平成5年6月2日第三種郵便物認可　2018年4月28日発行・発売（毎月30日発行・発売）第26巻第7号通巻402号

DENGEKI 電撃 G's magazine

ジーズマガジン

ハイレゾリューションアニメマガジン

http://gs.dengeki.com/

6 JUNE 2018

特別定価1,090yen



特別付録2

DENGEKI G's NOVEL

天華百剣-乱-

天華百剣-煌-

RELEASE THE SPYCE GOLDEN GENESIS

夏休みの島を舞台にしたKey最新作
美麗ビジュアル満載で最新情報をお届け!

Summer Pockets

ゲーム配信1周年記念!

電撃G'sコミック＆電撃マオウ 3誌連動ポスター付録

特別付録1

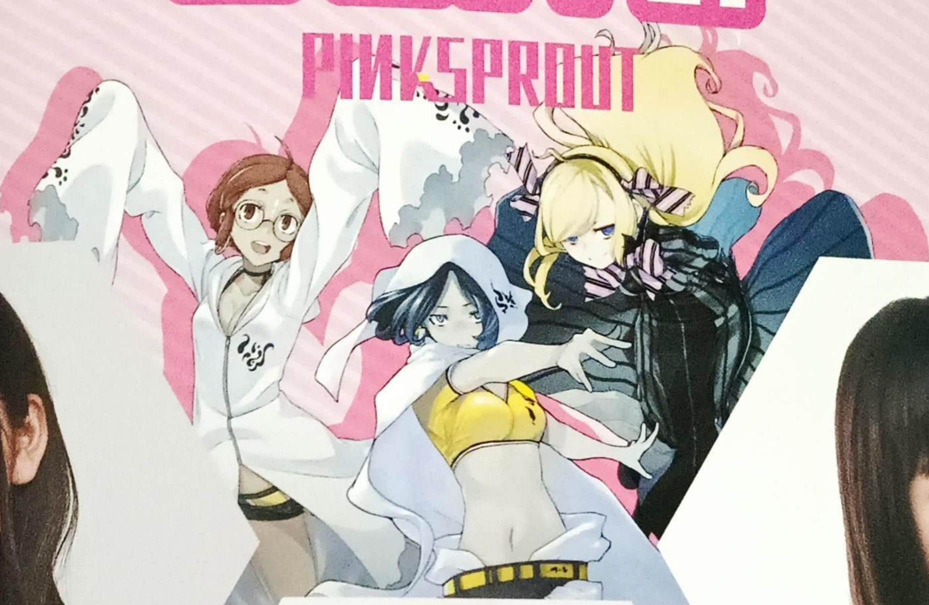
天華百剣 水着デートなう♡
B2ポスター
江雪左文字

カバーガール総選挙第1弾の結果発表!
1位のメンバー＆TVアニメ2期衣装の組み合わせは――!?

ラブライブ!サンシャイン!!

「トリモンから出てきた！とにかくカワイイ女性ユニット」

ピンクスプラウト
PINKSPROUT





エシャ役
西本りみ



マーリン(校長)役
遠野ひかる



ディヤ役
尾崎由香



Triple MonsterS
トリプルモンスターズ

♪ワクワクが止まらないw

ピンクスプラウト
(CV: 尾崎由香・CV: 遠野ひかる・CV: 西本りみ)

ユニットソング2曲　1,300円（税抜）

トリプルモンスターズ ユニットソングCD3種

好評発売中！







♪ワクワクが止まらないｗ	♪into one	♪この世界を愛する全ての者へ
ピンクスプラウト（CV: 尾崎由香・CV: 遠野ひかる・CV: 西本りみ）	グルーヴィライトブルー（CV: 城田純・CV: 蒼井翔太・CV: 森嶋秀太）	ヴァイオレットチャーム（CV: 千菅春香・CV: 佐々木未来・CV: 吉岡茉祐）
ユニットソング2曲　1,300円（税抜）	ユニットソング2曲　1,300円（税抜）	ゲーム主題歌＋ユニットソング2曲　1,400円（税抜）

※全封入特典1：5月開催ライブ チケット先行抽選申し込み券
全封入特典2：特製PRカード

ユニットソング 3 種の楽曲配信も決定！
3月28日より iTunes 他各配信サイトにて楽曲配信開始

Triple Monsters LIVE -EVOKE-

2018年5月26日(土)

さいたま市文化センター

開場 17:00 / 開演 18:00

出演者

- ヴァイオレットチャーム（CV: 千菅春香・CV: 佐々木未来・CV: 吉岡茉祐）
- グルーヴィライトブルー（CV: 城田純・CV: 蒼井翔太・CV: 森嶋秀太）
- ピンクスプラウト（CV: 尾崎由香・CV: 遠野ひかる・CV: 西本りみ）
- 総合 MC（広報担当キャサリン）

詳細は公式 HP にて！→
https://tri-mon.com/unit/#live

スマートフォン向けデジタルカードファイト「トリプルモンスターズ」好評配信中！

Triple MonsterS
トリプルモンスターズ

公式サイト
https://tri-mon.com/

Twitter
@TripleMonsters

広報担当キャサリン twitter
@k_bushiroad

広報担当キャサリン



フォローしてね♥

タイトル：トリプルモンスターズ
ジャンル：デジタルカードファイト

価格：基本無料（アプリ内課金あり）
対応OS：iOS8.0 以降、Android4.4 以降

世界観・シナリオ原案：佐島 勤
illust: ヤスダスズヒト/ 亀左衛門

企画協力：株式会社 EGG FIRM
株式会社ストレートエッジ

開発会社：株式会社ゲームスタジオ

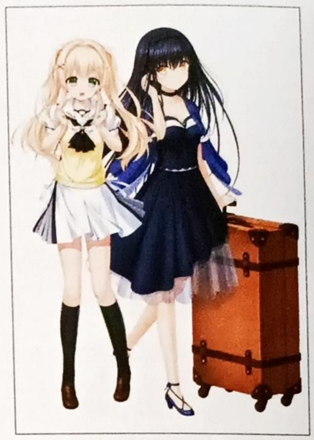
BUSHIROAD　BUSHIROAD MUSIC


人類の命運を懸けた戦いが、始まる。
ProjectNOAH™
プロジェクト・ノア
© FLEET, Inc.


こんなにやさしい人たちに囲まれて……
わたし、とってもしあわせです……！
メイド見習い
ノンノリア
CV.上田麗奈
HortensiA
SAGA
オルタンシア サーガ
蒼の騎士団
新規ではじめると7日間毎日10連ガチャ無料
SKIP
ノンノリア
何か秘密にしてませんか？
ねぇ！ねぇってばぁー！
AUTO
SKIP
AUTO
BATTLE CLEAR
や、やっぱりこわかったですぅ～！
SEGA
App Store
からダウンロード
Google Play
で手に入れよう
オルサガ
検索

CONTENTS

SPECIAL



表紙●Summer Pockets
イラスト●Na-Ga・永山ゆうのん
©VisualArt's/Key

ロゴデザイン●朝倉哲也 (design CREST)
表紙デザイン●BEE-PEE

ANIME

GAME

連載

COMIC

ETC

ジャンルの略称

PC	パソコン
PS3	プレイステーション3
PS4	プレイステーション4
PSP	プレイステーション・ポータブル
PS Vita	プレイステーション ヴィータ
3DS	ニンテンドー3DS
SWITCH	ニンテンドースイッチ
Xbox360	Xbox360
XboxOne	Xbox One
Arcade	アーケード
TCG	トレーディングカードゲーム
Mobile	携帯電話
未定	機種未定
TV ANIME	TVアニメ
MOVIE	劇場版アニメ
ANIME	その他のアニメ

今月の付録

特別付録①
『天華百剣』
水着デートなう♡B2ポスター
江雪左文字



特別付録②
DENGEKI G's NOVEL
●天華百剣 -乱-
●天華百剣 -煌-
●RELEASE THE SPYCE GOLDEN GENESIS



G's 6月号通信販売

祝・ゲーム配信1周年！『天華百剣』人気巫剣・江雪左文字のスマホケースをご用意いたしました♪

ラブライブ！サンシャイン!! 3号連続タペストリー企画、第2弾受注開始♪



読者のみなさまの投票で決まったイラストのグッズ化企画、第２弾の今回は花丸とダイヤの学校でのワンシーン♡

第2弾

『ラブライブ！サンシャイン!!』Aqours エピソードイラスト B2タペストリー ～学校&部活編～

価格:3240円(税込)

商品コード 6−A



第3弾

7月号(5/30発売予定)で誌上通販！ ～プライベート編～

『天華百剣』江雪左文字 手帳型スマートフォンケース

価格:3780円(税込)

商品コード 6−C



[商品仕様]汎用手帳型スマートフォンケース ●粘着ジェルシート固定式 ●カードポケット小×3、大×1 ●マグネット式ベルト

[本体サイズ]約H15.5cm×W8.4cm(閉じた状態)

[対応機種] iPhone、Android端末多機種対応（サイズが幅8cm×高さ15cm×厚さ1.2cm以内）

[製品素材]本体:合成皮革



◀台座に、テレホンカードをはさんで飾ろう！

『ラブライブ！サンシャイン!!』アクリル台座付きテレホンカード Ver.CYaRon!

価格:2500円(非課税)

商品コード 6−B



『あいりすミスティリア！』ヴァレリアの放課後スイーツ♡Wスエードタペストリー

価格:4700円(税込)

商品コード 6−D



『バンドリ！ ガールズバンドパーティ！』B2タペストリー 森林浴Ver.

価格：3240円(税込)

商品コード 6−E



『Angel Beats!』天使ちゃんテレカ⑲

価格:1200円(非課税)

商品コード 6−I



『少女☆歌劇 レヴュースタァライト』テレカ①

価格:1200円(非課税)

商品コード 6−H



『ガールズ&パンツァー 最終章』テレカ③

価格:1200円(非課税)

商品コード 6−G



『ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン』テレカ②

価格:1200円(非課税)

商品コード 6−F

郵便払込取扱票での申し込み方法

①巻末にある払込取扱票を切り取ってください。

②払込取扱票の通信欄に、希望商品の購入数量、商品１種類ごとの合計金額を記入してください。

③通信欄右下の総合計金額欄に、希望商品の合計金額に送料500円を加えた金額を記入してください。

④払込取扱票のご依頼人欄に、お客様の住所、氏名、電話番号を、右側の振替払込請求書兼受領証の欄には、お客様の氏名をそれぞれ記入してください。

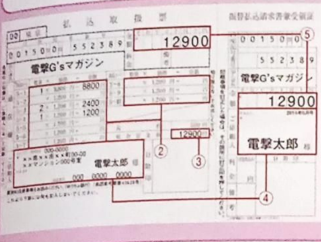
⑤払込取扱票と振替払込請求書兼受領証、それぞれの金額欄に③で記入した総合計金額を記入してください。

⑥ゆうちょ銀行・郵便局の窓口で総合計金額を払い込んでください。その際、別途払い込みの手数料が必要となります。手数料はお客様のご負担となります。

※送料はいくつ購入しても一律500円となりますので、総合計金額に加え忘れないようにご注意ください。

※ご依頼人欄に記入された住所がお届け先となります。申し込みになったご本人が受取可能な住所をご記入ください。またアパート・マンション名、部屋番号などもご記入ください。

払込取扱票の記入例



◀枠内が、申し込み方法②から⑤の、必要事項を記入する場所になります。

注意事項

●１枚の払込取扱票で他の号とまとめて申し込むことはできません。他の号とまとめて振込された場合、無効となります。

●ゆうちょ銀行・郵便局で受け取る振替払込請求書兼受領証は、申し込みの控えとなりますので、商品がお手元に届くまで大切に保管してください。配送事故が起きた際に、受領証がないと対応できない場合があります。

●ゆうちょ銀行・郵便局で払い込みの際にかかる手数料はすべてお客様負担となります。

●本誌今号に付属の払込票以外での申し込みは、すべて無効とさせていただきますので、ご了承ください。

●送料500円の入金不足が多くなっております。払い込み前に今一度ご確認ください。

●商品の申し込み・発送は日本国内に限らせていただきます。

●締め切り後の申し込みは受け付けておりません。理由を問わず無効とさせていただきます。

●無効となった場合は、弊社指定の方法で返金させていただきます。

●住所不明・転居などで発送した商品をお受け取りいただけない場合は、発送日から3カ月間、弊社倉庫で商品をお預かりします。お預かり期間が経過した場合はご注文をキャンセルとします。キャンセルとなった場合は、お客様からご連絡がない限り対応いたしかねます。

キャンセル・返品について

●商品不良以外でのキャンセル・返品は受け付けておりません。

PC・スマホでの申し込み方法

電撃屋 https://dengekiya.com/

PC・スマホからでも申し込みできます。サイト内の「利用規約」などをよく読み、ご利用ください。

注意事項

●代金はクレジットカード払い、コンビニ払い(番号方式)、携帯電話料金合算支払い（スマホのみ）でのお支払いがご利用いただけます。

●携帯電話のドメイン指定受信機能をご利用の方は　事前に「dengekiya.com」からのメールが受信可能な設定にしてください。

●電撃屋の会員登録をしなくてもゲストとしてご利用いただけます。

●携帯電話（フィーチャーフォン）は、ご利用いただけません。

●申し込みの締め切り

2018年5月29日（火）日附印有効

●商品お届け予定日

2018年8月下旬発送予定

●通販に関する問い合わせ先

電撃屋グッズサポート

電話番号 0570-001-168(ナビダイヤル)

受付時間 10:00～18:00(土日祝祭日・年末年始を除く)

お問い合わせフォーム https://dengekiya.com/contact/

※電撃G'sマガジン編集部に直接お問い合わせいただいても、商品の発送に関する質問にはお答えできません。

●販売事業者

株式会社KADOKAWA

〒102-8584 東京都千代田区富士見一丁目8番19号

TEL:0570-001-168(通販専用)

※ご記載いただいたお客様の個人情報は、お申し込みの商品やプレゼントに利用する他、当社グループ各社の商品やサービスのご案内などに利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理をしたうえで、当社グループの商品企画やサービス向上に役立てる他、第三者に提供することがあります。　※商品の画像はデザイン中のもので、実際とは異なる場合があります。　※テレカはすべて50度数です。　※商品の発送時期は予告なく変更となる場合があります。

●コピー商品（非ライセンス商品）にご注意ください。弊社コンテンツを使用したコピー商品（抱きマクラカバーなど）が、インターネットを中心に販売されているとのご報告を、複数の読者様からいただいています。弊社ではコピー商品に関する一切の責任を負いかねます。お客様におきましては、被害にあわれないよう、くれぐれもご注意ください。

イチばんオすすめしたいあれやこれやをショうかいしちゃうコーナー

G'sのイチオシ!!

■NEWS ■BD/DVD ■FIGURE ■GOODS ■BOOK ■CD

いよいよ待ちに待ったゴールデンウィーク！ 本ページでは、編集部イチオシのフィギュアを集めた、春のフィギュア祭りを開催！ お見逃しなく♡

FIGURE



ハートをプレゼント♡

バレンタイン編のにこと真姫がセットでフィギュア化♡

『ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル』のカードイラストそのままに、矢澤にこ&西木野真姫がセットで登場！ バレンタイン編の制服調の衣装は、白にシックな赤とゴールドが映えるゴージャスな仕上がり。２人の対象的な表情が同時に楽しめるレアなフィギュアをぜひ入手しよう！

仲よしなにこまきが愛おしい……♡

元になったのは『スクフェス』バレンタイン編の合体UR。チョコレートをもらうシチュエーションと、手をつなぐにこまきの両方にドキドキできる、まさに１つで２度おいしいセットです♪

■FIGURE

ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル 矢澤にこ&西木野真姫　バレンタイン編

■1/7スケールPVC製塗装済完成品 ■原型担当：槙尾宗利 ■彩色担当：星名詠美 ■全高：約21cm ■価格：20800円（税別） ■発売日：2018年12月発売予定 ■発売元：アルター

※画像は試作品です。実際の製品とは若干異なります。

■FIGURE

劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-　シノン

■1/7スケールPVC製塗装済み完成品 ■原型担当：田中冬志 ■原型協力：アルター ■彩色担当：渡邊恭大 ■全高：約25cm ■価格：17800円（税別） ■発売日：2018年10月発売予定 ■発売元：アルター

※画像は試作品です。実際の製品とは若干異なります。



スナイパーのシノンがハートを撃ち抜く!!

クールなスナイパー・シノンが、劇場版にも登場したスタイリッシュなガンマン装備で立体化！ 銃と鋼鉄のMMO《ガンゲイル・オンライン》でシノンが愛用している銃《ヘカートⅡ》など、細部までリアルに再現された見応えたっぷりのフィギュアをチェック！

水着姿がまぶしい『エロマンガ先生』のエルフ

電撃文庫原作のTVアニメ『エロマンガ先生』より、水着姿の山田エルフがフィギュア化！ 青島文化教材社オンラインショップで5月15日までに予約すると、オリジナル特典のラバーキーホルダーがもらえるのでお忘れなく♪



■FIGURE

エロマンガ先生 1/7山田エルフ 水着ver.

■1/7スケールATBC-PVC&ABS製塗装済み完成品
■原型担当：永野健民（永野工房）
■彩色担当：明智逸鶴（大正堂）
■全高：約24cm
■価格：11800円（税別）
■発売日：2018年8月発売予定
■発売元：青島文化教材社
※画像は試作品です。実際の製品とは若干異なります。

オリジナル特典付きの予約はコチラから

https://store.shopping.yahoo.co.jp/aoshima-bk/10375.html

人気グッズや激レアアイテムが満載！

G's PRESENT BOX!

今月号は『天華百剣-斬-』の激レア・声優サイン入りポスターが登場！
さらにアニメBlu-rayやCD、フィギュアなど、注目の最新アイテムもプレゼントします☆

応募要項 巻末にあるアンケートハガキに、欲しいプレゼントを３つまでと、P.107のアンケートの回答を記入し、切手を貼って電撃G'sマガジン編集部までお送りください。応募多数の場合は、抽選にて当選者を選び、2018年８月号にて発表させていただきます。

応募締切 5月29日（火）消印有効

※ご掲載いただいたお客様情報は、お申込みのプレゼント発送に利用する他、当社グループ各社の商品やサービスなどのご案内に利用させていただく場合がございます。また、個人を特定できない形で統計処理をしたうえで、当社グループ各社の商品企画やサービス向上に役立てる他、第三者に提供することがあります。 ※応募・発送は日本国内に限ります。 ※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。 ※賞品の発送は2018年８月ごろになります。あらかじめご了承ください。

❶『天華百剣-斬-』メインキャストサイン入りB2ポスター 1名様



※城和泉正宗役・大野柚布子さん、桑名江役・高橋李依さん、牛王吉光役・千菅春香さん

❷『天華百剣-賊-』公式海賊本 1名様



提供：KADOKAWA

❺ Liaサイン入りアルバム「REVIVES -Lia Sings beautiful anime song-」 1名様



※画像はイメージです。
※プレゼントには直筆サインが入ります。
提供：1st PLACE

『Summer Pockets』フルカラーTシャツ（Lサイズ） 各1名様

❸ 鳴瀬しろは



❹ 空門蒼



提供：二次元コスパ

『結城友奈は勇者である』カナちび缶バッジセット 各1名様



❻ 鷲尾須美の章



❼ 勇者の章

提供：ACG

8 『ラブライブ！サンシャイン!!』アクリルプレート ヌーマーズ2周年

1名様



提供：ムービック

9 コードマスコット『ラブライブ！サンシャイン!!』1BOX



※1BOXに9個入り。
※仕様により1BOXでそろわない可能性があります。
提供：メガハウス

1名様

10 『ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル』小泉花陽 3月編 フィギュア



1名様

提供：アルター

11 『ラブライブ！サンシャイン!!』B5クリア下敷き Part.6 全9種セット

1名様



提供：ブロッコリー

12 『劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-』ホック付きトートバッグ

1名様



提供：ムービック

13 『劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-』ビッグタペストリー



1名様

提供：ムービック

14 TVアニメ『三ツ星カラーズ』Blu-ray Vol.2

1名様



提供：フロンティアワークス

15 TVアニメ『三ツ星カラーズ』キャラクターソングシリーズ 03 琴葉



1名様

提供：フロンティアワークス

16 『ぷちます!! -プチプチ・アイドルマスター-』全話いっき見ブルーレイ



提供：フロンティアワークス

1名様

17 TVアニメ『NEW GAME!!』ドラマCD 第3巻



1名様

提供：フロンティアワークス

18 『デート・ア・ライブ』原作版トレーディングミニ色紙 vol.2 1BOX

1名様



提供：ホビーストック
※1BOXに12枚入り。 ※1BOXで全12種そろいます。

19 『デート・ア・ライブ』原作版 B2タペストリー 夜刀神十香 浴衣ver.



1名様

提供：ホビーストック

ゲーム冒頭を楽しめる体験版が好評配信中!

Summer Pockets
サマーポケッツ



公式サイトで体験版が配信中！　本誌初公開のビジュアルとともに、その見どころを紹介しよう。まだ予約していない人は、ショップ特典のイラストギャラリーもチェック！

PC

Summer Pockets

6月29日発売予定

http://key.visualarts.gr.jp/summer/

DATA　発売元：Key　ジャンル：AVG　予価：8800円（税別）　※全年齢対象

STAFF　原案：麻枝 准　シナリオ：新島夕、魁、ハサマ　原画：Na-Ga、和泉つばす、永山ゆうのん、ふむゆん　SDイラスト：えんぎよし　音楽：折戸伸治、麻枝 准、どんまる、竹下智博、水月 陵

CAST　鳴瀬しろは：小原好美　空門蒼：高森奈津美　久島鴎：嶺内ともみ　紬ヴェンダース：岩井映美里　他

のどかな離島・鳥白島で過ごす ひと夏の忘れられない日々

打ち込んでいた水泳部をとある事情から離れることになり、時間をもてあましていた鷹原羽依里。夏の間、鳥白島に来て亡くなった彼の祖母の遺品整理を手伝ってもらえないか――叔母の鏡子から申し出を受けたのはそんな時だった。照りつける日差しや、うるさいほどのセミの鳴き声――部活動以外の時間の使い方すら忘れかけていた彼は、のどかな鳥白島での日々で、記憶の彼方にあった夏の情緒を思い出す。そしてそのかたわらには、1人の少女の姿が……。

発売まであと2カ月の『Summer Pockets』。鈴木このみさんによる主題歌シングル「アルカテイル」や、5月に開催される原画家展などさまざまな展開がされており、発売に向けた盛り上がりも拍車がかかってきた。ゲームの初回限定版には本作のダウンロードカードも同封されており、ディスクドライブがないPCでも気軽に遊べるのもうれしいところだ。

鳴瀬しろはをはじめとする4人のヒロインの人となりや、衝撃（？）のミニゲームまでもが遊べる体験版が公式サイトで配信中なので、気になる人はまずさわってみよう！



▲鳥白島で、羽依里が叔母の鏡子とともに同居することになる親戚の加藤うみ。幼いながらもしっかり者で、料理全般を担当してくれる。



▲島の少年団をまとめる野村美希。島内放送による警告を無視する不届き者には、手にした〝ハイドログラディエーター改〟が火……ならぬ水を吹く！



Summer Memories

主人公の羽依里が４人の少女と過ごす夏休みのひと幕を、本誌初公開のイベントビジュアルとゲーム中からの引用テキストで紹介！

「あんたっていつもブラブラしてるけど、ヒマなの？」





思いを確かめあって

蒼の唇がゆっくりと離れる。
喜びよりも、名残惜しさの方が勝った。
蒼「……好きよ、羽依里……」
羽依里「……知ってるよ」
蒼「…ね……もう１回……いい？」
２度目は、最初の時よりもずっと長かった。



空門蒼（そらかど あお）

鳥白島の祭事を取り仕切る家の娘。趣味は昼寝で、道ばたの木の下でキツネのイナリとうたた寝していることも。本人いわく「危ないときはイナリが守ってくれる」そうだが!?

- 身長：160cm ■体重：46kg
- 3サイズ：B85 W59 H86
- 趣味：昼寝 ■好物：かき氷
- 座右の銘：果報は寝て待つ

原画：和泉つばす

自分、男子校ですから

蒼「え……」
羽依里「え……」
そこには下着姿の女の子がいた。
蒼「……」
チリーン…。
軒先の風鈴が、癒しの音色を奏でる。
蒼の顔がみるみる赤く染まっていく。
蒼「う――」
羽依里「うわあああああああああああああ!!」
蒼が叫ぶより、一瞬早く俺が叫んだ。

「大事な人がいなくなるのは耐えられない……」



なんとしてでも手に入れたい

あれは……しろはだ。
羽依里「また買いに来てるのか」
しろは「……さっき、入荷したのを見たの」
羽依里「ここで偵察しているのか…」
しろは「いつも、1つしか入荷しないから」
羽依里「なるほど」
急がないと、すぐになくなるわけだ。



鳴瀬（なるせ） しろは

同年代の少年少女と関わりを持たない、人づきあいがヘタな女の子。クールなわけではなく、むしろピュアだがぼっち。周囲の人から遠ざかろうとする理由は何なのだろうか？

■身長：155cm ■体重：39kg
■3サイズ：B81 W56 H83
■趣味：料理 ■好物：スイカバー
■座右の銘：明日には明日の風が吹く
原画：Na-Ga



ほの暗い水底へ

美希「詳しく教えてくれ。
　　しろはが見たという、未来について」
しろは「……うん。ぼんやりとした
　　イメージでしかないけど…」

しろは「真っ暗でつめたいどこかで、
　　私は息もできずにもがいてる。
　　声が出なくて、助けもよべなくて…。
　　そのまま、沈んでいくの…」



「とっておきの冒険に連れてってあげるよ」



スーツケースの秘密はね…

羽依里「線路の上だと、
　スーツケースは引きづらいだろ」
鴎「それが、そうでもないよ」
鴎が得意そうに笑う。
鴎「ちゃんと出かける前に、
　マウンテン仕様にしておいたから」
羽依里「なんだ、マウンテン仕様って」
鴎「タイヤをカスタマイズしてるから」

久島 鴎（くしま かもめ）

お嬢様然としたシックなワンピースと大きなトランクケースがトレードマークの鴎。古ぼけた地図を手がかりに、鳥白島のどこかにある"お宝"を探しているようだ。

- 身長：158cm　■体重：43kg
- 3サイズ：B86 W55 H85
- 趣味：ボトルシップ
- 好物：三角形の秘密を持ったお菓子
- 座右の銘：心に冒険を

原画：Na-Ga



とある冒険の記憶

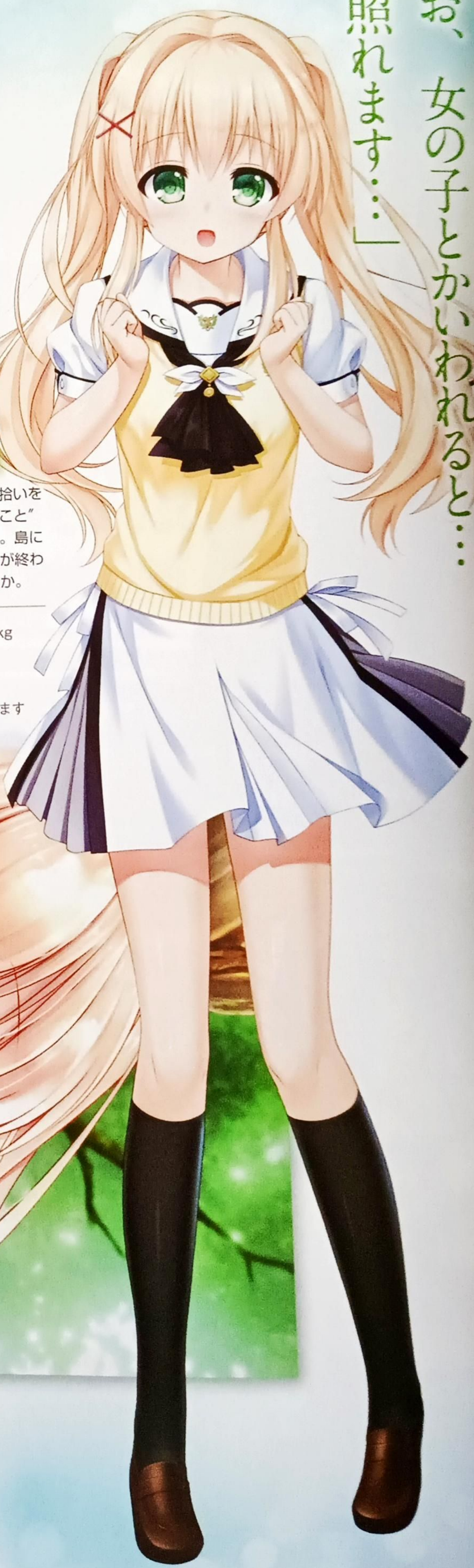
懐中電灯を無くした僕たちは、
暗い洞窟の中で座り込んでいた。
カモメ「怖い想いをさせてごめん。
　私がいろいろとうかつだったと思う」
一同「……」
カモメ「それはそれとして」
一同「…それはそれとして!?」
カモメ「目的地はもう少しのはずだから。
　もう進むしかないよっ」

「お、女の子とかいわれると…照れます…」



そっと大事なお話を

紬「少し……お話してもいいですか？
　すごくだいじな……お話です」
羽依里「うん。とりあえず、座って」
紬「はい」
俺の前にちょこんと座る。
お風呂に入ったせいか、いい香りがした。
紬「……えっと。お話したいことというのは……
　わたしの…ことです」
羽依里「……うん」



紬 ヴェンダース

灯台に登ったり、突然ゴミ拾いを始めたりと〝自分のやりたいこと〟を探している風変りな女の子。島にいるのは夏の間だけで、休みが終わったら帰る場所があるのだとか。

- ■身長：152cm　■体重：38kg
- ■3サイズ：B78 W56 H80
- ■趣味：ぬいぐるみ集め
- ■好物：わたあめ
- ■座右の銘：私は私を探しています

原画：永山ゆうのん



気がつけば膝枕

紬「ハイリさん……起きましたか？」
羽依里「う……つむぎ……？」
紬「まだ起き上がらないほーがいいです」
羽依里「あ、ああ……」
紬「ほっ……よかったです」
羽依里「えっと……これは？」
紬「はい。急に倒れられたので、
　安静にしてもらおうと思いました」
羽依里「あ、ありがとう」
紬「いえ、大丈夫です」



鳴瀬しろは役 小原好美さん

──小原さんから見たしろははどういう女の子ですか？

小原好美さん（以下、小原）：一見クールに見えますが、冷たいわけではありません。とてもピュアな子ですよ。ただ、これまで人と話してこなさすぎただけで……。思っていることを素直に表に出せない子ですが、内心ではいろいろなことを考えています。仲よくなれば、かわいいところも見せてくれますよ。

──まだ収録は途中とのことですが、しろはを演じてみての感想を教えてください。

小原：けっこう感情が表に出てきやすいところは、私と似ているかもしれません。ただ、私はそれほどではないのですが、しろはは料理がとても得意なんです。そういうところは演じながら「実生活ではこんなセリフは言ったことないなぁ……」と思っていました（笑）。

私は2017年に放送されたTVアニメ「月がきれい」で水野茜を演じさせていただきましたが、この子がすごく"緊張しい"で。私には、茜としろははどこか似ているな、と感じられるんです。そんなこともあって、しろはは演じやすく、寄り添いやすいキャラクターだと感じました。

──収録で印象に残ったことはありますか？

小原：勝手なイメージで申し訳ないのですが、美少女ゲームって、シンプルでわかりやすいお話が多いのかなと思っていたんです。でも、いざ台本を拝見したら全然そんなことはなくて。しろはの心が少しずつ移り変わっていくさまが丁寧に描かれていて、楽しみながら演じさせていただいています。

──主人公の鷹原羽依里にはどのような印象を抱きましたか？

小原：等身大で、親しみやすい男の子ですね。しろはとのかけ合いは、彼女が羽依里のことを異性として意識している時にケロっとしてたり、逆に、彼がしろはのことを意識している時はしろはが「何を考えてるの……」とちょっと引いていたり……（笑）。そんな2人の距離感や関係性がほほ笑ましいです。

──3月23日には、本作初のイベント「プロローグパーティー」に出演されました。イベントを終えてみての感想を教えてください。

小原：しろはの水着エプロン姿が紹介されたりと、大変ケシカランイベントでしたね……。でも、出演者にツッコミを入れてくれる仲間がおらず孤立無援でした（笑）。それはともあれ、みなさんにお会いできて、Keyさんの作品に携われるという実感がわきました！

──しろは以外で気になったキャラクターはいますか？

小原：「プロローグパーティー」で、紬役の岩井映美里さんに初めてお会いしましたが、大変キャラが強い方ですね！　そんな岩井さんがどう演じるのだろうという意味で、紬が気になっています（笑）。あとは、しろはの祖父・小鳩ですね。第一印象は本当にしろはと血がつながってるのかなと思ってしまいましたが、まるで父親のように彼女を厳しくも優しく育てる、すてきな人でした。

──本作はひと夏の物語ですが、夏と聞いて思い出すことはありますか？

小原：中学生のころ、10歳下の弟とよくスイカバーを買って食べていたんですよ。それで、まだ幼い弟がチョコでできているタネを本物のタネと勘違いして、律儀に口から出すんです。「このタネは食べてもいいんだよ」と言いながら、なんてかわいいんだろうと思いましたね（笑）。しろはの好物もスイカバーなので、そんなことを思い出しました。

──最後にメッセージをお願いします。

小原：物語に入りやすく、安心してプレイできる作品だと思います。まだ収録は終わっていませんが、キャスト一同もがんばっていきますので、楽しみにお待ちください！

「クールどころか、ピュアで家庭的な子です！」



ついに始まったボイス収録の合間をぬって、メインヒロインを演じるキャスト4名を直撃！　演じるヒロインや、作品の魅力について語っていただきました！

「テンパっているときが一番かわいいです（笑）」



空門蒼役 高森奈津美さん

──高森さんから見た蒼はどういう女の子ですか？

高森奈津美さん（以下、高森）：第一印象は「元気いっぱいな女の子なのかな」というものでした。それは間違っていなかったのですが、台本を拝見したら寝ているシーンもすごく多くて（笑）。寝息をこんなに収録したのは初めてです！　寝ている時（寝る前）の彼女の考えや気持ちを鑑みて、少しずつ異なる寝息にしましたので、それが伝わればうれしいです。ふだんは、気兼ねせず接することができる子ですね。誰とも友達のように接するので、とにかく距離感が近いです。羽依里くんとのかけ合いでは、ツッコミを入れることも多いです。それがまた楽しくて、本作では羽依里くんにはボイスはありませんが、会話のテンポ感を少しでも感じてもらえればと思いながら演じました。

──蒼を演じてみての感想を教えてください。

高森：私は全校生徒が30人くらいの小学校に通っていた田舎育ちで、先輩・後輩の概念がほとんどない環境でしたから、蒼の人づきあいの仕方には共感を覚えました。彼女がのみき（野村美希）や良一、天善たちとわいわいやっている姿は、なんだか懐かしいです。

──蒼は駄菓子屋でアルバイトをしていますが、高森さんも駄菓子屋には行かれましたか。

高森：小学生のころは、おばあちゃんが1人でやっているような駄菓子屋によく行きました。糸引き飴、ヨーグル、ウメトラ兄弟……そんなのをよく食べていましたね。そういえば、コーラガムで延々と当たりを引き続けたこともあったなぁ……（笑）。

──収録で印象に残ったことはありますか？

高森：「初めては優しくお願いします－！」というセリフです。作中で何回か口にしていて、けっこう汎用性がある言葉だなと（笑）。また、蒼は寝ていたり激しくツッコミをしたりとテンションの振れ幅がとても大きい子なのですが、テンパっているときが一番かわいいなと思いました。明るく活動的な子ですが、羽依里と会うのは意外と夜が多かったりします。そんなギャップにも注目してください。

──主人公の鷹原羽依里にはどのような印象を抱きましたか？

高森：蒼に対して、まるで男の子同士のような素直さで接してくるので、その率直さに好感が持てました。出会った当初ならまだしも、蒼のことを女の子と意識し始めたあとでも、けっこうそのままなんですよ（笑）。蒼も蒼で「うざっ」とか「さむっ」とか言うので、そういうところはおたがいさまなんですけどね（笑）。そういう風に、飾らない2人が好きです。

──その他、夏と聞いて思い出すことなどはありますか？

高森：夜に街灯の下まで行って虫捕りしたり、プールや湖に足しげく通って真っ黒に日焼けしたり、合宿にきた大学生の方たちに遊んでもらったり……。田舎の小学生として、夏にする遊びはほとんどこなしたような感じですね。暑い日差しのなか、セミの鳴き声をBGMにみんなで駄菓子屋に行って……。そんな光景が思い出として残っています。

──最後にメッセージをお願いします。

高森：発売前から大きな話題になっている作品で演じさせていただくことにプレッシャーを感じますが、やっぱり関わらせていただけることがうれしいという気持ちが一番強いです。西暦2000年ごろが物語の舞台ということで、何かと懐かしさを感じる要素が見られるすてきな作品です。遊んでくれたみなさんの、古きよき心のふるさとのようになってくれたらいいなと思います！

久島鴎役 嶺内ともみさん



――嶺内さんから見た鴎はどういう女の子ですか？

嶺内ともみさん（以下、嶺内）：家が隣同士の幼なじみで、玄関を通らず部屋の窓から窓へと乗り込んできそう……そんな子です！　パッと見た感じは清楚な印象ですが、けっこうお茶目で、動いてから考えるタイプの行動派なんですよ。手を引いてあちこち引っ張り回していくような子ですので、いっしょにいても安心……はできないかも（笑）。

――「プロローグパーティー」に寄せられたビデオレターでは「物言いが特徴的」というようなことをおっしゃっていました。

嶺内：そうなんです。『カモメのジョナサン』にちなんで「私をジョナサンと呼んで」と言い出したり、謎めいた物言いでさんざん引っ張ったあげくに「教えてあげないよ♪」と言ったりしますので（笑）。

――往年の有名なCMソング的な……（笑）。

嶺内：鴎ちゃんの好物は〝三角形の秘密を持ったお菓子〟ですから！（笑）　本作では、〝パリンキー〟っていう名前なんですけどね。

――ここまで鴎を演じてみての感想を教えてください。

嶺内：私は友人から「（会話に）よく擬音を使うね」と言われたことがあるのですが、鴎ちゃんもそういうコミュニケーションを取るので、共感を覚えました。あとは、物事を重く受け止めすぎないところでしょうか。「わからないなら、今はわからないままでいいか」みたいな（笑）。でも、私はよく考えてからでないと行動できないタイプなので、そういうところは鴎ちゃんとは対照的ですね。彼女は時々、考えたうえとは思えない行動を取ったりもするので……（笑）。

――鴎の物語のテーマは「冒険」とのことですが、どのようなことをするのでしょうか？

嶺内：宝箱を開くためのカギを見つけるために、ヒントを頼りに鳥白島のさまざまな場所をめぐるんです。人里離れたところばかりを探すというわけではなく、ときには聞き込みのようなこともしたりします。鳥白島全体を使った、なぞなぞつきのオリエンテーリングという感じでしょうか？　私も収録しながら楽しめました！

――そんな宝探しの相棒となる羽依里にはどのような印象を抱きましたか？

嶺内：う～ん、意外と毒舌家かも……（笑）。鴎とは、小学生の男の子同士かというくらいじゃれ合うのが印象的でした。あとは、公式サイトのボイスサンプルでも聞ける「謎の発作・むごっほ」に注目してください！

――どういう発作なんでしょう……（笑）。

嶺内：羽依里が、ある言葉をそのまま言えず、濁すためにわざとせき払いをしたためにこういう発音になってしまった、というのが真相なのですが、それがいつしか2人の間で、合言葉のようになっていくんです（笑）。

――鴎以外で気になったキャラクターはいますか？

嶺内：紬ちゃんでしょうか。作中で鴎が紬に「仲よくなれそう」と言っているのですが、私も親近感がわきました。鴎ちゃんも紬ちゃんもそれぞれ自分の世界を持っていますが、いっしょにいてもおたがいにそれをジャマしなさそうでいいなと。

――本作はひと夏の物語ですが、夏と聞いて思い出すことはありますか？

嶺内：出身は東京ですが、祖母の実家が岩手で、小さいころは夏になるたびによく遊びに行きました。今では、虫捕りとかよくできたなぁと思いますけど……（笑）。

――最後にメッセージをお願いします。

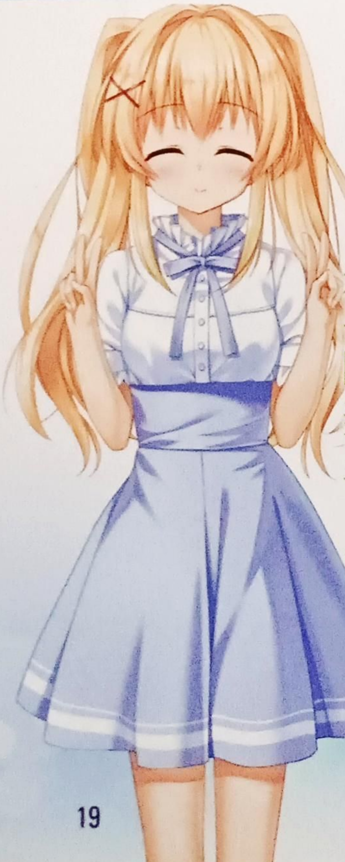
嶺内：今年の夏は『Summer Pockets』で鴎ちゃんに会いにきてください！　彼女がひと夏の冒険に連れて行ってくれますよ！

「持ち前の行動力で羽依里を連れ回します！」

メインヒロインキャストインタビュー

「紬ちゃんの歌う鼻歌に注目してください」

紬ヴェンダース役 岩井映美里さん



――岩井さんから見た紬はどういう女の子ですか？

岩井映美里さん（以下、岩井）：マジメなんですけど、ちょっと変わっている子ですね。彼女はよく灯台でごみ拾いをしているのですが、その中から〝パリングルス〟というお菓子の筒状の容器を集めているんですよ。それを集めて、いつかベランダを作るのが目標なんです。「容器はあまっていませんか」と、それをきっかけにしろはちゃんや他の女の子たちとも交流を深めています。あとは、どこかから流れついたぬいぐるみたちも、大切なお友達として集めています。

――「むぎゅ」が紬の口ぐせということですが、収録しての感想を教えてください。

岩井：困った時、驚いた時など、さまざまなシチュエーションで口にして、怒った時まで「むぎぎぎぎ……！」と言うものですから、すっかり「むぎゅ」に慣れてきました。最近ではうっかりすると、日常で口にしてしまいそうです（笑）。あと、紬ちゃんといえば鼻歌でしょうか。彼女は、自分がよく口ずさむ鼻歌が何を由来とするものなのかわからないんです。そのルーツを求める、という形で自分探しをするんです。

――不思議なお話ですね。そんな紬とご自身で、似ていると感じたところなどはありましたか？

岩井：紬ちゃんはけっこう〝逃げ出しちゃう〟子なんです。たとえば、羽依里さんといい雰囲気になったら、その空気に耐えられずにその場から走って逃げちゃったりします。そんなところは、ちょっと似ているかもしれません。私も、逃げていいものなら走って逃げ出したくなる時があります……（笑）。

――主人公・羽依里にはどのような印象を抱きましたか？

岩井：優しくて、楽しい人ですね。面倒見がいいところは、なんだかお兄さんのようでもあって。紬ちゃんを通して、私も好きになりました。静久と仲よくできる人、というのも紬ちゃんにはポイントが高そうですね。そのくらい、彼女は静久のことも大好きですので。

――紬以外で気になるキャラクターはいましたか？

岩井：やっぱり静久ですね。紬ちゃんと彼女は物語の開始時点からすでに姉妹のように仲よしで、羽依里さんと出会ってからは3人で夏の思い出を作っていくことになります。紬ちゃんはとても静久になついているので、なんだか私も彼女のイラストを見るだけでうれしくなっちゃいますね。ただ、おっぱいについてやたらと語る子で。しかも、不思議とエッチな雰囲気はみじんもなく、尊いものとして語るんです。紬ちゃんだけでなく私としても大好きな子ですが、そこはよくわからないです……（笑）。あとは、子供が好きなのでうみちゃんもかわいいです！　私が収録した範囲では、まだうみちゃんとあまり絡めてないので余計に気になります。私もうみちゃんにチャーハンを作ってほしい……（笑）。

――本作はひと夏の物語ですが、夏と聞いて思い出すことはありますか？

岩井：私は10年間中国に住んでいて。なので小学校から高校までを、中国で過ごしました。そんなこともあって、この作品のような〝日本の夏休み〟的なものにすごく憧れますね。思い返すと、中国の日差しは痛さを感じるくらい暑かったです。でも、湿度は日本ほどではなかったように思います。懐かしいです。

――最後にメッセージをお願いします。

岩井：遊ぶたびに新たな発見がある、それこそ宝箱のような作品になっていると思います。本作で楽しい夏休みを過ごしてください♪

ショップ特典イラスト最前線

各ＰＣショップの予約特典に使用されている描き下ろしイラストを紹介。予約する際の参考にどうぞ！

▶ソフマップ：B2タペストリー



▶ソフマップ：特製キャンバスアート



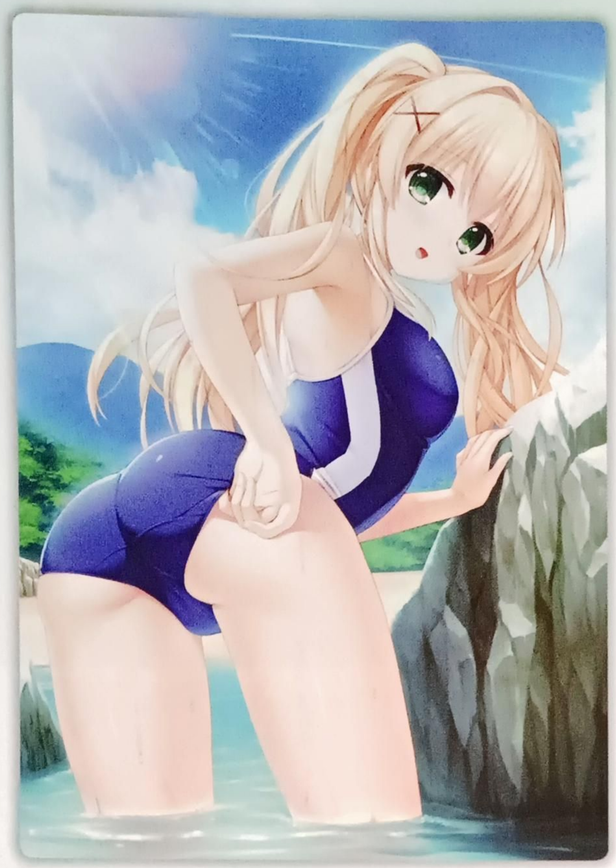
▶げっちゅ屋：B2タペストリー





▲ソフマップ：永山ゆうのんイラストサイン色紙（複製）

▶メロンブックス：B2タペストリー



▶とらのあな：B2タペストリー



▶アニメイト：B2タペストリー



▶ゲーマーズ：B2タペストリー&アクリルスタンド（同じイラストを使用）



特典の詳細は公式サイトのショッピングガイドにて!

ショップ予約特典は、このページで紹介しているものの他にもドラマCDなどが付属する場合がある。各ショップの特典の詳細は、右のQRコードでアクセスできる本作の公式サイト内の「ショッピングガイド」にてチェックしよう。また、Keyのオフィシャル通販で購入すると、Na-Gaさんによる鷗の描き下ろしタペストリーが付属するぞ。

Summer Pockets
～プロローグパーティー～
イベントレポート

3月23日に東京・秋葉原で開催されたイベント「Summer Pockets ～プロローグパーティー～」の模様をお届け！



スタッフとキャスト陣が魅力を熱く語った120分！

3月23日に、東京・秋葉原UDX Theaterで開催された「プロローグパーティー」。しろはの祖父・小鳩役でもある声優の白石稔さんの司会で始まったイベントは、ディレクター と一部シナリオを担当する魁さんのトークでスタート。なぜPCゲームでのリリースなのかという質問には「大きなディスプレイで、マウスをクリックして読み進める」PCゲームならではの没入感を重視したと魁さん。「お祭りがあって、冒険があって、水着や恋があって……。僕らの"こんな夏を過ごせたらよかったのに"という熱い思いが込められています」と語り、笑いを誘った。

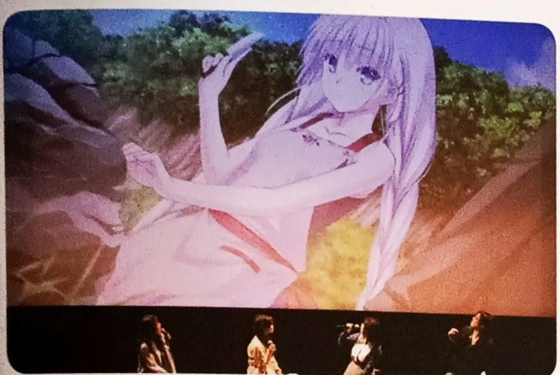
続いては、しろは役の小原好美さん、蒼役の高森奈津美さん、紬役の岩井映美里さんが登壇し、演じるキャラの魅力を語るトークパート。背後のスクリーンに、湖に落ちてびしょ濡れになっている制服姿の紬が映し出されると「服が透けるのはロマンですね！」と白石さん。魁さんが「これこそが夏です！」とそれに乗っかると、小原さんが「（お2人に）けしからん……と言いたいけれど、なんか否定しづらい雰囲気ですね!?」とおそるおそるコメント。暗黙、かつ満場一致（!?）で、服が透けるのはロマンであるということに……!?

また、イベントに参加できなかった鴎役・嶺内ともみさんからのビデオメッセージも上映。「ショップ特典に鴎のイラストがないのはどうしてなのでしょう……？」という嶺内さんに味方し、女性キャスト3名からも圧を受けた魁さんが「Key公式通販の特典は鴎です！」とコメント。Na-Gaさん描き下ろしによる鴎のタペストリーが付属することになり、ヒロイン4人が勢ぞろいした。

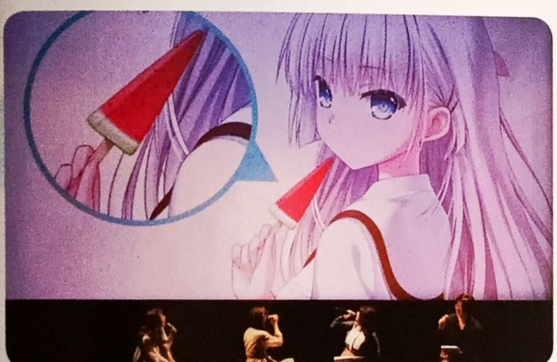
話がミニゲームの存在におよぶと、メインキャストはすでに遊んだという卓球ゲームの存在が明かされ、さらに「エサを仕掛けて島の生き物を捕まえて戦わせるゲーム」もあるとのこと。魁さんによれば「戦闘はオートで進行しますが、地形効果や必殺技など、深みも用意している」とのこと。やり込みがいがありそうだ。

トークの第二部は、魁さん、作曲の折戸伸治さん、主題歌「アルカテイル」を歌う鈴木このみさんによる楽曲トーク。既存のKey作品ではシナリオライターが作曲者にほしい楽曲を発注してきたが、本作では折戸さんのほうから「ここにこういう曲をつけてはどうか」と楽曲全般をプロデュース。そうして作られた曲に触発されてシナリオを手直しすることもあり、新たな制作体制ならではの相乗効果が出ているそうだ。折戸さんによると本作の楽曲のテーマは「夏らしく、さわやかに」。シンセサイザーはあまり用いず、アコースティックをメインにした方向性でまとめているとのこと。「アルカテイル」に鈴木このみさんを起用した経緯は「圧倒的な歌唱力をお持ちなので、前々から気になっていた方なんです。歌で本作の魅力をアピールしてくれます」と折戸さん。鈴木さんは「ふだんはロック調の楽曲が多いので、オファーをいただけたときは、うれしく思うと同時にビックリしました」と語った。その後は、YURiKAさんと水谷瑠奈さんが挿入歌を担当すると発表され、お2人が登場。YURiKAさんは「どのショップで（『サマポケ』を）予約しようか考えていた矢先にオファーをいただきました（笑）」と話し、水谷さんは「Keyさんに関わらせていただくきっかけが『AIR』でしたので、同じように夏をモチーフにした作品に参加できて光栄です」と思いを語った。

鈴木このみさんによる「アルカテイル」ミニライブのあとに、ご本人の口からイナリの声も担当することが発表され、来場者とニコニコ生放送視聴者に向けたプレゼントコーナーが終わると、出演者一同が登壇しての挨拶。鈴木さんが「今年の夏は紬ちゃんと過ごしたいです！」と笑顔を見せると、すかさず高森さんが「イーナーリー!?（泣）」と蒼のようにみごとなツッコミを見せ、最後まで笑いの絶えないイベントだった。最後に「収録はまだ途中ですが、シナリオを読んで、演じる私たちも物語に引き込まれています。みなさんのご期待を裏切らないすてきな作品にできるよう、がんばります！」と小原さん。待望のKey最新作が遊べる6月29日は、もうあと少し！



▶しろはがしている"水着エプロン"のマニアックな魅力を語る魁さんに小原さんが「けしからん」とツッコミ（？）を入れるひと幕も。



▶しろはの好物はスイカバー！　小原さんによれば、彼女と羽依里が仲よくなるうえで重要な役割を持つそうだが……？



▲「遊ぶと卓球の概念が崩れる」、「天善を何回かKOした」、「必殺技を打ったら天善が喜びはじめた」など、キャストの発言が波紋（？）を呼んだ卓球ミニゲーム。その全貌は、配信中の体験版でチェック！



公式サイトで体験版が配信中！ 鳥白島で過ごす夏休みにせまる！

ゲームの冒頭部分を楽しめる体験版の見どころをスクリーンショットとともに紹介。物語後半の盛り上がりを想起させる意味深な描写や、コミカルな選択肢やブッ飛んだミニゲームなどKeyらしさが随所に光るが、やはり一番の見どころは表情豊かなヒロインたち。彼女たちのことがもっと好きになれるので、ぜひ体験版にふれてみてほしい。

▲顔をひきつらせながら、かろうじて羽依里の挨拶に応えるしろは。そんなところが放っておけないタイプの女の子だ。





▲▶天善と卓球勝負！ラリーを続けてテンションゲージをため、彼に必殺の一撃をお見舞いしてやろう。



▲…ジャン♪　もったいぶったうえに、どこかで聞いた口調で肝心なことは教えてくれない鴎。でも、その楽しそうな顔を見ているとどうでもよくなっちゃう!?

▶マップから行き先を選択。ヒロインたちがいないところにも、あえて行ってみたくなる!?





▲テンポよく絶妙なツッコミを入れてくれる蒼。君のそんなところが好き！（自分の非から目をそらしながら）



▶しっかり者のうみちゃんがかわいくて、ついついからかってしまう羽依里。こんなありふれた（？）罵倒もまた、夏の大切な思い出になる……!?



◀駄さんが存在をほのめかした、島の生き物を捕まえて戦わせるミニゲーム。そのヒントは駄菓子屋にアリ!?

-Summer Pockets Brand New Information-

貴重なラフ画や設定画も展示！ 『Summer Pockets』原画展が東京で6月10日まで開催中

4月28日から6月10日にかけて、東京・青山のギャラリー「Gofa」にて、本作の原画家・Na-Gaさん、和泉つばすさん、永山ゆうのんさんの展示会が開催中。カラーイラストに加えラフ画や設定画が展示され、館内放送も作中の楽曲が流れる『サマポケ』づくしの展示会だ。大型連休に足を運んでみてはいかが？



◀会場ではグッズが販売されるほか、飲食スペースではコラボメニューも！

グッズ販売&痛車のお披露目も！ 「Character1 2018」にビジュアルアーツが出展

4月30日に開催される「Character1 2018」にビジュアルアーツが出展！　ブースでは『サマポケ』のグッズが販売されるほか、公式の痛車が初お披露目されることになっている。この痛車は、今後ゲームの発売日に向けて全国を巡業する予定なので、当日会場には行けないという人も、公式ホームページをこまめにのぞいてみよう。

キャラクターコンテンツ総合見本市
Character1 2018

- ■開催日：4月30日（月・祝）
- ■会場：東京ビッグサイト 東展示棟 2、3ホール
- ■開催時間：11:00〜17:00
- ■入場料：無料
- ■オフィシャルサイトURL：http://www.character1.jp/

キャラを撮影してつぶやこう！ 「夏はもうすぐ！　みんなでかくれんぼ！」が開催中

イベント開催店舗のどこかに貼られているSDキャラのシールを見つけてスマートフォンで撮影したら、その画像を添えてハッシュタグ「#サマポケかくれんぼ」と店舗名をそえてTwitterでつぶやこう。撮影したキャラに応じ、抽選でプレゼントが当たるぞ。イベント開催店舗の一覧は公式サイトでチェック！



▼イナリを見つければ超豪華景品ゲットのチャンス。蒼の近くに……いるかも!?



みんなで作るKey作品総合ファンページ

つないで!! Keyはるだー

麻枝 准さんの最新コンセプトアルバム『Hikikomori Songs』が5月30日より一般販売スタート。詳細は左ページ下段のカコミにて！

第80回 ゆりっぺの夢をかなえるコーナー

画像にあてはまるセリフを考えるテキスト投稿コーナー！

今月のお題

直井さん、さすがです！
彼が余裕ぶって嘲笑したものとは？



2+3は6に決まっている（白昼夢）
馬鹿なの？ 72点！

1×1=3に決まっているだろ（山崎隆幸）
馬鹿なの？ 71点！

ロリキャラの出ないアニメ見てどうするんですか（東雲双流）
ロリコンだったの？ 75点！

イナゴの軍勢が最終防衛ラインを突破し、こちらへ向かってる？ってアァー、ボクの音ちゃんカレンダー2018がイナゴに～（可憐な兄さん）
音ちゃんカレンダー2018なんて発売されてたの？ 85点！

危ない刃の部分を取り除いたハルバードの先端に、柔らかい布を被せて輪ゴムなどで留めれば、高い天井の掃除に便利なナオイ棒の完成だ（ラーサぁ）
ふーん、面倒ね。 78点！

アニメ本編で一番大泣きしたのは僕じゃない。テレビの前の視聴者たちだ（神月）
いいこと言ってるじゃないか！ こういうのをもっと採用しろ！ 70点！

僕が音梨さんの名前の漢字を間違えるわけないだろ（じゅ）
間違えてる!! 88点！

馬鹿馬鹿しいけど、うん、そういうの大好き!（ジョガマヤ）
あまのじゃくか!! 90点！

冥探偵シオリンなんて後編のBパートだけ観ときゃ十分ですよ（梲セット）
Aパートも見てくださいー！ もしやってたらですけどー！ 84点！

ゆりっぺからの総評

直井くんの一人称は「僕」なのでそのへん間違えないようによろしくね。ジョガマヤは意外にも初の90点オーバーなの？　おめでとう。こういう回答大好き。清水世界は、ちょっと初心に戻りましょうか。梲セットはまた「冥探偵シオリン」だなんてパワーワードを生み出しちゃって。放送作家にでもなりなさい。じゃ、レッツ、ネクストオペレーション！

今月の元ネタ紹介

今月の元ネタは『Angel Beats! The 4コマ 僕らの戦線行進曲』第1巻より。ガルデモの感謝ライブの計画を聞いた直井は、バカバカしいと笑い飛ばすが……。



▶電撃コミックスEX Angel Beats! The 4コマ僕らの戦線行進曲（1）／作画：こもわた遥華、原作：麻枝 准（Key）、キャラクター原案：Na-Ga（Key）／定価（本体850円+税）



NEXT OPERATION!!

―第82回（2018年8月号掲載）のお題―

下の画像のⒶにあてはまるセリフを考えよう!

これがSSS頭脳班の実力！
遊佐が語る竹山の偉業とは？



例
遊佐「バーチャルYouTuberでひと山当てました」

締め切りは5月25日（金）必着です。

おたよりのあて先

ハガキorメールに住所、氏名（&ペンネーム）、年齢、電話番号を明記して下記のあて先まで。最高得点者1名と全投稿者から抽選で2名に笹桐ゆうやさん描き下ろし特製キーホルダーを1つプレゼント！（キャラクターは選べません）

ハガキ
〒102-8584
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部『つないでKeyはるだー⑳』係

メール
gs-keyfan@ml.asciimw.jp

6月号特製キーホルダー当選者発表

今月号掲載分の特製キーホルダー当選者は以下の3名様となりました。賞品の発送は5月中旬の予定です。栃木県・ジョガマヤさん、高知県・富竹さん、兵庫県・らりるれ郎さん

第91回 制服姿の赤目天使&天使ちゃんマジ天使!



ごとP氏描き下ろしイラストコーナー

今月の天使ちゃん!!

Key大好きイラストレーター・ごとP氏が『Angel Beats!』の天使ちゃんことかなでを毎月描き下ろしてくれる魅惑のイラストコーナー!

ごとP's Comment

久々に赤目天使ちゃんに登場していただきました。裏テーマは「秘密の花園」です。

シチュエーション大募集中!

ごとPさんに描いてもらいたい服装&シチュエーションを教えてください! あて先は右ページに掲載されている大喜利コーナーと同じです。採用された方には特製キーホルダーをプレゼントいたします。ご応募お待ちしています!

応募例:エプロン姿で俺のために料理してくれる天使ちゃん!

Next 天使ちゃん しろはコスでスイカバーを食べる天使ちゃんマジ天使!

麻枝 准さんからのメッセージ

自分の最新アルバム『Hikikomori Songs』が5月30日に一般販売されます! 先行販売では「(コンセプトアルバム一作目の)『Love Song』に並ぶ傑作では!?」とささやかれているほどのデキなので、気になる方は「Satsubatsu Kids」で検索して、動画なりクロスフェード試聴なりを聴いてみてね!
これを読んでいるキミもLet's Satsubatsu!

作詞・作曲:麻枝 准、歌:ひょんによるユニット・Satsubatsu Kidsのアルバム『Hikikomori Songs』が一般販売間近!

昨年末のコミックマーケットで販売された、麻枝 准さんと歌い手のひょんさんによるユニット・Satsubatsu Kidsのアルバム『Hikikomori Songs』が5月30日より一般販売! コミケ限定盤の12曲に加え、描き下ろしの新曲「Question Time」が収録されている。この曲は単体でダウンロード販売もされるので、コミケ限定盤を持っている人も要チェック!



『Hikikomori Songs』全曲クロスフェード視聴(YouTube)

Satsubatsu Kids オフィシャルサイト

Satsubatsu Kids公式Twitter @satsubatsukids

Lia最新アルバム『REVIVES -Lia Sings beautiful anime songs-』発売記念インタビュー

かつて夢見た私がそこに

本誌読者にはおなじみの歌姫・Liaさんの最新アルバム『REVIVES -Lia Sings beautiful anime songs-』が好評発売中。珠玉のアニメソングカバーアルバムに込められた思いをうかがいました！

YouTubeで公式トレイラーをチェック！

珠玉のアニメソングを歌姫・Ｌｉａが歌い上げる！

——アニメソングのカバーアルバムとなる最新作『REVIVES -Lia Sings beautiful anime songs-』が発表されました。「Ｌｉａ」名義のアルバムは『new moon』以来、約10年ぶりとなりますね。

Ｌｉａさん（以下、Ｌｉａ）：その間もさまざまな楽曲を発表させていただきましたが、アルバムとしてはずいぶん間が空いてしまったなと、自分でもビックリしちゃいました（笑）。

——新作をカバーアルバムにした狙いや経緯をお聞かせください。

Ｌｉａ：かねてより、ファンのみなさんから「アニソンのカバーを聴いてみたい」というお声をいただくこともあって「数々の名曲を私が歌ったら、どんな表現になるだろう?」と私自身もけっこう乗り気だったんです。そんなこともあって「じゃあ、この機に歌っちゃう?」って（笑）。

——けっこう、軽いノリだったんですね（笑）。選曲はどのようにして決められたのでしょう。

Ｌｉａ：まずは事務所（編集部注：Ｌｉａさんが所属する1st Place）にさまざまな作品の曲をリストアップしてもらい、それを聴くところから始めました。曲をしぼっていく決め手になったのは、言ってしまえば直感です。「この曲なら、私なりの表現ができそう」、「この曲を私が歌ったらどうなるか、みなさんに聴いてもらいたい」……。そう感じた曲を選ばせていただきました。

——レコーディングにあたって、カバーならではの苦労や苦心はありましたか。

Ｌｉａ：原曲から大きく変えすぎてしまうとその曲の本来の魅力が損なわれてしまいますし、かといって寄せすぎると「これなら原曲の方がいいかな」と思われてしまいます。お借りする楽曲の魅力はそのままに、いかに私らしさを入れるか……。そのバランスに、気を使いました。

原曲の魅力はそのままに、私らしさも込めて——難しくも楽しいレコーディングでした

——マスタリング前の楽曲を何曲か聴かせていただきましたが、アレンジはアコースティックの色合いが強めなものが多いですね。

Ｌｉａ：アニメでもゲームでも、何らかの作品の曲を歌わせていただく際は、作り手の方たちがその曲に求めるイメージや、その曲で表現したいイメージにそって歌うことが第一ですが、今回は私名義のアルバムですので、私の強みを一番出せそうなアレンジをお願いできました。こちらからアコースティック調のアレンジをお願いしたり、アレンジャーさんが私に合うのはこういう曲かなと、仕上げてくださったり……と、過程はさまざまなんですけれどね。

——それでは、各収録曲についておうかがいしていければと思います。

◆ETERNAL WIND
～ほほえみは光る風の中～

Ｌｉａ：２０１０年のライブ「ANIMAX MUSIX FALL 2010」に出演した際に歌わせていただきました。その後「ライブで聴けてよかった」、「ライブに行けなかったのでぜひまた歌ってほしい」などというお声をいただくことが多く、今回選ばせていただきました。原曲は、森口博子さんの初々しくピュアな歌声に聴き惚れてしまいますよね。まるで宇宙に向かって吸い込まれてしまいそうな、透明感があるイントロも好きです。今回あらためて曲を聴き込んで「森口博子さんとはちょっと声質が似ているのかな?」と感じましたが、きちんと自分らしさも入れられたと思います。

◆魂のルフラン

Ｌｉａ：日本のアニメを代表する曲のひとつだと思っていますし、高橋洋子さんとは過去にライブでごいっしょさせていただいたことがあり、その歌声の魅力をよく存じていますので、歌い方はすごく悩みました。上がってきたアレンジを聴いて「原曲よりも感情を強めに乗せるのもいいかな」と思い、艶っぽさを込めた歌い方をしています。また、冒頭のアカペラに近い部分をどうアプローチするかがポイントだと思っていて、レコーディングでは最初にそこだけを何パターンも録りなおして手ごたえをつかんでいきました。

◆もののけ姫

Ｌｉａ：『new moon』でも『天空の城ラピュタ』の「君をのせて」をカバーさせていただきましたが、スタジオジブリの作品が大好きなんです。そんな時「ジブリさんの曲のカバーならこれでしょう」と事務所から提案されたのがこの曲でした。米良美一さんはクラシカルな歌い方をされますが、それはいったん置いておいて「もしまっさらな状態で歌ってと言われたら、私はどう歌うか」というところから出たアプローチで臨みました。また、この曲は英語の歌詞もあるんですよね。日本語の歌詞だけだと短めでしたので、英詞も組み込んで1つの曲にしています。そうしたことで、作品の世界観はそのままに、私ならではの味や強みが出せたのではないかと思います。

◆リフレクション

Ｌｉａ：『ムーラン』の作中で主人公・ムーランの歌唱を担当するレア・サロンガさんの他、クリスティーナ・アギレラさんが歌ったことでも有名になりましたね。私は1つの曲を深く聴き込むと無意識に歌い方を寄せてしまうので、必要以上に聴き過ぎないようにしているのですが、この曲はそれぞれ異なる魅力を持つ原曲が2曲ありますので、おおいに参考にさせていただきました。ひと口に英語といっても、日常会話と歌ではニュアンスが異なりますので、その辺も〝盗ませて〟もらえればなと。

レア・サロンガさんはミュージカル女優なのですが、私も歌を始めたきっかけはミュージカルへの出演でしたので、結果的にはそちら寄りのアプローチになっています。自分の声がよく乗るので、やっぱりミュージカルソングはいいな、と再確認した曲でもありました。

◆プラチナ

Ｌｉａ：坂本真綾さんのかわいらし

い歌声が光る曲ですね。事務所で、この曲が含まれているリストを手にどれを歌おうかと悩んでいたら、ちょうど通りがかったじんくん（編集部注：ボーカロイドPとしても有名なじん（自然の敵P）さん）が「プラチナをぜひ歌ってほしいです！」とすごく推してきて（笑）。それをきっかけにリサーチしてみたら『カードキャプターさくら』込みでとても好きな曲だという方が多く、選ばせていただきました。

アレンジはアコースティック調で、リラックスしながら聴ける優しい仕上がりです。『CCさくら』ファン、坂本真綾さんのファンの方にもご納得いただけるデキになったかな……と思います。

◆創世のアクエリオン

Lia：アレンジがすごくよい曲ですので、楽曲にも注目してみてください。私の曲にはあまり見られないロック調のアレンジで、歌い方もそれに寄せています。「私、こういう曲もけっこういけるな……」と知ることができたのは収穫でした。

この曲がライブで歌われた時の盛り上がりは、言葉では言い表せない熱量がありましたね。そのぐらい親しまれ、深く浸透している曲ですので、社長が乗り気な半面、収録前の私には、ちょっと迷いがありました。どうアプローチすれば私らしさが出るだろうかと。でも、いざ練習を始めたらそれがすごく楽しくなってきて、私は挑戦するのが好きなんだなとあらためて実感しました。麻枝さん（編注：Keyの麻枝 准さん）の難しい曲で、さんざん鍛えられてきたからでしょうか……（笑）。

◆OPEN YOUR MIND ～小さな羽根ひろげて～

Lia：原曲を作曲された田中公平さんにアレンジをお願いしたら、受けていただけました！

田中さんとはちょっとしたご縁がありまして「萌える！泣ける！燃えるゼロ年代 珠玉のアニメソングスペシャル」という番組（編注：2010年8月にNHK-BS2で放送）に出させていただいた時に「（『鳥の詩』の）消える飛行機雲～♪」のところ、よく（音程を外さずに）入れますね！」とおほめいただけたんです。それ以降も、番組の収録で訪れた先などで偶然お会いしてご挨拶させていただいていました。

レコーディングの際は、バイオリン、ギター、ドラム、ウッドベース、ピアノ……と各パートでスペシャリストの方たちをそろえてくださったうえ、「みんなでいっしょに録りましょうか」とおっしゃられたので、とても驚きました。アニメやゲームの曲でも、これまでの私のアルバムでも、録音された音源を元にレコーディングするのがふつうでしたから。ただ大学では生バンドとセッションする勉強もしましたので、経験が生かせたと思います。私のそんな経歴をご存知のうえで、そうしてくださったのかもしれません（編注：Liaさんは音大の名門校・バークリー音楽大学の卒業生）。これまでの「アーティスト・Lia」とはひと味違う「ミュージシャン・Lia」を楽しんでいただければと思います。

◆ブルーバード

Lia：いきものがかりさんの曲の編曲を数多く手がける本間昭光さんにアレンジをお願いできました。ご快諾いただけて、本当に感謝しています。原曲よりもせつない感じを出すアプローチで臨みましたが、まるで自分の曲ではと思えてしまうくらい、気持ちよく歌えました。レコーディング前は、ここまでハマると想像していなかったのですが、本間さんにアレンジしていただけたご恩は曲でお返しできたかなと思います。私は小さいころからバラード調の曲ばかりで、昔はこういうノリのよい曲を歌うことに少し苦手意識があったのですが、今ではもう克服できているかな、と実感できました。

◆君の知らない物語

Lia：私の曲は、私の歌声で「僕」と歌うなど、特定の性別（男性か女性か）を感じさせないものが多いので、この曲は「僕」と「私」がしっかりと出ていて新鮮でした。また、やなぎなぎさんの素直な歌い方は心に刺さりますね。なんと言いますか、メロディを"歌っている"感じが全然しないんです。これって、すごく難しいことなんですよ。歌っているのに、まるで語りかけてくるような雰囲気がせつなさを感じさせますね。そんな楽曲をカバーさせていただくことにプレッシャーを感じましたが、「Liaバージョン」も楽しんでいただければ幸いです。

◆一番の宝物（Original Version）

Lia：『AIR』の「鳥の詩」は私の代表作でもありますので、アニソンのカバーアルバムを作るなら、Keyさんの楽曲も欠かせないと考えていました。TVアニメ『Angel Beats!』では主題歌の「My Soul,Your Beats!」を歌わせてもらっていますが、最終回で使用されたこの曲も、自分が歌ったらどんな感じになるだろうとすごく気になっていましたので、その機会に恵まれてうれしいです。この曲が、みなさんの新たな宝物の1つになれたらいいなと思います！

——ありがとうございました。すでにアルバムを聴いている人も、このインタビューを読んだあとならまた違った発見や聴き方ができるのではと思います。最後に、アルバムに込めた思いをおうかがいできますか。

Lia：私は、アメリカで大学を卒業して日本に帰国した時「どんな歌でも歌えるようにしたい、そうなりたい」と思っていました。それが、当時の私が思い描いたプロフェッショナル像だったんです。とはいえ、そのころの自分には確固たる自信があったわけではなく「何でも歌えるってどういうこと？」と聞かれたら、口ごもってしまっていただろう、とも思います。実際、日本で音楽活動がしたいとほうぼうにアプローチをしても、うまくいかずにいたんです。

でも、渡米している間にレコーディングした『AIR』の「鳥の詩」を高く評価してくださる方が大勢いらっしゃって、それをきっかけに、今日この日まで私は歌手として活動を続けてこられました。今なら自信を持って言えます。「私はどんな曲でも、それを私らしく表現できます」と。大学では、クラシック、ミュージカル、声楽、ジャズにゴスペルに童謡……とさまざまな歌い方を学びました。それらすべてが今の私の武器で、このアルバムは、それを駆使してすばらしい楽曲たちを"調理"した1枚になりました。ここには私自身ですら忘れかけていた、かつての私が思い描いたプロの歌手の姿があります。ぜひ、お手に取ってもらえたらうれしいです！



Lia 最新アルバム

REVIVES

-Lia Sings beautiful anime song-

■好評発売中（4月25日発売）■全10曲収録 ■価格：3000円（税別）■発売元：1st PLACE株式会社 ■販売元：株式会社ラストラム・ミュージックエンタテインメント

Lia：15歳で渡米。バークリー音楽大学卒業後に、Keyの美少女ゲーム『AIR』の主題歌「鳥の詩」と挿入歌「青空」のボーカリストに起用される。その歌声はクリスタル・ヴォイスと称され、以来数多くの楽曲でファンたちを魅了し続けている。5月6日に開催される「KSL Live World 2018 ～ Summer Pockets & Key's Best Night」に出演予定。

私がかつて思い描いた理想的なプロの歌手……その姿をこのアルバムでお見せできました



スマホ用アクションRPG『天華百剣 -斬-』は2018年4月20日をもってめでたく配信1周年。本作を全力で応援する本誌もキャスト、スタッフの声を中心に巫剣愛たっぷりの大特集だ。ファンのみんなに支えられて、2年目のさらなる飛躍へ!!

急報 灼眼のシャナ

Shakugan no SHANA

コラボイベント開催!

世界の均衡を守る者

電撃文庫の大ヒット作『灼眼のシャナ』とのコラボイベントが近日開催決定！　この作品は“炎髪灼眼の討ち手”の異名を持つ少女シャナが、異界の敵“紅世の徒”から人間を守る現代ファンタジー。コラボではシャナがプレイヤーの操作で禍憑たちに剣を振ることが可能になるようだ。このイベントだけの特別なアイテムが手に入るチャンスも!?　アニメ版でシャナを演じた釘宮理恵さんからのメッセージも届いているぞ!!



シャナ役・釘宮理恵さんよりスペシャルメッセージ!

『天華百剣』の世界と『灼眼のシャナ』の世界がオリジナルシナリオとして絶妙に合わさっていて、どちらの世界観もたっぷり楽しめる、すごくすてきなコラボだな、と思いました!!　作品同士の相性のよさもあいまって、私自身も演じていてとても楽しい時間を過ごせました。今回のコラボをたくさんの方に楽しんでいただけたら、なによりうれしいです！

Mobile

天華百剣 -斬-

好評配信中

http://tenkahyakken.jp/zan/

DATA　メーカー：DeNA　ジャンル：アクションRPG　※アイテム課金制　※Android、iOS対応

新テーマソングが完成！ ボーカルの5人から1周年によせてメッセージ♪

闇を切り咲く華

1周年記念に制作された新テーマソング「闇を切り咲く華」。この新曲を歌う5人のキャストに曲や演じる巫剣の魅力を聞いてみたぞ。



桑名江（くわなごう）役 高橋李依さん



Q. 新テーマソングについて

「桑名江さんは基本ゆったりと優しく話すのですが、今回の歌唱はアップテンポで凛々しい楽曲。北谷菜切さんと主様をめぐるバトルで垣間見えた、桑名江さんのキリッとした表情や声色も踏まえ、楽曲の雰囲気に、桑名江さんの歌声を落とし込めたらなと取り組みました」

Q. 桑名江の魅力は?

「魅力であり、変化でもあると思うのですが、主様のおかげで、ほんの少しずつ自分に自信を持ち始められているのかなぁと感じています。彼女の生活はいいことと悪いことの連続ですが、その中で感じることや成長することはたくさんあるんだなぁと。なので逆に、なにひとつ問題の起こらない日常も見てみたいですね……」



城和泉正宗（じょういずみまさむね）役 大野柚布子さん

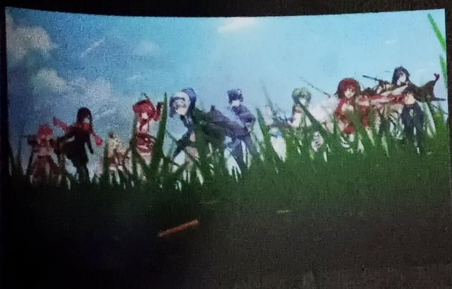


Q. 新テーマソングについて

「『天華百剣 -斬-』の世界観にぴったりな、華やかでかっこいい曲だなと思いました。和風な感じのメロディもとても好きです！　ディレクションでは、この曲は強い思いを胸に戦いに挑んでいく巫剣たちをイメージした曲なので、戦闘シーンのように歌ってくださいといわれました。なので、とにかく城和泉のかっこいい部分が出せるように意識して歌ってみました！」

Q. 城和泉正宗の魅力は?

「何回負けて悔しい思いをしてもそれをバネにして乗り越える強さがあるところが大好きです！　みんなを守るのが役目なの！　と努力を重ねてどんどん強くなっていってるところも、応援したくなります！　いつか城和泉にはすべての人を守れるくらい強くなってほしいな！　あと『天華百剣 -斬-』に出てくる巫剣ちゃんたちはみんな個性豊かな子ばかりなので、城和泉がメインストーリーに出てくる子以外と絡んだらどうなるのか、ちょっと見てみたいです！（笑）」





1周年記念PVも完成！

ただいま絶賛公開中!!

こちらは「闇を切り咲く華」とあわせて制作された新PVの一部。1周年を迎えた記念にふさわしい華々しいムービーだ。本作のyoutube公式チャンネル「天華百剣 -斬-ちゃんねる」などで今すぐチェック！





七香(ななか)役

白石晴香さん

Q. 新テーマソングについて

「初めてこの曲を聴いた時、和ロックな曲調でかっこいいなあ!! と思いました。実際に歌ってみると、高音の部分が難しかったです。曲中に〝ハッ！〟というかけ声もあって、その部分では七香ちゃんとしてはあまり出したことのない、カッコイイ感じを意識してやってみました。ふだんは戦うことのない七香ちゃんですが、この曲の中ではみんなといっしょに戦えているような気がして、とてもうれしかったです！」

Q. 七香の魅力は?

「いつも巫剣さんたちや隊長さんのことを思い、心の中ではみんなのことを心配しつつも、信頼して待っている七香ちゃん。しっかり者でがんばり屋さんだからこそ、甘えている七香ちゃんもいつか見てみたいですね。また、同じく私が演じさせていただいている妹の八宵ちゃんは七香ちゃんとは対照的で、天真爛漫でちょっぴりボーイッシュなのですが、たまに七香ちゃんに叱られている姿がかわいい！ 時々新作の炊き込みを勧めてくれるのもツボです（笑）」





小烏丸(こがらすまる)役

大和田仁美さん

Q. 新テーマソングについて

「まさに〝戦う巫剣たち〟を表現した歌詞で、勇ましくもあり可憐さもあるすてきな曲だなぁと思いました。曲調もすごくかっこいいです！ Aメロと『永遠に咲き誇らん』の部分がお気に入りです！ こういった曲調を歌わせていただくのは初めてだったのですが、小烏丸として、凛々しさや余裕のある感じをなくさないように気をつけつつ、楽しく歌わせていただきました」

Q. 小烏丸の魅力は?

「1周年おめでとうございます！ 小烏丸はいつもピンチの時に颯爽と現れて助けてくれたり、頼りになるかっこいいキャラクターですが、まわりに振り回されたり主に照れたりするところもあって、そのギャップが演じていてとても楽しいです。他の巫剣たちと接する時も冷静だけど優しくまわりをよく見ていて……そういうところが魅力だと思います。今後は余裕がなくなっている小烏丸ももっと見てみたいです！」





牛王吉光(ごおうよしみつ)役

千菅春香さん

Q. 新テーマソングについて

「強さと華やかさを牛王らしく表現したいと思いながら歌いました。お気に入りのポイントは、サビで出てくる〝ハッ！〟という合いの手です。みんなで力を合わせて戦っている感じがして、とてもうれしかったです。レコーディングは1人ずつでしたが、いつかみんなでいっしょに歌えたらとても楽しそうな曲だなあと思います！」

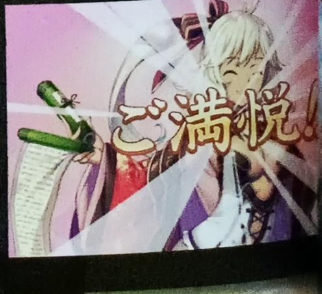
Q. 牛王吉光の魅力は?

「牛王の、追えば逃げてしまいそうな独特な雰囲気がすごく好きです。出会ったときは冷静沈着なイメージでしたが、収録を重ねるにつれていろんな表情が生まれてきていて楽しいです。抑えてきた自分自身の感情に振り回されそうになりながら必死に葛藤する牛王の姿を目にしたときには、ぐっときました……。牛王の笑顔をもっとたくさん見たいな！」









プロデューサー・ナカムラケンタロウ氏に聞く

2年目の『斬』を斬る!!!

INTERVIEW

1周年を迎えてゲームスタッフもホッとひと息!? 勝負の2年目に気合十分のプロデューサーに、作品のこれまでとこれからを語ってもらった。

1周年 みんなに支えられて1周年! テーマソングも会心の1曲!!

──1周年を迎えた感想をお聞かせください。

ナカムラケンタロウ氏(以下、ケンタロウ):まず第1に、1周年を無事に迎えられるのはひとえに応援してくださる隊長(=プレイヤー)のみなさんのおかげです。ありがとうございます!

──1周年にあわせて新テーマソングも制作されましたね。そのコンセプトは?

ケンタロウ:巫剣の数は現在90振りを超えています。ゲーム中のめいじ館支部も大所帯になっているので、そこを踏まえにぎやかになった御華見衆のテーマソングを作ろうというコンセプトです。誰が歌ってもサマになるような作り方をしているので、今後もいろんなメンバーが歌うバージョンをチャンスがあれば作りたいですね。ちなみに現在の歌い手の5人は、チュートリアルから会えるメンバーを選んでいます。今からゲームを遊び始めてくれる隊長さんにとっても、必ずなじみがあるメンバーになるでしょうから。



▲今回のテーマソングを歌うのはさまざまな意味で『斬』の顔といえる5人。この機会に初期のシナリオを読み返してみるのも一興!?

ストーリー 巫剣たちの魅力を引き出す 長短さまざまなエピソード

──ストーリーのこだわりをお聞かせください。メインストーリーは現在、第2部の途中まで公開されています。

ケンタロウ:現在は第2部の佳境にきてますね。第1部ではメインの3振りの成長が描かれ、第2部では敵の巫剣たちの内面も掘り下げられています。いろいろな事実が明かされていて、そこをていねいに描いてもらっています。やはりメインストーリーは長めの尺が使えるので、そこでしか描けない大規模な戦闘やシリアスな葛藤があるお話を意識しています。

──対してイベントストーリーはシリアスだけではなくバラエティーに富んだ内容ですね。

ケンタロウ:イベントストーリーは短期スパン……1週間や2週間で楽しんでもらうものって位置づけで「東京に禍憑が攻めてきたらどうなる?」とか「藤四郎姉妹がこんなことしてたらかわいいよね?」とか、キャラにフォーカスして話をできるのが楽しいです。イベントでしか見られない巫剣たちの絡みも作れますので、そのあたりも意識して見せていきたいと思っています。

──あとは親愛度を上げると見られる各巫剣の固有エピソードも充実していますよね。

ケンタロウ:巫剣エピソードでは主人公と巫剣との関係性の中で、そのキャラの魅力、かわいさを見せられるように意識しています。あとは声優さんの声の演技もとても重要だと思っているので、今後もボイスには力を入れていきたいです。


▲随時配信されるイベントストーリーには戦いから離れた巫剣たちのコミカルな会話もいっぱい。彼女たちの意外な関係性が垣間見える。

コラボ 好評にひとまず安心…… 今後も"ほどよく"展開しそう!

──『Angel Beats!』『灼眼のシャナ』など人気作品とのコラボエピソードも注目を集めていますが、その手ごたえは?

ケンタロウ:もっと「世界観を壊すな!」とお叱りを受けるかと不安だったんですけど、案外隊長のみなさんには好意的に受け取ってもらえていて安心しています。金色の禍要柱を通ると異世界のキャラが巫剣の力を持って召喚されるという便利な設定があるので、そこでもっといろんな世界の広がりをコラボで見られたら楽しいですよね。ただし、コラボばかりやっていて本筋がおろそかになることは絶対に避けなければならないので、あくまでほどよいタイミングで新たな刺激を与える程度に、と考えています。




▲大きな反響があった『Angel Beats!』とのコラボ。世界観も時代設定も違う作品とのコラボが受け入れられるか心配していたそう。

ゲームプレイ 隊長さんの最強の武器は巫剣たちへの“愛”です!!

――美少女ゲームというとADVのイメージが強いですが、この作品はアクションゲームとしてもとても力が入っていますよね？

ケンタロウ：やはりアクションゲームとしてのおもしろさがあってSDキャラのかわいさが引き立つので、そこはゲームの生命線だと思っています。

――最近本作を遊び始めた隊長さんも多いと思われますので、せっかくなので開発側からの攻略アドバイスなどもいただければ。

ケンタロウ：このゲームは基本的に、各巫剣の性能差が攻略に決定的に影響しないような設計になっています。つまり、育成や装備しだいで、どの巫剣でも十分一線で戦えるようになるんです。また、アクションゲームですのでプレイヤーの腕次第でどうにかなるところも（笑）。ですからレアリティにこだわらず、自分の好きな巫剣に出会うことがモチベーションにつながるのではないでしょうか。

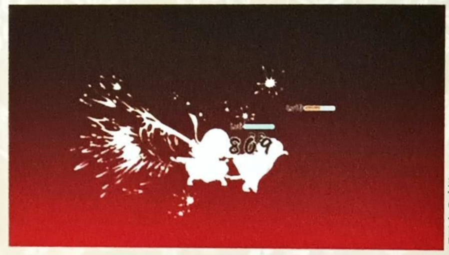
――つまり、一番大事なことは愛!?

ケンタロウ：はい。おススメとしては、巫剣のモデルになった現実の刀の歴史を調べてみるとおもしろいですよ。「だからこの巫剣とあの巫剣の仲がいいんだ」みたいな理由が見えてきて楽しめたりしますから。今は全国の美術館などでよく刀剣の展示もやっているので、見学に行ってみるのもいいですよね。

SDキャラ 1振りごとにこだわりの塊 細かいところも見逃すな!

――SDキャラのアクションも評判になっていますが、そのこだわりを教えてください。

ケンタロウ：仕草や行動で巫剣のキャラを出すというところにこだわっています。たとえば優雅な巫剣なら移動する時にもひらりふわりと動くよう心がけていたりとか、逆に鬼神丸国重や和泉守兼定みたいなタイプだときびきび動くだとか。あと地味なこだわりとしては、なにも操作せずに置いておくと、そのキャラらしい動きをする巫剣がいたりとか。さらにタップでつつくと独自の動きをする巫剣もいたりします。特別バージョンの巫剣に多いですけど、たとえば[甘]三ツ鱗紋兼若は、放置するとホイップクリームを回し始めたり、[魔]鉄砲切り兼光はタップしてつつくと照れる、みたいな仕草が入っていたりと、細かなこだわりが入っています。ここ最近の一例を挙げると、たとえば大和守安定の奥義は、一番かっこよく血しぶきが飛ぶように1フレーム1フレーム調整していまして、そういったこだわりが伝わるとうれしいですね。



◀こちらが大和守安定の独特な奥義アクション。劇画のような派手な血しぶきはスタッフ入魂の演出。



巫剣 スタッフに人気の巫剣をこっそり教えちゃいます

――ちなみに開発陣の間で人気のある巫剣はズバリ誰でしょうか……？

ケンタロウ：私としてはSDの動きや演出にこだわった子はどうしても注目してしまいますね。そういう意味では全員なんですけど……。開発陣の間でも愛刀設定している巫剣はみんなバラバラですね。そういった中で「多くのスタッフから応援されている」という意味では、やはり城和泉正宗でしょうか。あのいかにも王道のヒロインといったところが、おじさんスタッフに人気です（笑）。他にはゲーマーのスタッフは、オート操作よりもマニュアル操作をすると、より映える巫剣が好評だったりするようです。



▲正統派ヒロインといえば城和泉正宗。わかりやすいほどのツンデレっぷりは応援したくなる。



2年目の目玉! 共闘プレイのことも聞いてみた!



注目される新システム〝共闘プレイ〟の魅力について、ケンタロウ氏は「他人と協力して敵を倒す楽しみ」に加え「自分の愛する巫剣を全国の隊長たちに〝お披露目する〟楽しみ」を挙げてくれた。自分のお気に入りの巫剣をアピールする場が増えることで、モチベーションもさらに高まるということだ。5月1日まで試験運用のβ版が実装されているので、みんなも積極的に参加して、プレイした感想をスタッフまで届けてみよう！

愛する巫剣を全国にお披露目!?

2周年へ 1周年はまだまだ通過点! いろんな仕掛けをお楽しみに!

――2周年を目指して、今後の意気込みをひとつ！

ケンタロウ：『天華百剣 -斬-』っていうゲームは、ありがたいことに隊長のみなさんたちからはご評価いただいていますが、知らない方もまだまだたくさんいます……。それがもっとたくさんの人に知ってもらえればと思い、そのために2年目はいろいろ仕掛けていくのでご期待ください。さらに2年目には共闘プレイや、巫剣をより強くできるシステムが実装され、大好きな巫剣に今まで以上に愛をそそぐことができるようになります。ですからもっともっと巫剣を愛していただけるとうれしいです！

もうすぐ遊べるイベントと登場巫剣を紹介♡

『斬』を楽しんでいるみんなに新巫剣や新衣装と出会える今後のイベントを紹介。また、5月初旬まではイベントアイテムを集めてUR太郎坊兼光を獲得できる記念イベントも開催中なのでこちらもお忘れなく。

開催期間 5月上旬予定 イベント任務

巫剣英雄譚 いざ沖縄！ 汽車の旅？

3振りの新巫剣が活躍するストーリーイベントが間もなく開催。かつて敵対した千代金丸、治金丸が同行する沖縄への旅は、最初から最後まで波乱含みでスリリングだ!!

プロローグ

めいじ館の巫剣たちを東北に送り出し、主人公は千代金丸、治金丸を連れて沖縄での任務に向かう。しかし、主人公の身を案じた日光一文字が強引に旅に同行し、千代金丸たちと一触即発の雰囲気に……！



UR ガチャ追加

治金丸（ちがねまる）

『斬』巫剣ストーリー

まっすぐで開放的な性格だが空回りして周囲と打ち解けられない千代金丸。彼女のよさを知らしめるにはどうすれば!?



UR ガチャ追加

千代金丸（ちよがねまる）

『斬』巫剣ストーリー

御華見衆との戦いから解放された治金丸は、かねての夢だった花嫁になるため修行を始める。はたしてその実力は――？



UR ガチャ追加

日光一文字（にっこういちもんじ）

『斬』巫剣ストーリー

態度は尊大だけど、ムカデを怖がりかわいげも見せる日光一文字。そんな彼女は、巫剣の力を振るうことに迷っていると……。



袴衣装追加 **鉋切長光**（かんなぎりながみつ）

袴衣装追加 **水心子正秀**（すいしんしまさひで）

開催期間 5月中旬予定 イベント任務

掃討任務 青竹薫る晴天の鯉

イベント任務をクリアしてアイテムを集めることで、新たな衣装と交換できる掃討任務。今回実装される衣装は、鉋切長光と水心子正秀に着せることができる、春らしい桜色の袴だ。衣装を入手すると、それにちなんだエピソードも楽しめるぞ。デザイン担当絵師からのコメントも紹介！



袴衣装水心子正秀 キャラクターデザイン
シエラ氏コメント

今回は袴バージョンということで、水心子正秀の復古というテーマから正統派の袴を意識しつつ、和洋折衷の観点から西洋の要素も取り入れました。新しい文明に明るい彼女らしく、大正ロマンの先取りをコンセプトとしています。水心子正秀のチャームポイントとして「腰の大きなリボン」「黒（紺）とピンク」というイメージモチーフがあるので、そこにも注目していただければ幸いです！

袴衣装鉋切長光キャラクターデザイン
ちょびぺろ氏コメント

鉋切長光の衣装がついにきました！ 袴衣装ということでいろいろ試行錯誤しましたが、やっぱりふつうの袴姿の鉋が見たかったので変な改造はせず王道の袴姿にさせていただきました。その代わりに髪型を変えたりと細かいところを変化させてますのでチェックしてもらえるとうれしいです！ 連れ回したくなるようなかわいい鉋ちゃんをぜひゲーム内で愛でてください！

※イベントの内容は予告なく変更になる場合があります。

天華百剣 リアルイベント告知

新宿と神戸の2都市で6月上旬より天華百剣 -斬- コラボカフェ実施!!

サブカルカフェ＆BAR NewType新宿店＆神戸三宮店で6月上旬に本作とのコラボカフェが開催予定！ 詳細はカフェ公式サイトを参照。

5月4日～6日開催 マチ★アソビ参加決定！

徳島県で開催される総合エンタメイベント「マチ★アソビ」に本作も参戦！ 詳細は公式サイト http://www.machiasobi.com/まで。

華絵巻とともにチェック

新巫剣を紹介!!

今月初公開となったのは、美にこだわりを持つ鶴丸国永。自身も鶴のように美しい白の衣装を身にまとっており、そのこだわりの強さがうかがえる。華絵巻では、ふだんの様子を知ることも♪



恩を受けたら十倍返し！
それでこそあたしってもんだよ〜〜！

イラストレーター
藤真拓哉

新 No.059

鶴丸国永（つるまるくになが）

刃こぼれ ver.

鶴丸国永（つるまるくになが）

TSURUMARUKUNINAGA

様々な使い手のもとを転々とし、
その美しさを絶賛されてきた巫剣。
彼女自身も「美しさ」に強いこだわりをもっており、
「美しいか否か」が価値観、
判断基準の大きな部分をしめている。
ただし、その審美眼は独特で、
他人には理解されないことも。
移り気でひょうひょうとした性格をしており、
ひとつのことやものにほとんどこだわらない。
一方で「恩返し」については異常と言えるほどの、
執着を見せることがある。

好き：美しいもの　苦手：美しくないもの

天華百剣（てんかひゃっけん）

原作関連の情報はこちら！
新巫剣＆華絵巻連載に加え、
３誌連動付録にも注目!!

巫剣華絵巻 -閃-

十四 華麗なる恩返し

花びらのような牡丹雪が平原と、そこを囲む広大な林に降り続けている。

「美しき哉」

鶴丸国永は平原に独り立ち、冬の明空を見上げ雪の音を聞いていた。

やがてその場に空間を引き裂くような咆哮が響き渡る。

この愛しく美しい静寂が、遠からず闖入者らによって破られることは織り込み済みだったが、それでも残念に思った。

木々の隙間から姿を現したのは14体の禍憑。

報告通りの数だ。

ほうっと白い息をひとつ吐き、抜刀する。

「やっと来た～。それじゃ、ちゃちゃっと片付けますか」

彼女の言葉に応じるように禍憑らが雪を蹴る。

鶴丸国永もまた前に踏み出す。だが足元の雪はほとんど乱れない。

両者の距離が一気に縮み――そう思った時にはすでに刃と爪は交錯していた。

鶴丸国永が緩やかな放物線を描いて着地する。

遅れて1体の禍憑がその場に倒れ、動かなくなった。

それを見た別の禍憑が大きく吠え、すぐさま鶴丸国永に飛びかかる。

だが彼女はその牙を意に介さず、かたわらを通りすぎる。

「はぁ、さっき斬っといたんだから、大人しくしててよ」

直後、2体目の禍憑は胴と頭が泣き別れ、雪面にたどり着く前に虚空へと消えてゆく。

一度の交錯で2体を屠られたことを悟った禍憑たちはいったん鶴丸国永から距離を取った後、彼女を中心に円を描くようにうごめき出した。

それは肉食獣が集団で狩りをする時のような統率のとれた動きだった。

鶴丸国永は群れの中にその動きを指示した首魁がいることを即座に見抜く。

「も～めんどくさいなぁ。でも、この先には行かせないよ？」

そこは地図にも載っていない小さな村があった。人口は30名にも満たないような寒村である。

「それは美しくないもんね～～」

だがそれでも、そこには確かな人の営みがあることを彼女は知っていた。

この任務を命じられたのは五日前。

毎夜平原の片隅に身を潜め、禍憑の出現を待った。深々と降りしきる雪の中、凍える両手を自身の息で温めながら。

そんな彼女を見かねて羽織や温かい食べ物を差し入れてくれたのが、近くの村に住む人々だった。

――ワシら百姓にはこんなことくらいしかできんけども……。

厳しい冬にあって自分たちの蓄えも心もとないだろうに、それでも村人たちは快く粥をご馳走してくれた。

この恩は返さなければならない。たとえなにがあっても――

前後左右から4体の禍憑が同時に襲いかかってくる。

鶴丸国永はギリギリまで引きつけてからその場で独楽のように回転し、空中で禍憑4たちを撫で斬りにした。

そのまま間髪入れず周囲を駆けていた禍憑目掛けて走る。

続けて2体を唐竹割りにしてみせると、それを見た1体の大きな禍憑が高く鳴いた。

見つけた。あいつが頭だ。

その合図を受けて残る禍憑らは林へと引き上げていく。

「あたしの恩返しを邪魔を……」

後を追って林に入る。しかしすでに禍憑たちは木々の陰に身を隠してしまっていた。

気配を頼りに高くそびえる木々の間をジグザグに走り抜けるが、姿は見えない。

彼女はいったん立ち止まると意識を集中させ、気配を探った。

確か残った禍憑の数は――と考えようとした時、背後から禍憑が襲ってきた。

「しないでよッ――」

いらだちを斬撃に乗せようとしたその時、頭上からも咆哮が聞こえた。

見上げて確認するまでもなかった。

残った禍憑たちが木々の上に潜み、今そこからいっせいに飛び降り、鋭い爪を彼女に突き立てようとしているのだ。

それはまったく見事な連携攻撃だと言えた。

「だから……邪魔しないでって――」

押し殺した声でつぶやく彼女の目には、炎も凍てつくような冷たい怒りが宿っていた。

「――言ってるでしょ……」

彼女は音もなく地面を蹴り、目にも止まらない速度で真上に跳んだ。

降ってくる禍憑たちを置き去りにし、あっという間に木々を見下ろすほどの高さに達する。そして美しい弧を描き、大空を舞う鶴のように滑空しながら、その力を利用して細身の刃を一閃する。

「グギィアアアアアア……!!」

次に鶴丸国永が地面に降り立った時、その場に動く者はなかった。

「……緋翔鶴麗」

優雅な所作で納刀し、彼女は木々の隙間から白い天空を見上げる。

「恩返し完了～～!! はぁあ～寒い寒いっ！ もう帰る～！」

曰く、鶴は恩返しの姿を誰にも見せせない。



「……緋翔鶴麗（ひしょうかくれい）」

文◆てにをは　絵◆Tea　キャラクターデザイン◆藤真拓哉

おたより募集中です！ 美人画で愛でるお気に入りの巫剣!!

天画百剣

TENGAHYAKKEN



今月の天画♡

膝枕耳かき♡ 博多藤四郎

読者さんのアイデアを元に、毎号1振りの巫剣を美人画とともにフィーチャーしていく連載企画。今回は少女らしい容姿とママさんの包容力が同居した博多藤四郎が登場。木漏れ日の下、究極に癒されるその柔らな膝に飛び込め！

メール募集中 **キミの見たい巫剣とシチュエーションを送ろう！**

今月のイラストは神奈川県・ホッシーナさんの「どうしても博多ママに耳かきしてほしいんです！　お願いします！」という切なる願いから生まれました。耳かきといえば膝枕もセットですよね、ハイ……。次号以降のアイデアもどんどん受け付けていますので、お好きな巫剣と見たいシチュエーション、ペンネームを添えて以下のアドレスまでメールを！

メールアドレス　gsmagazine-th@ml.kadokawa.jp

絵師からのひと言　**鈴木玖**（博多藤四郎キャラクターデザイン）

部屋にこもって仕事仕事で息が詰まるある日のお昼、小腹がすいたところにやって来る、敷物や水筒や特製のお弁当を抱えた博多ちゃん。うららかな陽気のお外に連れ出されて、ピクニック気分でたらこおにぎりなんかをおなかいっぱい食べたあとは、膝枕で耳掃除をしてもらいながらそのままお昼寝……という願望の絵です。



わたくし、争いごとは好きやないんばいが……



今回の特選巫剣

博多藤四郎(はかたとうしろう)

小倉の地で陣刀として長い間大切にされてきた巫剣。小笠原流礼法を嗜(たしな)んでおり、人形のような見目麗しさもあることから、優しく礼儀正しい大和撫子といった様子。一途で仕える者のためには少々がんばりすぎるきらいがある。
落ち着いて余裕があるように見えるが、実は気を抜くと聞き取れないほどの早口でしゃべる癖があり、できるだけそれを抑えて会話しているため。爆発してしまうと手がつけられなくなるのだが、やりすぎたとあとで必ず後悔してしまう。

好き：明太子　苦手：安物

CV 小日向茜



制作プロット　人形のごとき可憐さと商人の抜け目なさが同居

他の藤四郎の名を持つ巫剣たちと同様、モデルとなった刀は短刀なので小柄な博多人形のような姿に。高価な刀だったこと、小笠原流礼法を学んでいそうなことから礼儀正しいお嬢様のイメージも加わった。さらに博多の商人が所持していたことにもちなみ、がまぐちを装備。



ゲーム『斬』では

軽快な動きのお上品なハンター　止まらぬ連撃で攻め倒せ

〝藤四郎〟や〝吉光〟の名を持つ姉妹格の巫剣たちと似た、典型的な疾風タイプ。打たれ弱くリーチは短いが、優れたスピードと手数で敵を次々斬り倒していく。刀装で攻撃力を重点的に高め、一撃離脱を狙う戦術がおススメだ。攻撃ボタンをすばやく連打すると3撃目以降は無限に連撃を繰り出せるのでボス戦などで敵と1対1の場面があれば活用してみよう。



▲見た目はちっちゃなロリっ子なのに母性に満ちてるこのギャップ。スキンシップの多さも注目♪

レアリティ　UR
巫剣属性　仁　タイプ　疾風

奥義　星散ル乱舞

▶敵に飛びついて激しい連撃を与える奥義。敵とヨコ軸さえ合っていれば画面の端から端まで攻撃が届くぞ。なお、空振りした時のアクションもかわいい。



DATA　刀

小倉の小笠原家に伝わった短刀　高価でありながら実戦投入も

作者は豊臣秀吉から〝天下三名工〟の1人に数えられた粟田口吉光。現存する作品は短刀が多く、特に〝藤四郎〟の名を持つものがよく知られている。博多藤四郎もそのうちの1振りで、筑前福岡藩主の黒田忠之が所持していたことからその名で呼ばれるようになった。忠之から刀を譲られた豊前小倉藩主の小笠原忠真は、非常に高価な刀だったにも関わらず戦場でも必ず身に着けていたという。戦後に重要文化財に指定され、2018年現在は文化庁が所有。

分類：短刀
刀鍛冶：粟田口吉光
制作年代：鎌倉時代
所蔵：文化庁

重要文化財

天華百剣『天華百剣』かわら版

スマホゲーム『天華百剣 -斬-』の配信１周年を記念した連動企画情報をお届け！ さらに、江雪左文字スマホケースの誌上通販も♪

電撃G'sマガジン、電撃G'sコミック、電撃マオウ、3誌連動付録！

電撃３誌にて連動付録ポスター企画を実施！ 電撃G'sマガジンでは江雪左文字が、電撃G'sコミックでは牛王吉光が、電撃マオウでは津田越前守助廣＆ソボロ助廣の２振りが、それぞれ水着姿を披露しているぞ。



電撃G'sコミックでは『-彩-』と『-瞬-』が連載中！ 6月号（発売中）の付録は公式絵師・たかみ裕紀氏が描く牛王吉光がB2ポスターに!!



『天華百剣 -瞬-』
■漫画：多門結之



『天華百剣 -彩-』
■漫画：たかみ裕紀



電撃マオウ6月号（発売中）では『-戯-』で活躍中の津田越前守助廣＆ソボロ助廣がB2ポスターに!!



『天華百剣 -戯-』
■漫画：御影 獏

『天華百剣』水着デートなう♡
B2ポスター
津田越前守助廣＆ソボロ助廣



GOODS

江雪左文字のキュートなイラストをデザインしたスマホケース発売！

電撃G'sマガジン６月号の誌上通販に、江雪左文字のスマホケースが登場！ ３月号の「天画百剣」に掲載されたsho氏描き下ろしのかわいい江雪左文字が、ケース前面にデザインされた逸品だ。プレゼントを渡すため隊長さんを待つ彼女のかわいらしい姿を、ぜひあなたのお手元に迎えてあげてね♡



誌上通販の詳細はP.8へGO！



KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/
発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
0570-002-301（ナビダイヤル）





1位

和の衣装に身を包んだ ダイヤが次号の表紙に♡





みんなからのメッセージ

●MY舞のダイヤさんの和装姿は印象的で圧倒的な大人かわいさを兼ね備えた個人的に完璧なお姿でした。ダイヤさん愛してます～！ (by リキてぃ～さん)

●「MY舞☆TONIGHT」のダイヤちゃんすごくきれいで見惚れました!!! (by にゃんごろげさん)

●ダイヤちゃんと呼ばれたいダイヤさんがとてもかわいかった……！「MY舞～」の黒澤姉妹が尊くて目がとろけました (by やまdさん)

●ダイヤ様が表紙の本は今までないため、今回の和風衣装を着た美しいダイヤ様を見たいです (by 蘭さん)

●「MY☆舞TONIGHT」のダイヤ様超美人でした！これからも推し続けます！ (by 紅月さん)

ラブライブ! School idol project サンシャイン!!

TVアニメ2期でAqoursが着た衣装をテーマにしたカバーガール総選挙。3号連続企画の第1回目でもっとも投票数を集めたのは……この衣装とメンバーでした！

ルビィ製作の衣装を着たダイヤがカバーガールに

お気に入りの衣装を着たメンバーを選ぶ、カバーガール総選挙PART1。衣装別に注目すると「WATER BLUE NEW WORLD」の票数が印象的で、上位5位中なんと3人がこの楽曲でした。そんな中、栄えある1位に輝いたのは「MY舞☆TONIGHT」衣装のダイヤ。大和撫子な彼女に和服テイストなデザインがよくマッチしてますね♪　ダイヤといえばこの衣装、と多くの方が感じたのでしょうか、彼女を選んだ票のほとんどがこの衣装を組み合わせていました。本誌の表紙に初登場となる黒澤ダイヤの姿に、今から魅了される覚悟をしておきましょう♡

著：公野櫻子　キャラクターデザイン：室田雄平

4位 「Awaken the power」衣装
黒澤ルビィ





2位 「WATER BLUE NEW WORLD」衣装
渡辺 曜

●「WATER BLUE NEW WORLD」の曜ちゃんは、髪型がいつもと違うところがかわいいです。寒色系の衣装のカラーリングも曜ちゃんに合っていてすごく好きです (by 甲板の蟹さん)

●曜ちゃん大好き！ 私のあこがれです。劇場版でもAqoursのキラキラの笑顔が見れたらうれしいです！ (by なつさん)

「WATER BLUE NEW WORLD」衣装 5位
国木田花丸



「WATER BLUE NEW WORLD」衣装
小原鞠莉

●とにかく鞠莉さんが大好きです。最初見た時からひと目惚れでした。これからも応援していきます。ずっと大好きです (by めぐみさん)

●「WATER BLUE NEW WORLD」の鞠莉ちゃんは童話の中から出てきたお姫様のようで、Aqoursの中でも一番エレガントかつかわいいと思います (by たけとさん)



3位

カバーガール総選挙 PART1 結果発表！

1位に選ばれた衣装&メンバーは「MY 舞☆ TONIGHT」衣装の 黒澤ダイヤ!!

みんなからのメッセージをご紹介♪

【高海千歌】TVアニメ２期第６話「Aqours WAVE」の千歌ちゃんは何度失敗しても諦めず、その姿に心打たれました！ もともと千歌ちゃんは大好きですが、より大好きになれたと思います！（by 焼きみかんさん）／やはりAqoursといえばこの曲！ と思ったので衣装は「君のこころは輝いてるかい？」を選ばせていただきました。この衣装で千歌ちゃんにカバーガールを飾ってほしいです！（by miyaさん）千歌ちゃんがどの衣装着てもかわいく目立つのは案外、曜ちゃんの企み？（by くろねこさん）

【桜内梨子】「WATER BLUE NEW WORLD」の梨子ちゃんの衣装がロングスカートからショートスカートに替わるのが好きです！（by もえPさん）／「君ここ」の梨子ちゃんの衣装めっちゃ好きです（by ルカさん）／桜内梨子ちゃんほどかわいい人はいない（by じゃんぐーさん）／梨子ちゃんと善子ちゃんの絡みが好きです！（by づー445745さん）／梨子ちゃんの魅力に堕とされました。サクラウチスト全開で劇場版に向かっていきます！（by セブンシーズさん）

【松浦果南】「MIRACLE WAVE」は活発さを感じさせる衣装なので、運動が得意な果南ちゃんにはよく似合うと思います（by 夏鷹さん）／果南ちゃんの大人っぽいところも子どもっぽいところもすべてがかわいい（by チェルノシカさん）／「MY舞☆TONIGHT」の果南ちゃん、片足だけ裾が長いのセクシーすぎます！（by 松浦果南のウエットスーツさん）／果南ちゃんの優しさ（ハグ）はすべてを包み込む（by えねむさん）／果南ちゃん愛してる（by 凛花南さん）

【黒澤ダイヤ】やはり「未来の僕らは知ってるよ」の衣装で一番好きなのはダイヤの衣装です。ダイヤの黒髪ロングに加えて、大人ぽい感じがします。美しい！（by ミカンヨーソローさん）／ダイヤ様の衣装はどれも素晴らしいけど「WATER BLUE NEW WORLD」が一番尊い（by きゅうりさん）／ダイヤちゃんが大好き！ これからもダイヤ様旋風起こしますっ！（by 9630sistersさん）／ダイヤ姉さんかわいいです（by こじりりさん）

【渡辺 曜】曜ちゃんいつも笑顔をありがとう！ 愛してるよ～!!（by ヨーヨーヨーソローさん）／「WATER BLUE NEW WORLD」で髪結んでる曜ちゃんかわいいよ！ キレイでかわいいのは反則すぎ！（by もろちゃんさん）／「未来の僕らは知ってるよ」は曜ちゃん念願のプチ船長衣装！ ぜひカバーガールを飾ってほしいです!!（by ttetsuさん）／これからもAqoursと曜ちゃんを好きでいたいです。応援しています！ 全速前進～ヨーソロー！（by あずにゃんさん）

【津島善子】気がついたらリトルデーモンになってました（by ふうさん）／「堕天使ヨハネ」な善子はもちろん好きですが「善い子」な善子ももっと見てみたいですねぇ（by 通天閣男さん）／「未来の僕らは知ってるよ」衣装はヨハネのイメージとぴったりでとっても似合ってます！（by みかんさん）／善子ちゃん、いつも応援しているよ!! そのままの君がステキ（by Lobさん）／ヨハネさまがステキすぎてお酒が止まらない！ 堕天！（by koisan1153さん）

【国木田花丸】花丸の「MY舞～」衣装かわいすぎるのでぜひ見たいです！（by 四季さん）／花丸ちゃんかわいすぎ！（by おはなちゃらさん）／花丸ちゃん大好きです！ マイペースだけど、一生懸命歌って踊っているところが、特に好きです！ これからも、花丸ちゃんらしくがんばってください（by ゆいきちさん）／とにかく花丸ちゃんが大好きです！ 沼津にも聖地巡礼に行きました！（by ほたむさん）／花丸ちゃんのすべてが大好きです！これからもファイトずら♪（by ずらのっぽ0304さん）

【小原鞠莉】スカートにメンバーカラーのイニシャル、背中には名前が入っているかわいい衣装の「MIRACLE WAVE」が大好きです！ この衣装を着たシャイニーな鞠莉ちゃんが見たいです！（by きゅんさん）／「MY舞☆TONIGHT」の鞠莉ちゃんのエア・ギターに惹かれました♡（by Aokiさん）／「WATER BLUE NEW WORLD」の鞠莉ちゃんは童話の中から出てきたお姫様のようで、Aqoursの中でも一番エレガントかつかわいいです（by たけとさん）

【黒澤ルビィ】「MIRACLE WAVE」のルビィちゃんは、ルビィちゃんが大好きな「アイドル」然としていて大好きです（by あねもねさん）／ずっとずっと憧れて、スクールアイドルとして一歩ずつ成長したルビィちゃんの姿が本当にステキでした（by じょなぺしさん）／黒澤ルビィが最も輝いていた「Awaken the power」の衣装で表紙を飾る彼女が見たいです！（by ぱわさん）／ルビィちゃんの決意が込められている「Awaken the power」衣装は、まさにルビィちゃんの成長の証だと思います（by リーアム・兄さん）

たくさんの投票ありがとうございました！



桜内梨子
SAKURAUCHI RIKO

います♡
机といすをすっかり片付けた教室の隅にできた―― レンタルお布団の山！
最初に見た時は、ルビィはビックリするのと同時に、学校にお布団がいっぱいなんて―― なんだか不思議な感じがしたけれど。
鞠莉ちゃんは、それを見るなり――。
「イエス、アイルヒットユー！」
って叫んで―― えへへ♡
始まっちゃった、マクラ投げ♪

やっぱり、みんなでお泊り会する時って―― こういうのが、いっちばん、楽しいよねぇ♡♡
調理室でみんなと作ったカレーライスの夕食に、黒板でする〇×ゲームに、マクラ投げ！
よぉし、こうなったらルビィはお姉ちゃんを狙ってみようかな？
見つからないように、こっそり後ろから回り込んで――いつもクールな顔のお姉ちゃんを直撃、なんて♪
エヘヘヘ♡
明日からの練習もとーっても楽しみで、今年のルビィはステキなゴールデンウィークになりそうです！

作画：鈴木勇　仕上：山本未有　背景：澤谷真理（スタジオ・イースター）　特効：山川明子



黒澤ルビィ
KUROSAWA RUBY

小原鞠莉
OHARA MARI

夏のライブに向けて——Aqours、ただいまGWの学校合宿中です♪

MESSAGE FROM RUBY

ボスッ——。

大きな音がして——後ろを振り返ると。
梨子ちゃんの顔面に、大きなマクラが直撃ヒット～！
うわあっ、鞠莉ちゃんって、スゴイ～‼
メジャーリーグなみの剛速球飛んできた♪

と、思って見ていたら——。
今度は。
キラリと光る鞠莉ちゃんの瞳と——目が合った。

あれ？

あれあれあれ～？？

……。

うわあっ、マズイ、逃げなくちゃっ‼
今度はルビィが狙われてるよぉ～！
マルちゃん、助けて——♡
きゃああああああ～～～♪♪

——というわけで。
今日から私たちAqoursは——もうすぐやってくる、夏のライブの練習のために、学校合宿で教室にお泊りに来て

だれかを待ってる時間は——いつも。マルに不思議な優しい時間をくれるの——。



待つ時間は——いつも。
マルに静かで優しい空気をくれます。

こうして——駅で電車を待っているとき。
学校の近くのバス停でバスを待つとき。
Aqoursのメンバーの誰かと—— どこかで待ち合わせたとき。

臆病者のマルは、遅れるのがこわくて、いつも約束の時間よりもずいぶん早めに行くから—— 待っている時間はいつもこうして本を読んだりしています♡

千歌ちゃんやヨハネちゃんや——ほかの人に聞くと。
みんな——
いつだって待つのはキライ、退屈でつまらないし、イライラするし——って言われてしまうけれど。
〝マルちゃんは、いつも穏やかで辛抱強くてえらいね〟
なんて言われると——。
おら—— それはなんだか少し違う気がする——。

だって——。
きっとマルは、待つことがちょっぴり——。
好きなんだと思う。
だって——。
なにかを待ってるってことは。
いつだって。
その先になにか——楽しいことやステキな人が待ってるっていうことだと思うもの——。

いつ現れるかわからない——でもきっと絶対に現れる相手を待って。
少しだけ——期待で胸をドキドキさせながら、待つ時間がマルは好きです♡

きっと——マルは欲張りなんだと思うな。
約束を——その約束が始まるずいぶん前から、こうしてたっぷり楽しんでるマルは、きっと本当はAqoursでも1番の欲深さんなのかもしれないって思うずら♪

国木田花丸
KUNIKIDA HANAMARU

作画：尾尻進矢　仕上：山本未有　背景：温水陽子（スタジオ・イースター）　特効：山川明子



イラスト／伊能津

OUR PRIVATE LIFE

善子

Yoshiko

2人の秘密教えてあげる

ほらほら、早く早く早く～!!
ダメよ、ほら、早く逃げなきゃ♡

——クスクス♪

やったぁ～、これで果南ちゃんも、もうヨハネと同罪ね♪
お掃除サボリ♪♪
これでもう——怒られる時は一蓮托生よ♡♡

ああ～よかった♪
お掃除のタテ割り班が、果南ちゃんと一緒で！
だいたい、いくら生徒の人数が少ないからって——たった6人で、この廊下中の掃除しなきゃいけないなんて——そもそも無理なのよ。
無理無理！
それなのに——。

今日は——２年生の２人は遠足で不在、もう１人いる３年生は風邪で欠席。１年生は、他の班はみんな２人いるはずなのに——クラスの人数が奇数のせいで。
なぜかこの班だけ、私１人で——。
ああああ、もう！
たった１人でのお掃除なんて絶対無理！

こんな時——赤信号、みんなで渡れば——やっぱり事故にあう！　らしいけど、でも!!
１人で——渡るのはやっぱり——怖いじゃない？
だから——こんな時は。
ウフフ♡
悪の道連れ、よ。果南ちゃん♪

いや～ん、私ってほら、悪魔だし、運が悪いってずっと思ってたけど——こんな時に、一緒に残った掃除当番の相手が、果南ちゃんだったなんて——。
これはけっこうスゴイことよ？
もしかして、なんかちょっぴり——運が向き始めてきたのかも——♡♡

——あ、やだ、どうしよう——運がよくなり始めた悪魔だなんて——これってもしかしてアイデンティティクライシス!?
自己崩壊の危機!?!?

でも——まあいっか♡
今日はお掃除さぼれたし——これでいいことにするわ♪
早く家に帰って続きをしたい——作りかけの衣装があるの。
いい、果南ちゃん！　このまま一気に校門までダッシュよ——。

応援メッセージ
●キラキラした水しぶきのアーチを描く果南ちゃん♪　水の精霊ウンディーネのような美しさです♡（by のりしおさん）
●鞠莉ちゃんはいろいろな動物と心を通わせるのが得意なのかもしれませんね。花丸ちゃんもいつかそうなれますように！（by ハマチャさん）



みんなの日記 Aqours Diary

高海千歌より

イラスト／伊能津

チカってさ――。
前髪伸びるの、ほんっと、早い――。

なんでだろ。

ちっちゃい頃は、エロいヤツは髪伸びるのが早いんだ――とかってからかわれたりしたけど。
でも、どう考えてもチカは―― そうゆうの関係なさそうだし♪

あーあ。
また切らなくちゃ。

チカはさ―― 前髪が伸びて、目に入りそうになるのがすっごい、苦手なんだよね。
Aqoursの練習で踊るときとか、もうすっごーい邪魔になるし。

だから――。
毎回美容院で切ってもらうまで待てなくて――自分で切っちゃう。
開店！　おうち美容室♪

でも――。
じつはあんまり切るのが得意じゃないのが問題なんだよなぁ～……。
うーん、やっぱり今日も失敗しそうな予感。
だいたい――この辺でいっかなって、適当に決めて切ったところが、ばっさりナナメになっちゃって――。
しまった、修正しなきゃ！　って思って長くなってるほうをカットしようとすると、今度は逆向きの大きなナナメになって――。
まずい、直さなきゃ！　まずいマズイ――。

――って、繰り返してるうちに。
気が付くと。

ものすごーく短くなってる、チカの前髪。

翌日、学校に行くと面白がられて―― みんなのアイドルになれちゃう――んではあるけどさ♡
あはは♪

うーん、それにしても。
チカはやっぱり――美容師さんには絶対なれなさそうだね。
よし、せめて今日は！
眉上1センチ以内で収めるのを目標にするぞ!!

応援メッセージ ●黒澤姉妹の喧嘩に頭を抱えている曜ちゃん。一人っ子の曜ちゃんにとっては姉妹がいることの大変さを思い知ったでしょうね(by 松海鳳さん)　●いよいよHAKODATE UNIT CARNIVALですね！　北の大地で新たなる『ラブライブ！』の歴史を拓いてください!!　4ユニットのみなさん、Good LoveLive!! (by 名雨さん)

続々登場中!
Aqoursの絵本シリーズ♪

メンバーたちの絵本にまた新しい仲間が増えました。曜、善子、花丸が主役の3冊もあなたのコレクションにぜひ加えてくださいね。



どこへだって飛び込む
元気な曜の物語☆



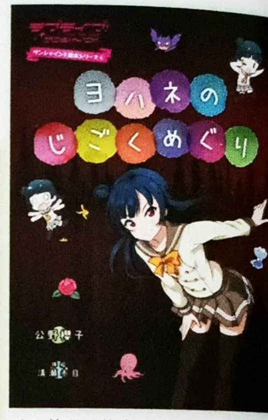
Blu-ray第5巻特装限定版
封入特典
「とびこみじょうずの曜ちゃん」

◀飛び込みを全力で楽しむ曜の気持ちが絵本から伝わってきます。

BD6巻特装限定版には善子&花丸の2冊を収録!

Blu-ray第6巻特装限定版
封入特典
「ヨハネのじごくめぐり」
「せかいじゅうに花丸!」





◀▲善子と花丸の1年生コンビがいっしょに絵本になりました!

メンバー1人1人が主役 かわいい絵本シリーズ♪

Aqoursのオリジナルストーリーが味わえる「サンシャイン!!絵本シリーズ」は、TVアニメ2期Blu-ray特装限定版の各巻に特典として封入されています。4月24日発売の第5巻特装限定版には曜のストーリーを収録。海やプールだけでなく、ベッドやお風呂、こたつにまで飛び込んでいく曜。彼女が次に飛び込む先は……? そして5月25日発売予定の第6巻特装限定版には善子&花丸の2冊を一挙収録! いずれも物語は公野櫻子先生、挿絵は清瀬赤目先生、カバーイラストはおだまさる先生が担当するとっても豪華な絵本なんです♪



TVアニメ2期
Blu-rayシリーズ
■第4巻まで好評発売中
第5巻:5月25日発売予定
■発売・販売元:バンダイナムコアーツ

Birthday Figure Project

PROJECT No.8

黒澤ダイヤ

美しい黒髪を持つ大和撫子、ダイヤがフィギュアになりました。次の1月1日にお正月とダイヤの誕生日をこのフィギュアといっしょにお祝いできるよう、予約をお忘れなく。

『ラブライブ!サンシャイン!!』
Birthday Figure Project 黒澤ダイヤ

■受注期間:2018年7月9日まで ■お届け予定:2018年12月予定
■価格:11000円(税別) ■予約特典:特製クリアファイル(A4用紙収納サイズ)、メッセージカード

商品仕様 ■ABS&PVC製塗装済み完成品 ■スケール:1/8スケール
■全高:約20センチ(本体) ■原型:デイラ ■モデリングディレクター:宮嶋克佳
■製作協力:株式会社ストロンガー ■発売元:KADOKAWA



こちらもCHECK!
姉妹で並べてね♡
黒澤ルビィの
予約受付は
4月30日まで!



黒澤ダイヤ
予約スタート!
詳しくは特設サイトへ♪

商品の予約と最新情報は特設サイトから! http://gs.dengeki.com/aqoursbfp/

応援メッセージもハガキで大募集!!

9人のスクールアイドルたちへの応援メッセージもハガキで募集中! ①応援メッセージ、②あなたのペンネームをハガキに書いて、右のあて先まで送ってくださいね。

あて先 〒102-8584 ㈱KADOKAWA アスキー・メディアワークス 電撃G'sマガジン編集部「ラブライブ!サンシャイン!!メッセージ」係

あなたとAqours♡

TVアニメと『スクフェス』の最新書籍が、2冊同時に発売決定！　6月の発売日を迎える前に、発売中の関連書籍をしっかりチェックしておけば楽しさ倍増間違いナシ☆

カバーイラストは「WATER BLUE NEW WORLD」衣装のAqours！ TVアニメ2期オフィシャルブック発売決定！



ラブライブ！サンシャイン!! TVアニメオフィシャルBOOK2

DATA
●2018年6月30日発売予定　●予価（本体2000円＋税）
●特典：A3折り込みポスター
●発行：株式会社KADOKAWA

TVアニメ２期を振り返るオフィシャルブックが発売決定。作中で描かれたAqours９人それぞれの魅力を、キャストや制作スタッフの声とともにたっぷりお届けする１冊となっています。

ラブライブ！サンシャイン!! TVアニメオフィシャルBOOK

DATA
●発売中
●定価（本体2000円＋税）
●特典：A3折り込みポスター
●発行：株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス

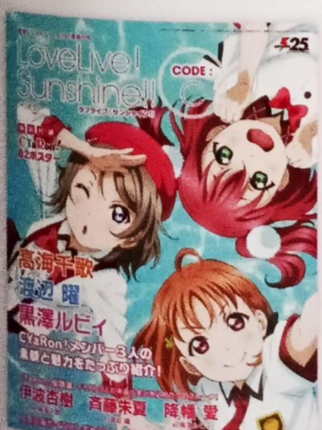


発売中のＴＶアニメ１期オフィシャルブックは、全13話のストーリー紹介にキャスト＆監督インタビューなど盛りだくさん！

本を開けば9人のメンバーといつでも会える♪

どちらも手に入れたい2冊の最新Aqours書籍♡

ＴＶアニメ２期のオフィシャルブック、そして『スクフェス』からはイラスト集の第２弾が６月30日に発売します。そこでＴＶアニメ１期オフィシャルブックや、『スクフェス』イラスト集の第１弾＆ストーリーブックをはじめとした関連書籍をここでご紹介♪







電撃G'sマガジン増刊 ラブライブ！サンシャイン!! CODE：C/CODE：A/CODE：G

DATA
●発売中　●各定価（本体907円＋税）
●特典：B2ポスター
●発行：株式会社KADOKAWA

ユニットをテーマに、メンバーの特集や描き下ろしイラスト＆メッセージ、ユニット座談会をたっぷり詰め込んだ増刊３冊。ユニットライブと合わせて楽しもう♪

最新書籍でもっとつながる



ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル Aqours official illustration book

DATA
- ●発売中
- ●定価(本体2000円+税)
- ●特典：A3折り込みポスター
- ●発行：株式会社KADOKAWA

『スクフェス』に登場するAqoursメンバーのイラスト集第１弾。こちらには初登場から「晴れ着編」までのイラストを収録しています。

ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル Aqours official story book



DATA
- ●発売中
- ●定価(本体1300円+税)
- ●特典：A3折り込みポスター
- ●発行：株式会社 KADOKAWA

『スクフェス』で描かれるAqoursオリジナルストーリーがこの１冊に。逢田梨香子さん、小林愛香さん、降幡愛さんの座談会も収録。

『スクフェス』イラスト集のAqours第2弾が登場♪



カバーデザインはこちら！

ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル Aqours official illustration book2

DATA
- ●2018年6月30日発売予定
- ●予価(本体2000円+税)
- ●特典：A3折り込みポスター
- ●発行：株式会社KADOKAWA

スマホアプリ『ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル』に登場したAqoursメンバーを掲載する公式イラスト集に、待望の第２弾が登場。今回のカバーイラストでは、ピンク＆ブルーの配色が鮮やかな「サーカス編」衣装の９人が並んでいます！



ラブライブ！サンシャイン!! Perfect Visual Collection I

DATA
- ●発売中
- ●定価(本体2500円+税)
- ●特典：A3折り込みポスター
- ●発行：株式会社KADOKAWA

初となるプロジェクトの公式イラスト集！ TVアニメ、CD、雑誌、グッズなどでこれまでに発表された描き下ろしイラストをふんだんに掲載しています。



電撃コミックスEX ラブライブ！サンシャイン!! マルのヨンコマ①

DATA
- ●発売中
- ●定価(本体900円+税)
- ●発行：株式会社KADOKAWA

原作・公野櫻子先生＆作画・竹之内トシオ先生によるコミック＆フルカラー４コマ。花丸視点で描かれるAqoursメンバーのキュートな日常が楽しめます♪



電撃コミックスNEXT ラブライブ！サンシャイン!!①〜③

DATA
- ●発売中
- ●各定価(本体570円+税)
- ●発行：株式会社KADOKAWA

原作・公野櫻子先生＆作画・おだまさる先生で贈る『ラブライブ！サンシャイン!!』公式コミックは、現在第３巻まで発売中。最新刊では１年生が登場です♪



Aqoursと謎を解きに淡島へ行こう！

「リアル脱出ゲーム」とコラボした体験型イベントが開催中！Aqoursが暮らす沼津へ実際に行って、メンバーたちを感じながら遊べる謎解きゲームにあなたも参加しませんか？

リアル脱出ゲーム×ラブライブ！サンシャイン!!
「孤島の水族館からの脱出」～消えた宝物を取り戻せ～

●会場：あわしまマリンパーク（静岡県沼津市）
●開催期間：2018年3月19日（月）～6月3日（日）
●チケット料金：前売券4500円（税込）／グッズ付前売券7000円（税込）／当日券5000円（税込）
※チケットにはあわしまマリンパーク入園料（乗船料などを含む）1800円が含まれています。

沼津が舞台だからこそ謎解きがさらに楽しく♪

部屋や施設の中に設置されたヒントやアイテムを駆使して謎を解く「リアル脱出ゲーム」が、『ラブライブ！サンシャイン!!』とのコラボイベントをあわしまマリンパークで開催中。専用アプリを使って施設内に隠された謎を9人の音声を頼りに解いていきましょう。淡島神社やホテルオハラといった作中の場所に関連した場所を訪れながら音声を聴けば、まるでメンバーに淡島を案内してもらっている気分が味わえます。また謎解きだけでなく、淡島のあちこちに用意されたサイドストーリーも要チェック。開催期間は6月3日まで。お見逃しなく！

事件解明への3つのSTEP♪

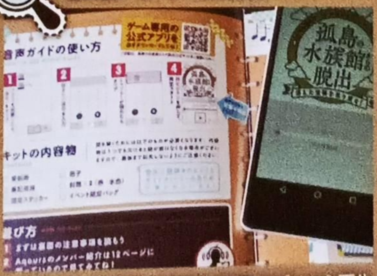
会場で遊ぶにあたって、いくつかの準備が必要になります。なおチケットはあわしまマリンパークでも購入できますが、前売券で当日分が完売となっている場合もあります。確認してあらかじめ購入しておきましょう。

① 謎解きキットを入手



あわしまマリンパークのチケット売り場でチケットと引き換えます。内容物はすべてが謎に関わるアイテム。最後まで紛失しないように！

② 専用アプリを起動



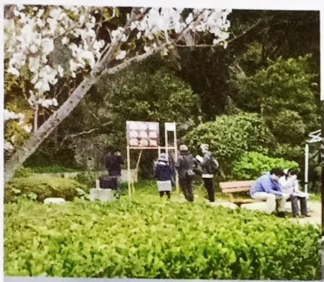
メンバーの音声は無料の専用アプリから再生されます。前もってダウンロードを済ませて、プロローグを聴いておこう。

③ 乗船して淡島へ（最終入園15:30）



淡島へはパークの連絡船を使って向かいます。船乗り場で船に乗りましょう。帰る時にも同様に船を使うことになりますよ。

島全体が謎解きの舞台！いたるところに謎が隠されているよ







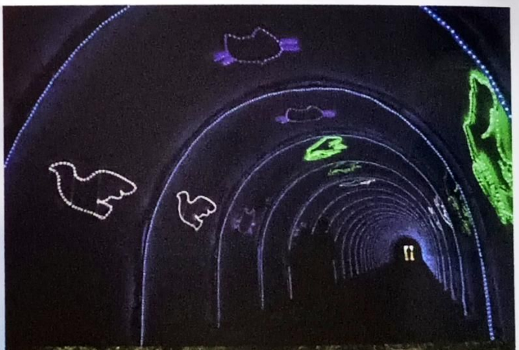




淡島に上陸したところから謎は始まります。メンバーが次の場所を教えてくれる時もあれば、会話内容から推理する時も。そうして最後の謎まで進めることで、淡島中をめぐることになるんです。謎解きや探索に疲れた時には、ひと休みしてきれいな空と海を眺めるのもオススメですよ♪



イベント内の地図には、「淡島ホテル」は「ホテルオハラ」といったように作中通りの名前が記載されているのもうれしいポイント。この『ラブライブ！サンシャイン!!』の世界を、思う存分遊びつくそう！





～ストーリー～

淡島を訪れたあなた。島を探索していると、困っている少女たちに出会う。
彼女たちは浦の星女学院のスクールアイドル、Aqoursのメンバーだった。
彼女たちは明日、東京でライブを予定していたが、必要なものを詰め込んだトランクをなくしてしまったらしい。
その代わりに、こんな手紙が残されていて……

お前たちのトランクは預かった。返して欲しければ、謎を解いて隠し場所を見つけ出せ。

最後の船が出る夕方までに衣装や楽曲を見つけないと、9人は明日のライブに出られなくなってしまう。
その前に手紙の謎を解いて、トランクを手に入れなければ！
さて、あなたはAqoursのメンバーの宝物を見つけライブに送り出してあげることができるだろうか!?

ワンポイントアドバイス

- 専用アプリは事前に必ずダウンロード＆起動後のデータダウンロードまで済ませておこう！
- スマホの充電は万全に！＆充電機器も持っていけば安心♪
- 音声ガイドを楽しむためにヘッドホンorイヤホンを必ず持っていこう！
- できればプレイ時間には余裕を持って、たっぷり淡島を堪能しよう♪
- 音声再生の番号はメモしておくと、帰ってからも音声を楽しめる！





Mobile

**ラブライブ！
スクールアイドルフェスティバル**

配信中

http://lovelive.bushimo.jp/

DATA 配信元：ブシモ メーカー：KLab ジャンル：ACT+AVG ※基本プレイ無料（アイテム課金制） 対応OS：iOS8.0以降、Android4.0以降（一部機種を除く）

ここからアクセス！

ラブライブ！ スクールアイドルフェスティバル

今年の感謝祭は3都市で開催。開幕を飾る大阪会場の最新情報を確認しましょう。

感謝祭、西から開幕！

会場販売グッズPICK UP

スクフェス内でメンバーが着用したブルゾンやTシャツなど多数の商品が登場。売り場は例年混み合うので時間に余裕を持って行動を。



**ラブライブ！
スクフェス感謝祭2018
記念ボイス目覚まし**
●7000円(税込)



**ラブライブ！
スクフェス感謝祭2018
Aqoursブルゾン**
(S-M/L-XL)
●各7000円(税込)



**ラブライブ！
スクフェス感謝祭2018
記念B2タペストリー スクスタ**
●3000円(税込)



**ラブライブ！
スクフェス感謝祭2018
記念Tシャツ**(M/L/XL)
●各3500円(税込)

**ラブライブ！スクフェス感謝祭2018
記念トレーディング称号ピンズ Aqours**
●1回600円(税込)／BOX(全種入り)19200円(税込)

**ラブライブ！スクフェス感謝祭2018
記念トレーディング称号ピンズ μ's**
●1回600円(税込)／BOX(全種入り)19200円(税込)

スクフェス感謝祭2018 ～Go!Go!シャンシャンランド～

**スクフェス感謝祭2018
～Go!Go!シャンシャンランド～in大阪**

●**開催日**：2018年5月20日（日）

●**会場**：大阪・インテックス大阪6号館A、Bゾーン

スクフェスファンの祭典は注目イベントめじろ押し！

5周年という節目を迎えたスクフェスを丸ごと楽しめる一大イベントが〝スクフェス感謝祭〟。限定グッズの販売、キャストが出演してのステージ、スクフェスに関する各種展示などが楽しめる、スクフェスづくしの祭典が今年もやってきました。2018年は感謝祭史上初となる、大阪、沼津、東京の3都市での開催となります！ 注目の『スクスタ』の最新情報もステージで発表されるので、どんなサプライズが飛び出すか、ぜひその目で確かめてくださいね。なお、大阪以降は7月15日に沼津、8月4、5日に東京で開催されます。

ステージプログラム

Aqoursからは Guilty Kissが、虹ヶ咲学園からはスクフェス組が出演します。優先観覧の応募をしていない方でも観覧が可能です。

開会式 10:00～10:30	【虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会(スクフェス組)】前田佳織里(桜坂しずく役)、鬼頭明里(近江彼方役)、指出毬亜(エマ・ヴェルデ役)
スクスタ発表ステージ 11:30～12:30	【Guilty Kiss】逢田梨香子(桜内梨子役)、小林愛香(津島善子役)、鈴木愛奈(小原鞠莉役) 【虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会(スクフェス組)】前田佳織里(桜坂しずく役)、鬼頭明里(近江彼方役)、指出毬亜(エマ・ヴェルデ役)
虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会 活動場所別対抗戦 13:30～14:30	【虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会(スクフェス組)】前田佳織里(桜坂しずく役)、鬼頭明里(近江彼方役)、指出毬亜(エマ・ヴェルデ役)
Aqoursユニット対抗戦 & 閉会式 15:30～17:00	【Guilty Kiss】逢田梨香子(桜内梨子役)、小林愛香(津島善子役)、鈴木愛奈(小原鞠莉役)

ぷちぐる ラブライブ!







Mobile

ぷちぐるラブライブ!
配信中

http://lovelive-puchiguru.jp

DATA　配信元：ポケラボ　ジャンル：パズルゲーム　※基本プレイ無料（アイテム課金制）　対応OS：iOS 9.0以降、Android4.4以降（一部機種を除く）

ここからアクセス!

μ's と Aqours の“ぷちぐる”が主役のパズルが配信開始！　GWは遊びまくっちゃおう♪

序盤の遊び方教えます!

1 ぷちぐるスターをたくさん集めよう



▲ぷちぐるスターを一定数集めるとガチャに使えるジュエルなどの報酬が♪

まずはミッションモードをプレイしましょう。提示されたミッションをクリアするとぷちぐるスターが報酬として入手でき、イベントモードなど各種機能も解放されるんです！

2 メンバーを集めて編成ボーナスUP



▲この場合、μ's、2年生で統一されているため、ボーナスが加算されます。

ガチャなどで集めたぷちぐるが充実してきたら、ユニットや学年を合わせて3人を編成しよう。これによって編成ボーナスが得られてより高得点が稼ぎやすくなります。

3 楽曲ステージと同じ衣装で統一



▲本来の成績である7個にボーナス分の2個を足して9個消したことに♪

ミッションモードではステージ楽曲と同じ衣装のぷちぐるを使うとボーナスが得られます。衣装ボーナスがあるとミッションやイベントを有利にプレイできますよ！

遊びまくってぷちぐるマスターを目指そう

“称号”をゲットしよう

特定の条件を満たすともらえる称号。やりこみやこだわりの証明としてアピールに使おう。

えらべるチケットを狙おう

えらべるチケットは、メンバーのぷちぐると交換可能。ミッションを進めて獲得しよう。





FUTURE UPDATE Saint Snowが参戦予定!!

『ラブライブ！サンシャイン!!』でAqoursと互いに高め合う存在だった、鹿角姉妹のユニット“Saint Snow”も登場予定です。



▼鹿角理亞

▲鹿角聖良



▲列車が宙をかける演出といえばもちろんAqoursの3rdシングルのアレですね！



▲SHOW TIMEの発動を見すえた仕込みが高得点のカギを握ります。

μ'sとAqoursの楽曲と音声が満載のパズルしよ♪

『ぷちぐるラブライブ！』の魅力はなんといってもゲーム性。操作はタップのみとカンタンながら、得点3倍のSHOW TIMEやスキルを使うタイミングなど、戦略も問われる奥の深さも兼ね備えています。そのうえでμ'sとAqoursの楽曲と衣装がたくさん登場し、多数のボイスを新規収録。ファンのハートをつかむ要素も満載です。新規スタートの際にはガチャ7回ぶんの3500ジュエルがもらえますので、今すぐアプリをダウンロードしましょう！


みてみてみて～！
ほっかほかの愛情たっぷり
花陽の特製おにぎりを
どうぞ召し上がれ♡

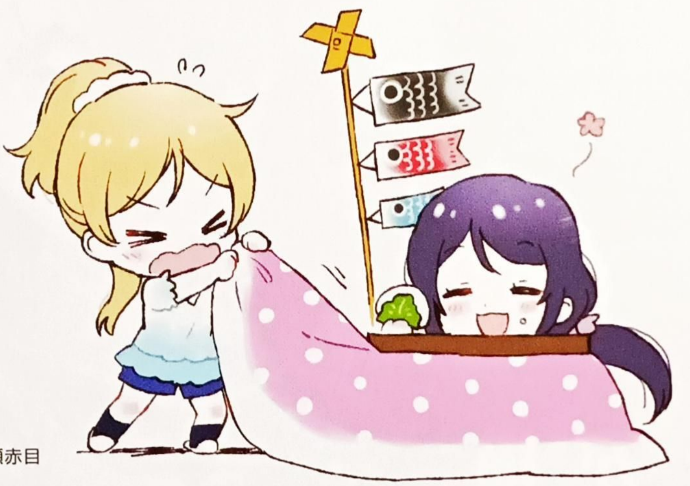
ラブライブ! School idol diary

μ'sからのラブレター◇7

μ'sのみんなから毎月届く――

季節のお便り

7通目は花陽から！



挿絵：清瀬赤目

エヘヘヘ――♡
すっごく、おっきいでしょ、このおにぎり――。
今朝は早起きして、おにぎり弁当作ってきたの！
春のピクニックって言ったら、もう絶対においしいお弁当がなくっちゃ――。
始まらないよね♪
真姫ちゃんみたいに――オシャレできれいな、かっこいいサンドイッチのお弁当は、いつも憧れちゃうけど――でも。
やっぱり。
エヘヘヘ――♡
いざ食べる時のこと、考えると――花陽はやっぱり、おにぎり弁当になっちゃう！
だって――。
明るい春の日に、いっぱいお外で遊んでから食べるおにぎり弁当って本当に本当に――。
おいしいんだもん!!!
ふんわり握った少し柔らかめの白いご飯に、きゅっと効いた優しい塩味と、しっとりなじんだおいしいお海苔――ひゃあ～、もう考えただけで胸がドキドキしてきちゃう～♪
うん！
今日の花陽の１番のお勧め、昆布たらこ!!
最初の一口を――あなたに。
ぜひ、どうぞ♡♡
あ、でもやっぱり二口目は、よかったら――花陽に味見させてくれると嬉しいな♪
ね――凛ちゃん♡

今月もみなさんにお贈りするμ'sからのラブレター。
毎月、季節のお便りがμ'sから届きます。
μ'sのみんなにもお手紙をぜひ♪

テキスト：公野櫻子
作画：尾尻進矢　仕上：山本未有　背景：温水陽子（スタジオ・イースター）　特効：山川明子


電撃コミックスNEXT
毎月10日・27日発売
ラブライブ！
School idol project
サンシャイン!!
3
公野櫻子が描き出す
きらめく少女(Aqours)たちの
青春ストーリーがここに！
好評発売中！
原作 公野櫻子
作画 おだまさる
キャラクターデザイン 室田雄平
定価（本体570円＋税）
©SAKURAKO KIMINO／MASARU ODA 2018
©プロジェクトラブライブ！サンシャイン!!
電撃G'smagazine
DENGEKI G'sコミック
公式サイト&Twitterをチェック！
公式サイト ▸▸▸▸ http://gs.dengeki.com
電撃G'sマガジン公式Twitter ▸▸▸▸ @gs_magazine
電撃G'sコミック公式Twitter ▸▸▸▸ @dengeki_gscomic
KADOKAWA
発行●株式会社KADOKAWA


日常以上、
恋愛未満。
よつばと!
コミックス最新⑭巻
好評発売中
著・あずまきよひこ／定価（本体650円＋税）
手塚治虫文化賞「マンガ大賞」受賞（第20回）
文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞（2006年）／日本のメディア芸術100選（文化庁）／マンガ大賞第2位（2008年）／「このマンガがすごい!」（2008年オトコ編第3位）ほか
国内累計1370万部＋翻訳版300万部突破！
アメリカ・フランス・ドイツ・イタリア・スペイン・ロシア・スウェーデン・フィンランド・韓国・中国・台湾・インドネシア・タイ・ベトナム……
コミックスとしては異例の13言語に翻訳され、24以上の国と地域で楽しまれています。
深く、静かに、そして、広く、長く読み継がれる名作。
©KIYOHIKO AZUMA / YOTUBA SUTAZIO
KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/
発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
0570-002-301（ナビダイヤル）





たちがかわいく動くムービー公開!!







一生懸命にがんばる元気な主人公

弟子 源 モモ（みなもと） CV:安齋由香里

コードネームは百地。雪を慕い、まっすぐ努力を重ねていく主人公。動画のシーンではツキカゲの衣装を着ていない、まだ入る前なのかも。

プロ意識の高いクールなスパイ

師匠 半蔵門 雪（はんぞうもん ゆき） CV:沼倉愛美

コードネームは半蔵。高いプロ意識を持って仕事に取り組む、とても真面目で厳しい高校3年生。動画中の仕草にも、どこかベテランの貫禄があります。



いつでも自由気まま!

師匠 八千代 命（やちよ めい） CV:洲崎綾

コードネームは千代女。笑顔がステキな、楓の師匠。マイペースでひょうひょうとしているが、メンタルの強さと身体能力の高さは特筆もの。

上昇志向の気の強い少女

弟子 相模 楓（さがみ ふう） CV:藤田茜

コードネームは風魔。貧乏に育った境遇ゆえ、上昇志向は誰より強い。メイが大好き。任務達成です、といわんばかりのドヤ顔がカワイイ♡



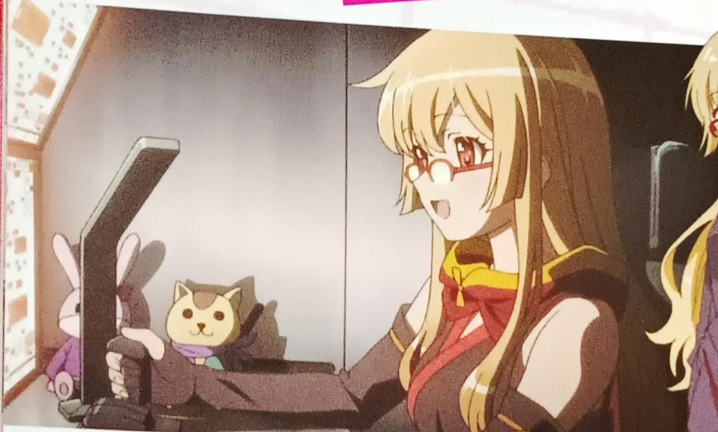








闇に香る鮮烈なスパイス♡ スパイ

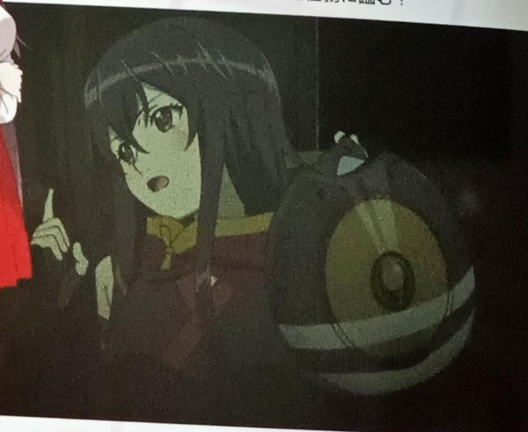




怖そうだけど中身は可憐な乙女♡

弟子 石川五恵（いしかわごえ） CV:のぐちゆり

コードネームは五右衛門。長身でスタイルのよい女の子。表情もキツめで一見怖そうだけど、動物やぬいぐるみが大好きという純真な乙女。敬愛する師匠と任務に臨む！



発明が大好きな優しいお嬢様

師匠 青葉初芽（あおばはつめ） CV:内田彩

コードネームは局。スパイグッズを多数発明している、機械いじりと友愛が好きなお嬢様。雪の幼なじみ。

このプロモーションムービーが現在公式サイトにて配信中！

『リリスパ』公式サイト http://releasethespyce.jp/



弟子チーム3人が送る『リリスパ生放送～ミッション：ぽっしぶる!?～』をチェック！

ツキカゲの弟子3人による『リリスパ生放送～ミッション：ぽっしぶる!?～』が放送開始！ 3人で協力して、さまざまなミッションに挑戦する、とびきりにぎやかな番組だ。詳細は公式サイトをチェックしてみてね！

■出演者 安齋由香里（源モモ役）、藤田茜（相模楓 役）、のぐちゆり（石川五恵役）

6人の可憐なスパイたちの物語を描く『リリスパ』。初めて6人の動く姿が見られる、動画のシーンカットを紹介。

RELEASE THE SPYCE

リリース ザ スパイス

TV Animation

RELEASE THE SPYCE

10月放送予定

http://releasethespyce.jp/

STAFF 原作：SORASAKI.F 監督：さとう陽 企画原案・シリーズ構成：タカヒロ（みなとそふと） キャラクター原案：なもり キャラクターデザイン：石野聡 アニメーション制作：Lay-duce

CAST 源モモ：安齋由香里 半蔵門雪：沼倉愛美 相模楓：藤田茜 八千代命：洲崎綾 石川五恵：のぐちゆり 青葉初芽：内田彩

第2話をプレイバック！

カトリーナを大きく変えた信との出会い

モモの師匠・雪を主人公に、アニメより約3年前を舞台にしたノベル版。信とカトリーナの出会いと、その信頼関係が描かれた第2話をおさらい！

WORLD

陰のスパイ組織・ツキカゲ——ひと世代前の師弟たちが空崎を守る！

100万もの人口を抱える都市・空崎。その陰に、人々を守ることを信念とし、街をおびやかす数々の凶悪事件を未然に解決してきたスパイたちがいた。彼女たちの組織の名は、ツキカゲ！ 少数の若き少女のみで構成されており、師弟制度により、その卓越した技術と精神は脈々と未来へ受け継がれていく。ノベルでは雪が弟子の立場にあった、アニメの3年前を舞台に、ひと世代前のツキカゲの戦いが描かれていく。



RELEASE THE SPYCE GOLDEN GENESIS

Chapter.01

信は〝神様〟！

たとえ仲間から出されたものでも、毒味を忘れない。カトリーナが経営するカレーハウス〝Wasabi〟で、その宿命をウッカリ忘れ、信は深い眠りの中にいた。警告のためと睡眠薬を入れたのは、信を神様だと尊敬するカトリーナだった。そんな信を特別視する理由を聞く命に、カトリーナは信との出会いを振り返る。それは2年半前の秋頃、スパイだらけの実家・トビー家を離れ、初の国外任務にあたった時のことだった——。

Chapter.02

島国の不思議な協力者

悪名高き爆破テロリストを捕まえるため、イヴァンカ・ライターという偽名で日本の空崎へと降り立ったカトリーナ。当時、すでに一流のスパイであった彼女にも、気取らせないほどに存在感の薄い少女、それが今回の協力者、ツキカゲの新米スパイ・高坂信だった。信は、高圧的な態度で接するカトリーナに対して、嫌な顔ひとつ見せず捜索任務を手伝うのだった。それどころか、過労気味のカトリーナを気づかう様子を見せる健気な信に、少しだけカトリーナは心を許していく。そんなある日、事態は大きく動く！

KEYWORD

トビー家

アメリカの裏社会や要人にもっとも頼られ、もっとも恐れられるスパイ一家。古くから国家と蜜月関係にある独立組織で、親族すべてが諜報員。カトリーナもまた、スパイとしての英才教育を受けて育つ。家訓は「必要なのは笑顔と刃物」。

ツキカゲ

香辛料で財を成した古の商人が組織したという、スパイ組織。空崎の平和を陰から守り続けている。構成員はすべて若年層の女性であり、各自が師弟関係にある。任務の際には、脳のリミッターを外す特殊なスパイスを用いることがある。

⏪Chapter.03

内に宿る揺るぎない信念

早朝の捜査で、爆弾を仕掛けたテロリストの男を信が捕縛に成功！　カトリーナは男に解除方法を問うものの、逆に爆破時間を5分後にまで早められてしまう。この危機に1人で逃げろ、というカトリーナに対し、彼女を放っておけない信は、他人を頼るのは勇気のいることであり、それができないのは臆病だ、といい放つ！　その言葉に信の強さを見たカトリーナは、協力して解除の手がかりになるものを探していく。残り時間がわずかな中で見つかった、テロリストの殴り書きの手帳。そこからカトリーナは、1つの解除パスワードを見出し、入力する！





KEYWORD

モウリョウ

ツキカゲが古くより敵対してきた、実体すらつかめないほどの世界的な犯罪組織。ツキカゲを潰すため、中国奥地の傭兵村"桃源"より、青龍と呼ばれる猛者を雇う。

スマホガン

ツキカゲのメンバーが携帯する、スマートフォン型のスパイ用ガン。弾丸には記憶消去弾と睡眠弾の２つがある。テロリストを遭遇した信は、素早く睡眠弾を使用した。

⏪Chapter.04

心を溶かす優しさと勇気

2人が無事爆弾解除に成功した、その翌日。空港には、カトリーナとの別れを惜しむ信の姿があった。別れ際に見せた信のきれいな笑顔と、最初から偽名を使うこともなく、カトリーナを信じ委ねていたその勇気は、カトリーナの考えを大きく変えていくことに。神を信じることがなかった自分の心を、強い心と笑顔で揺らした彼女こそが自分にとっての神ではないか、と。そのあと、カトリーナは信の力になるため、トビー家にケジメをつけて、ツキカゲの一員になったという――。そうして、ツキカゲたちが昔話に花を咲かせる一方、世界的犯罪組織・モウリョウは中国の奥地で、ツキカゲを狙い、静かに動き始めていた……。

TSUKI KAGE's AGENT



No.1 半蔵門（はんぞうもん） 雪（ゆき）

コードネームは半蔵。師匠の長穂の世話を焼く、努力家。



No.2 藤林（ふじばやし） 長穂（ながほ）

コードネームは長門。マイペースだが実力は一級品。



No.3 八千代（やちよ） 命（めい）

コードネームは千代女。あっけらかんとした、信の弟子。



No.4 高坂（こうさか） 信（しん）

コードネームは甚内。存在感は薄いが、ハートは強い！



No.5 青葉（あおば） 初芽（はつめ）

コードネームは局。発明好きのカトリーナの弟子だ。



No.6 カトリーナ・トビー

コードネームは加藤（カトリー）。信を強く慕っている。



たゆまぬ努力が美しき実を結ぶ！

結城友奈は勇者である
花結いのきらめき

Yuki Yuna wa YUSHA de aru
Hanayui no Kirameki

▲図書館で作業を進める夏凜に、資料を渡す水都と歌野。このイラストが描かれた赤属性のSRは、季節イベントを進めるほか、その高難度ステージでも入手できることがあるぞ。

詳しい情報は公式サイトへ！
ゆゆゆい　検索

『勇者である』シリーズの勇者たちが総登場する『ゆゆゆい』。5月に配信される期間限定イベントなどを紹介！

時を越えて勇者オールスターが集結！

各原作では決してなしえなかった、時代を越えた歴代勇者たちの共演が実現したアプリ『ゆゆゆい』。造反した神との戦いを描くメインシナリオをはじめ、各シリーズ作品に沿ったシナリオや、期間限定イベントなど、ボリュームいっぱい！　現在、PCブラウザ版とモバイル版の2つが配信中。相互にデータ連動ができるので、プレイ環境に合う方で、神樹の中の世界で始まる物語を体験しよう。

Mobile
結城友奈は勇者である
花結いのきらめき
配信中
http://yuyuyui.jp
DATA　メーカー：KADOKAWA／オルトプラス／scopes　ジャンル：勇者きらめきRPG　※アイテム課金制　※Android、iOS対応
STAFF　原作：Project 2H　企画原案：タカヒロ(みなとそふと)シナリオ：タカヒロ、朱白あおい　他　キャラクターデザイン原案：BUNBUN　キャラクター　グラフィック監修：Studio五組　音楽：MONACA　他
CAST　結城友奈、高嶋友奈：照井春佳　他

PC
結城友奈は勇者である
花結いのきらめき
配信中
http://yuyuyui.jp
DATA　メーカー：KADOKAWA／オルトプラス／scopes　ジャンル：勇者きらめきRPG　※アイテム課金制　※Chrome64bit推奨（PCブラウザー版）
STAFF　原作：Project 2H　企画原案：タカヒロ(みなとそふと)シナリオ：タカヒロ、朱白あおい　他　キャラクターデザイン原案：BUNBUN　キャラクターグラフィック監修：Studio五組　音楽：MONACA　他
CAST　結城友奈、高嶋友奈：照井春佳　他

季節イベント

写生大会目指して夏凜の猛特訓開始！

配信時期に合わせたシナリオが楽しめる、期間限定イベント。5月は写生大会がテーマ。相当微妙な画力を持つ夏凜が、なぜか周囲にハードルを上げられ、写生大会入賞を目指すことに！　夏凜は、友奈たちの協力のもと、場所探しから始めていくが……。



▲この話の流れに強がりで相づちを打った夏凜、期待値だけが跳ね上がるという大惨事を招いた模様。



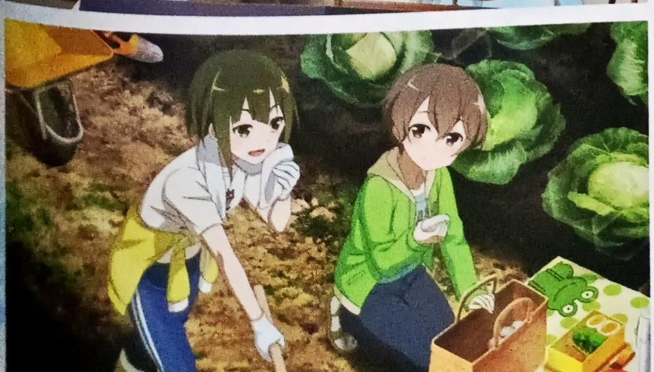
▲一度いったことは強がりであろうと取り消さず、努力で取り戻す！　それが勇者・夏凜の心意気。

イベントが有利に進む新規SSRが登場！

穏やかに流れる春のひと時♡

5月の季節イベントの開始に合わせて、青属性の鷲尾須美と、赤属性の白鳥歌野の新たなSSRが登場！　東郷とともに戦艦の博物館を訪れた須美に、水都と畑でひと休み中の歌野と、それぞれの春の1シーンを描いたイラストになっている。このSSR2種は、期間限定で出現率が上昇するので、ぜひとも入手してイベントを有利に進めよう。

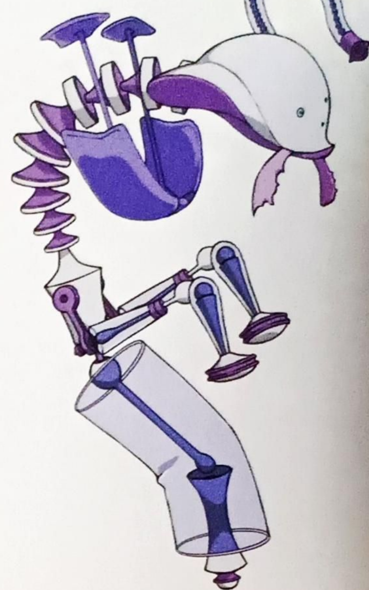






襲来イベント

速度を自在に操るアリエス登場！



バーテックスのうち1種が繰り返し襲来する、時間限定の高難度イベント。今回ボスとして出現するのは、牡羊座の名を冠するアリエス。敵全体の移動速度を上げたり、勇者たちの移動速度を変化させたりと、特殊な攻撃パターンを持つ。そのため、敵の移動速度ダウンや、味方の移動速度アップなどのアビリティや必殺技を持つ勇者たちを出陣させて対抗しよう。襲来イベントは難易度が高いため、勇者たちをしっかり育ててから挑戦しよう。

襲来イベントとは？

- ■時間限定開催の高難度イベント
- ■１回の開催時間は数時間で複数回開催される
- ■専用ステージクリア時に報酬の限定SRが入手できることがある
- ■より高難易度のステージほど クリア時の限定SRの入手率が上昇する
- ■イベントには開催時期の違う２節が存在し、各節ごとに敵への有効な属性と報酬SRが異なる

限定SR 東郷美森を第1節で入手！

◀第1節で入手できることがある青属性のSR。これまで襲来イベントの限定SRはすべて勇者姿のイラストだったが、初の私服イラストが登場！

大赦ポイントで新たなSRを交換しよう

バトル終了後に付与され、専用の交換所で、育成用のうどん玉などのアイテムに引き換えができる大赦ポイント。その交換所の内容と、所持する大赦ポイントは、毎月の初めに更新およびリセットされる。5月には、交換所にBUNBUN氏のイラストを使った、犬吠埼姉妹それぞれの新たなSRが登場。1カ月の間に大赦ポイントをできるだけ多く貯めて、どちらも交換しておこう。



▶犬吠埼姉妹の新SRイラストがこちら。それぞれの属性は風が緑、樹が黄となっている。



▲交換所には、バトルでの入手大赦ポイントを増やす勇者の情報もあるので、要確認！

新要素

勇者部の部活動でアイテムをゲット！

バトルなどで入手できる依頼書をもとに、勇者部活動をする〝部活動〟が3月より実装！　各依頼書に対して2人の勇者が派遣でき、依頼の所要時間が経過すると、報酬のアイテムが入手できる。勇者のレアリティや親密度などが高いと、よりよい報酬が入手しやすくなるぞ。リアルタイムで所要時間は経過していくので、手軽にアイテムを集める手段としても使える！

受けたい依頼書を選択



▶報酬の内容や所要時間をよく見て選ぼう。

部員を決めてしゅっぱーつ！



▶同時に最大3つの依頼をこなすことが可能。

依頼を終えたら報酬を確認！



▶レアリティの高いアイテムが入手できることも。

愛情うどんで支援LVをアップ♡

部活動限定の報酬として、愛情うどんという新アイテムが追加！　これを使用すると、部活動をした2人の支援LVがアップ！　支援LVが高くなるほど、バトルでペアを組ませた時のHPと攻撃力が上昇するぞ。



▲それぞれの親密度と支援LVが見られる機能が、合わせて実装されている。

Character

各時代を守る勇者と巫女が召喚



結城友奈（ゆうきゆうな）

『結城友奈は勇者である』
中学生の園子を加えた、讃州中学勇者部6名が登場！



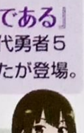
鷲尾須美（わしおすみ）

『鷲尾須美は勇者である』
勇者の中では最年少となる、小学生の須美たち３人が参戦。



乃木若葉（のぎわかば）

『乃木若葉は勇者である』
西暦の世を守る初代勇者５人と巫女・上里ひなたが登場。



白鳥歌野（しらとりうたの）

『白鳥歌野は勇者である』
諏訪の勇者・白鳥歌野と巫女・藤森水都が西暦より召喚。

System

勇者たちを操作して迫る敵を撃破！

本作は、勇者たちを操作して、神樹に迫る敵を倒していくステージ制のタワーディフェンスゲーム。戦いが始まると、フィールドの左端からバーテックスたちが侵攻してくるので、神樹のある右端に到達させないよう、勇者たちで進路をふさぎつつ倒そう。一定数の敵を倒すと、巨大なボスが出現！　これを撃破するとステージクリアとなる。勇者と敵には、相性の決まった5属性があるので、敵に有利な属性の勇者で戦おう。



▲出撃する勇者には、他の勇者や精霊をサポートにつけることも可能。さまざまなアビリティで補助してくれるぞ。

Story

造反した神に歴代勇者たちが挑む

超常的な力で四国を守る、神々の集合体・神樹。その内部で突如、強大な力を持つ神の一柱が離反！　同時に内部世界の土地のほとんどを奪われ、神樹は大きくパワーダウンしてしまう。この未曾有の危機に対して神樹は、讃州中学勇者部をはじめとして、各時代を守る勇者と巫女たちを内部世界へ次々と呼び集めていく。こうして集結した歴代の勇者たちは、造反神に奪われてしまった土地を取り返す、新たな戦いに身を投じる！



▲今回の敵は、ずっと人類を守護してきた側の神の軍勢。それゆえに、戦いの中で若干の違和感を感じる子も。



電撃タカヒロ'sマガジン



タカヒロ氏が送り出すさまざまな作品を、みなさんとともに応援していくファンページ。今月号採用者分より、オリジナル缶バッジのデザインがリニューアル！　イラストやお便りをぜひ送ってくださいね！

みんなの質問をタカヒロ氏が斬る！

タカヒロ氏本人が、読者のみなさんから届いたさまざまな疑問に、ズバッとお答えしちゃうコーナー。新たな年度が始まりましたが、その切り替わりにタカヒロさんがされていたこととは？

Question

3月は〝満開祭り3〟に昼夜参加してとても充実した時間を過ごせました。イベント前はずっとワクワクしていて、イベント後も満足感が残っていましたが、確定申告や花粉症に悩まされてすぐに現実に引き戻されました（泣）。タカヒロさんはどんな年度末を過ごしましたか？

（神奈川県　タツヒロさん）

Answer

〝満開祭り3〟はステキでしたね。今年の春前半は花粉症が酷くてあまり外には出ませんでした。個人の確定申告は会社の税理士さんに丸投げして、仕事以外で映画をたくさん観ました。『ブラックパンサー』渋くてよかったです。あとは『ゆゆゆい』をガンガン遊んでました。『結城友奈』打ち上げの日にキャンサー第2節の復刻が来るというタイミングに涙したりもしましたが。緑SSR風先輩がまだ出てきてくれません。部活動の追加で必殺技がどんどん技レベル20になるのが楽しいです。告知。『楠芽吹』ドラマCD2巻ですが、今回は前回のキャストに加えて夏凜も出ます。1巻と同じような形式でオリジナル話も多数収録。朱白あおいさんと私で書いてます。お楽しみに。

NEWS

『楠芽吹は勇者である』ドラマCD第2弾が6月29日に発売！

防人たちの物語を描いた『楠芽吹』のドラマCD第2弾が販売決定！　タカヒロ氏と朱白あおい氏による、オリジナルを含む複数のシナリオを収録している。8月には、発売記念お渡し会イベントが開催予定だ。

ドラマCD
『楠芽吹は勇者である』Vol.2

- ■6月29日発売予定
- ■価格：3241円（税別）
- ■販売サイト：<音泉>音mart（http://www.otomart.jp/）、きゃにめ.jp（http://canime.jp/）
- ■出演：田中美海（楠芽吹役）、大空直美（弥勒夕海子役）、種﨑敦美（加賀城雀役）、石上静香（山伏しずく役）、大野柚布子（国土亜耶役）、佐藤利奈（安芸先生役）、長妻樹里（三好夏凜役）他

FAN illust and Talk

読者のみなさんから届いたお便りを紹介するコーナー。『リリスパ』のステキなイラストも続々と到着中です！

宮城県　トラジャさん

『楠芽吹』のドラマCDVol.2の発売決定が発表されましたね。Vol.1がとても面白かったのでVol.2にも期待しています。原作ノベルでは雀が勇者部に会いに行ったり、芽吹と夏凜が刃を交わすシーンがありましたが、ドラマCDでも防人と勇者、同じ時代に生きる彼女たちのやり取りがあったらいいなあなんて思っています。

ドラマCDは、シリアスとギャグの詰まった濃い内容でしたね。その第2弾では、防人たちや安芸先生以外に夏凜の出演が決定しました！ということは、これはひょっとして……!?



大阪府　おーかゆかりさん

◀見た目や名字で強烈なインパクトを与えた3人目の友奈こと、赤嶺友奈。悪いことばかり企んでますけど、どこか憎みきれない！



大阪府　おちょこさん

◀あけっぴろげでとにかくフリーダムな、スパイの命。アメを口にくわえて、今日も気の向くまま、大好きな空崎をぶらりと歩く♡

あて先

WEB　https://post.kadokawa.jp/gsmagazine/takahiro4/

ハガキ　〒102-8584
㈱KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部
電撃タカヒロ'sマガジン係

締め切り　毎月20日必着

投稿ルール

●WEBの場合　投稿用ページ(https://post.kadokawa.jp/gsmagazine/takahiro4)にアクセスし、注意事項を確認し、投稿フォームに必要事項を記入してアップロードしてください。イラストは100×148mm(郵便はがきサイズ)／200dpi／CMYKで作成し10MB以内のJPEG形式にしてください。

●ハガキの場合　タカヒロ氏への疑問＆質問や、メッセージなどがある場合はハガキにその内容を書き、どこかに住所・氏名・電話番号・ペンネームを必ず明記してください。イラストのサイズは官製はがきと同じ縦横比の紙でお願いします。作品が複数ある場合、封書でまとめて送っても大丈夫です。



デザイン一新！この缶バッチを採用者全員にプレゼント！

タカヒロ作品展開中！

数多くの人気ゲームを送り出し、アニメの脚本やコミックの原作なども手がけている、シナリオライター・タカヒロ氏。現在は『勇者である』シリーズ、『リリスパ』のアニメやノベルなどを展開中だ。

『勇者である』シリーズ

滅びの危機にある世界と人類を守るため戦う、少女たちの物語を描くシリーズ。現在、時間軸の異なる４作品が展開中だ。

『リリース ザ スパイス』

なもり氏がキャラクターデザインを担当する、女子高生スパイアニメ。現在コミックとノベルでの展開が行われている。

※ご記載いただいたお客様の個人情報は、記事制作および賞品の発送作業以外の目的にはいっさい使用いたしません。記事掲載および賞品発送作業の終了後、当社にて責任をもって廃棄・処分いたします。プレゼントの発送は５月中を予定しています。


5月の新刊
5月10日発売
電撃文庫
(毎月10日発売)
http://dengekibunko.jp/
アインクラッド第六層で繰り広げる、人気シリーズ第6弾！
TVアニメ『ソードアート・オンライン アリシゼーション』10月放送開始！
ソードアート・オンライン プログレッシブ6
川原 礫 イラスト／abec
定価(本体670円+税)
『このライトノベルがすごい！2018』(宝島社 刊)
文庫部門 新作1位＆総合2位受賞!!
第八六独立機動打撃軍、始動。
彼らの時計の針が、いま新たに動きだす――！
シリーズ累計40万部突破！
86 ―エイティシックス― Ep.4
―アンダー・プレッシャー―
安里アサト イラスト／しらび
メカニックデザイン／I-IV
定価(本体630円+税)
最強達が命を賭した戦いの行方は――。
最強をこじらせたレベルカンスト剣聖女ベアトリーチェの弱点⑥
その名は「ぶーぶー」
鎌池和馬 イラスト／真早
定価(本体730円+税)
『ただ、それだけでよかったんです』著者が放つ、絶体絶命の青春ミステリ。
1パーセントの教室2
松村 涼哉 イラスト／竹岡 美穂
定価(本体630円+税)
電撃文庫 激オシ!!
男の娘も、女の子も、そこにはひみつを隠している――。
スカートのなかのひみつ。
宮入裕昂 イラスト／焦茶
定価(本体610円+税)
死と隣り合わせの脱出ゲーム「サドンデス」に再挑戦する鳴海達の運命は――
処刑タロット2
土橋真二郎 イラスト／植田 亮
定価(本体630円+税)
英雄による邪神王国復興物語、第2弾！
叛逆せよ！英雄、転じて邪神騎士2
杉原智則 イラスト／魔太郎
定価(本体650円+税)
新作!!
一人なのに「二人」な君と、誰でもない僕の、トライアングルラブストーリー。
三角の距離は限りないゼロ
岬 鷺宮 イラスト／Hiten
定価(本体610円+税)
新作!!
魔王軍幹部、JKとラブ満喫。異世界交流"勘違い系"ラブコメ、勃発！
まさか勇者が可愛すぎて倒せないっていうんですか？
真代屋秀晃 イラスト／タジマ粒子
定価(本体630円+税)
新作!!
美しい少女と悪魔を背負う男との恋。『ミミズクと夜の王』紅玉いづき極上のファンタジー
悪魔の孤独と水銀糖の少女
紅玉いづき イラスト／赤岸K
定価(本体610円+税)
新作!!
お前らは異世界転生とか好きだろうけど、こちら(異世界)側の役所の身にもなれ！
異世界JK町おこし
～このことについて、魔族に依頼してよろしいか伺います～
くさかべかさく イラスト／sune
定価(本体610円+税)
新作!!
本気で二次元を愛している俺の前に二次元嫁が実体化！これもう、二次元じゃなくない!?
最高の二次元嫁とつきあう方法
芦屋六月 イラスト／竹花ノート
定価(本体610円+税)
25th 電撃文庫 いつまでも、挑戦者。
電撃文庫25周年を記念したスペシャル企画を実施中！
カクヨムにて電撃文庫作品が続々連載中！
カクヨムはじめ各小説投稿サイトで新作や人気作を読める！
第4巻が5/10発売の『86』番外編も！
詳細は https://kakuyomu.jp/users/dengekibunko
電撃文庫25周年プレミアムグッズ
『ソードアート・オンライン』アスナフィギュア好評予約受付中！
受注締切 6/18(月) 23:59
白ビキニ姿がまぶしいアスナのフィギュアを手に入れよう！
※2019年3月発送予定 詳細は 電撃屋 検索
©2017 川原 礫／KADOKAWA アスキー・メディアワークス／SAO-A Project
電撃文庫25周年の詳しい情報は公式サイトをチェック！ 電撃文庫25周年 検索 http://dengekibunko.jp/25th/
KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
0570-002-301(ナビダイヤル)



キミのハートをShooooooting❤

IMPORTANT PERSON

第1話にて、〈GGO〉内のレンの戦いを香蓮の家で観戦していた女の子たち。香蓮とは街中ですれ違ったりしているようだが、いったいどんな関係なのだろうか？

CHECK

ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン

SWORD ART ONLINE ALTERNATIVE "GUN GALE ONLINE"

時雨沢恵一×黒星紅白が贈る、もう1つの『SAO』。
本格ミリタリー・ガンアクションが
繰り広げられる、TVアニメ『GGO』が絶賛放送中！
今月は第4話までのストーリーを
キャストコメントとともにプレイバック!!

TV Animation

ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン

放送中

http://gungale-online.net/

SCHEDULE TOKYO MX：毎週土曜深夜0時 BS11：毎週土曜深夜0時 とちぎテレビ：毎週土曜深夜0時 群馬テレビ：毎週土曜深夜0時 MBS：毎週土曜深夜3時8分 テレビ愛知：毎週土曜深夜2時5分 CS日テレプラス：毎週金曜21時

STAFF 原作：時雨沢恵一（電撃文庫刊） 原作イラスト・キャラクターデザイン原案：黒星紅白 監督：迫井政行 シリーズ構成・脚本：黒田洋介 キャラクターデザイン・総作画監督：[illegible] アニメーション制作：Studio 3Hz

CAST レン：楠木ともり ピトフーイ：日笠陽子 エム：[illegible] フカ次郎：[illegible] 他

身長183cmの女子大生が飛び込んだ仮想世界とは——

2025年。都心の大学に通い始めたばかりの小比類巻香蓮は、身長へのコンプレックスが災いし、思うような学生生活を送れずにいた。「別の自分になりたい」という彼女の変身願望をかなえたのは、仮想世界、それも銃と鋼鉄のVRMMO《ガンゲイル・オンライン（GGO）》だった——。現実世界と仮想世界で、あまりのギャップに驚いた人も多いはず！《GGO》で理想の姿を手に入れ意外な才能を発揮したレンは、ゲーム内で知り合った女性プレイヤー・ピトフーイのいうままに、チームバトルロイヤル《スクワッド・ジャム（SJ）》に挑むのだが……。TVアニメ第1話から圧倒的なガンアクションで魅せた本作が、早くも前半のクライマックスに突入！はたして、レンは強豪ぞろいの《SJ》で勝利をつかむことができるのか。熾烈を極めるラストバトルをお見逃しなく！



KAREN KOHIRUIMAKI

KAREN KOHIRUIMAKI 小比類巻香蓮

身長183cmのグラマラスボデ
ーを誇る19歳。だが本人は高身長
ンプレックスを抱え、引っ込み思
で友達が少ないことを気にしてい

MIYU SHINOHARA

MIYU SHINOHARA 篠原美優

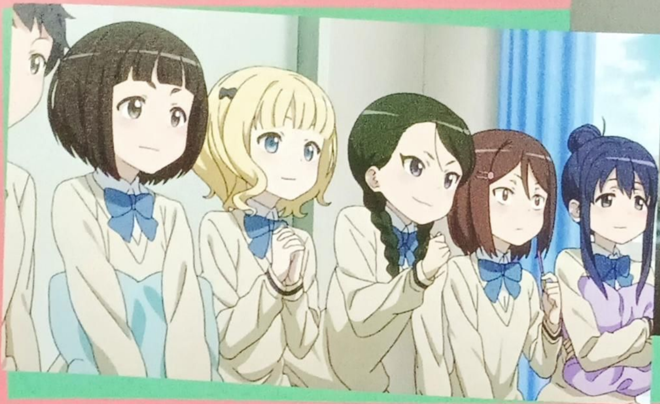
香蓮の地元、北海道にいる親友で、香蓮を仮想世界へ誘った張本人。明るく奔放な性格で香蓮を振り回す。

作画：西村理恵 仕上：山下朝美 特効・撮影：影山慈郎（T2 Studio）

▶第1話より、香蓮と制服の少女たち。少女たちは香蓮のアバター・レンの勇姿に憧れの眼差しを向ける。

◀レンが選んだかわいいデザートピンクの装備。これが砂漠では意外な迷彩効果を発揮するのだ。

▼《SJ》のバトルシーンから始まった衝撃の第1話。涙目でがんばりました！





レン / 小比類巻香蓮

LLENN/KAREN KOHIRUIMAKI

高身長コンプレックスを吹っ切るために仮想世界に飛び込んだ末、《GGO》で待望のちびっ娘アバターを入手した香蓮。全身ピンクのキュートな装備で充実した《GGO》ライフを満喫していたが……。



QUESTION

Q1 演じるうえで気をつけていることは？

レンは幼い容姿で前に前にいく子、香蓮は背の高さがコンプレックスで後ろに後ろにいく子、正しく真逆な印象です。そこの差はしっかり出しつつ、中身が同じ人であることは忘れないようにしています。相手にするキャラクターによって対応の距離感も変わってくるので、演じ分けがたくさん必要で難しいですが楽しいです。

Q2 第4話までのお気に入りのシーン、セリフは？

第1話で《スクワッド・ジャム》の戦闘中に、エムの作戦によりレンがスーツケースから出てくるシーンが大好きです。かわいさたっぷりのレンが勢いよく敵を倒していくシーンは、BGMも相まって見ているだけで興奮してきます！

PROFILE:TOMORI KUSUNOKI

レン / 小比類巻香蓮役
楠木ともり

くすのきともり●12月22日生まれ。東京都出身。「第5回アニストテレス」にて特別賞を受賞。TVアニメ『メルヘン・メドヘン』（鍵村葉月役）でアニメ初主演をはたす。

DREAM COME TRUE!!

彼女は仮想世界で夢をかなえる

ピトフーイ

PITOHUI

《ピンクの悪魔》と呼ばれるようになったレンの前に現れた、謎めいた美女。《GGO》ではレアな女性プレイヤーとしてレンと意気投合する。通称、ピト。



チームバトルロイヤル《スクワッド・ジャム》にレンを送り出した真意は？

ピトフーイに誘われ《SJ》に参加するレン。彼女はレンが、自分と同じ鬱屈した感情を抱えていることに気づいていた。

QUESTION

Q1 演じるうえで気をつけていることは？

ピトフーイはレンにとってお姉さん的な立場で、《GGO》の世界や銃のこと、戦術などを指南する役割です。ひょうひょうとしていますが、瞳の奥は笑っていなくてどこか達観している、そんな違和感をかすかに残せればと思いながら演じています。

Q2 第4話までのお気に入りのシーン、セリフは？

ピトフーイとレンの誓いの金打のシーン。自分と本気で戦って勝てたらリアルで会おうという約束が、今後ストーリーの中で重大な意味を持つことになるのかなと。みごと私を屠ってみなさい！　という台詞のディレクションが印象的でした。はじめはひょうひょうとしたおちゃらけた芝居にしていたのですが、もっと上から目線で余裕しゃくしゃくにしてほしいとのことでした。ここでのピトとレンの上下位置関係は決まっていたのですが、今後どう変わっていくのか楽しみです。

PROFILE:YOKO HIKASA

ピトフーイ役 **日笠陽子**

ひかさようこ●7月16日生まれ。神奈川県出身。おもな出演作はTVアニメ『覇穹 封神演義』（妲己役）、TVアニメ『ヒナまつり』（詩子役）など多数。



INFORMATION

広がり続ける『GGO』の世界

BD&DVD

第1巻のジャケットに
レンとピトが登場!!



『ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン』第1巻

■6月22日発売予定
■Blu-ray完全生産限定版:6800円(税別)/
DVD完全生産限定版:5800円(税別)
完全生産限定版特典:原作イラスト・キャラクターデザイン原案 黒星紅白描き下ろし全巻収納BOX　他
■発売元:アニプレックス
■第1～2話収録

Illustrated by m@k0t0

CD

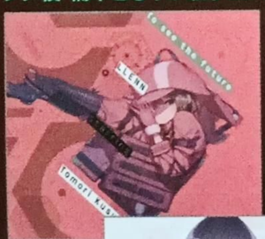
『SAO』シリーズでは
おなじみの歌姫・藍井エイルが
OPテーマを熱唱!!

『ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン』OPテーマ

藍井エイル「流星」

■6月13日発売予定
■初回盤:(CD+DVD[MV]+Photobook)
2000円(税別)/
通常盤(CD):1200円(税別)/
アニメ盤(CD+DVD[ノンクレジットOPムービー]):
1600円(税別)
■発売元:SACRA MUSIC

レン役・楠木ともりが歌うEDテーマ





『ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン』EDテーマ

レン(CV:楠木ともり)

「To see the future」

■5月9日発売予定
■(CD+Blu-ray[ノンクレジットEDムービー])
1200円(税別)
■発売元:アニプレックス

illustrated by 黒星紅白

エム

ピトフーイの紹介でレンとともに《SJ》に参加することとなったスナイパー。冷静沈着に作戦を立案し実行に移す実力の持ち主で、物腰は至って紳士。

QUESTION

Q1 演じるうえで気をつけていることは？

エムはクールな大男で無口なキャラ……とは言っても、レンにビシバシ指示を出しているので、たくさんしゃべってますが（笑）。掴みどころのない、プロフェッショナルな男を目指しています。女性キャラがいっぱいなので、「紅一点」ならぬ「黒一点」としてがんばりました。

Q2 第４話までのお気に入りのシーン、セリフは？

全編お気に入りなのですが……エム的に一番印象に残っているのは、４話のラストですね。ここにうまく帰結できるようにエネルギーを溜め続けました！

PROFILE:KAZUYUKI OKITSU

エム役 **興津和幸**

おきつかずゆき●3月8日生まれ。兵庫県出身。おもな出演作はTVアニメ『蒼き鋼のアルペジオ-アルス・ノヴァ-』（千早群像役）、TVアニメ『刀剣乱舞-花丸-』（蜂須賀虎徹役）など。



183cmの高身長からちびっ娘へ！カレンに変身☆

レンこと香蓮は、リアルの自分とは正反対のかわいいアバターを入手したことから《GGO》にのめり込む。そしてPK——プレイヤー狩りのおもしろさに目覚めるまで、そう時間はかからなかった。





強面に隠した悲痛な心の叫び

《SJ》に参加できないピトフーイの代わりに、エムとチームを組むことになったレン。だが優勝まであと一歩というところで、エムはレンに銃口を向ける。エムの突然の裏切りの理由は一通の手紙にあった。

フカ次郎／篠原美優

FUKAZIROH / MIYU SHINOHARA

レンの相棒となるべく、VRMMORPG《ALO》からキャラクターをコンバートしてきたため高いステータスを誇る。六連装グレネードランチャーの二丁持ちで戦う、見た目を裏切るパワー型。

QUESTION

Q1 演じるうえで気をつけていることは？

美優とフカ次郎はビジュアルこそ違いますが、テンション感や調子のいい雰囲気はほとんど変えずに演じています。まわりのキャラクターのギャップが大きい中にあって、特に変わらなさが際立っているフカ次郎／美優。独特の台詞回しが多いキャラクターなので、軽妙な雰囲気、時に妙な圧力を表現したいと思っています。

Q2 第４話までのお気に入りのシーン、セリフは？

第2話のレンと教官の鬼の特訓シーンが気に入っています。中でも、教官に銃口を押し当てられながらの「じゅ、銃です」というレンのセリフがなんともかわいくて、アフレコ中に思わず台本にチェックしました。

PROFILE:CHINATSU AKASAKI

フカ次郎／篠原美優役 **赤﨑千夏**

あかさきちなつ●8月10日生まれ。鹿児島県出身。おもな出演作は、TVアニメ『キルミーベイベー』（折部やすな役）、TVアニメ『アイドルマスター シンデレラガールズ劇場』（日野茜役）など多数。





人呼んでグレネードの妖精!?

《SJ》での戦いを終えたあと、新たにレンの相棒となるのが、香蓮の親友である篠原美優ことフカ次郎だ。ふだんは《アルヴヘイム・オンライン》の妖精として豪快に剣を振るう彼女の実力やいかに？





電撃G'sコミック6月号（発売中）より連載スタート！

25th 電撃文庫

電撃！文庫の昼（ひる）ごはん!!

～文音が教える！ 電撃文庫作品～

電撃文庫を愛するヒロイン
水道橋 文音（すいどうばし あやね）
「電撃文庫は我が心の文庫」と豪語する高校2年生。手作りで電撃キャラのコスプレをすることも。

電撃文庫ごはんの作り手
田逆 航琉（たさか わたる）
文音と同学年の料理研究部員。文音の情熱に押されて、電撃文庫ごはん作りに協力することに。

漫画：えらんと　レシピ監修：タカハシユキ　原作監修：電撃文庫編集部

1限目 『エロマンガ先生』シリーズ

電撃G'sコミックのニューカマー『電撃！文庫の昼ごはん!!』のヒロイン・文音が本誌をジャック!?　彼女も大好きな電撃文庫作品の魅力に迫る、コミック連動コーナーが開幕♡

『エロマンガ先生』第1巻の紗霧（さぎり）&正宗（まさむね）を真似て、ハイチーズ!?　本作は、電撃文庫作品に登場する料理、通称〝電撃文庫ごはん〟を主人公たちが作る、学園グルメ漫画。今回は第1話の鍵となる『エロマンガ先生』のアニメ登場料理と合わせて、原作小説のお楽しみポイントをチェック！

第1話は『エロマンガ先生』のアニメ登場料理をクッキング！

電撃文庫ごはん Menu 1 **紗霧の朝食みたいな夕食**

▶最初の電撃文庫ごはんは、『エロマンガ先生』の主人公・正宗が、妹・紗霧のために作ったうす味の卵料理&サラダをアレンジ！



塩だけサラダ



うす味オムライス

DENGEKI!! BUNKO NO HIRUGOHAN!!

原作小説CHECK
『エロマンガ先生』の文音的3大ポイント



① 引きこもりの妹・紗霧ちゃんがとにかくかわいい!!

『エロマンガ先生』の魅力といえば、やっぱり多彩な登場キャラクター！　中でもメインヒロインの和泉紗霧ちゃんは、小柄で銀髪碧眼な（ちっぱいの）美少女という容姿はもちろん、一途で繊細な性格も愛らしいのです!!

② 天然ラノベ主人公・正宗くんのあふれる妹愛にキュン♡

高校生にしてラノベ作家でもある主人公・和泉（いずみ）正宗くんは、ひとつ屋根の下で暮らす義理の妹・紗霧ちゃんを溺愛中。好き嫌いが多く、味の濃いものが苦手な紗霧ちゃんを想って作る手料理からも、愛が確認できるはず♪

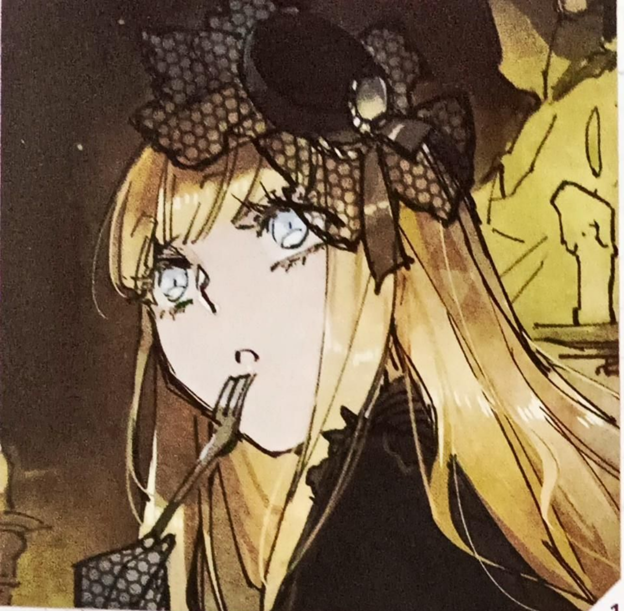
③ 鈍感&不器用な兄妹の変化にドキドキ！

引きこもりのため、ろくに会話もできない12歳の妹が、実は正宗くん自身が手がける小説を担当しているイラストレーター・エロマンガ先生だと発覚するところから始まる『エロマンガ先生』。コメディーとはいえ、小説作りやライバルとの騒動を通して、少しずつお互いの絆を深めていく様子は感動モノ。2人の行く末も気になること間違いなし。





『エロマンガ先生』①～⑨好評発売中！
著者：伏見つかさ
イラスト：かんざきひろ
各定価（本体570円～610円＋税）



1



2



3

NO. 049

DENGEKI BUNKO BOOKSHELF

デンゲキブンコブックシェルフ

**電撃文庫イチオシの新刊の魅力を、担当編集に聞く連載企画。
今月は『ミミズクと夜の王』で独特の世界観を構築した
紅玉いづき氏が誘う極上のファンタジーをお届け。
電撃文庫では7年半ぶりとなるファン待望の1冊をご堪能あれ！**

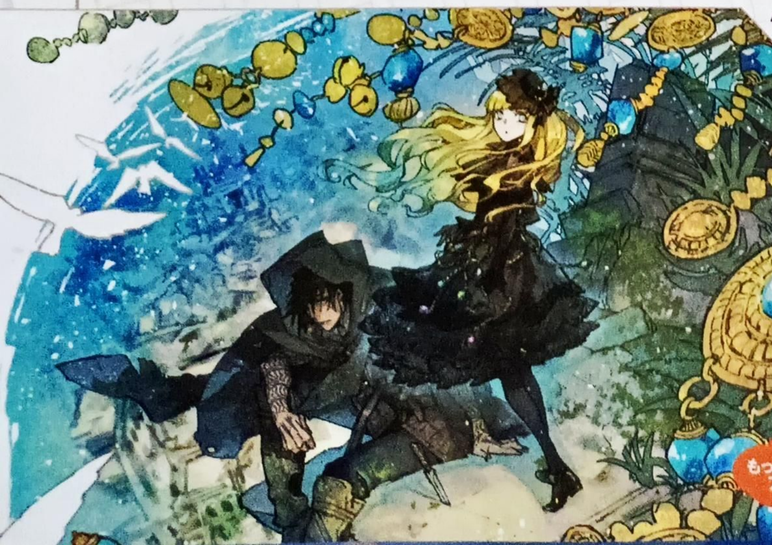


今月の1冊

電撃文庫
悪魔の孤独と水銀糖の少女
著者：紅玉いづき
イラスト：赤岸K
定価：(本体610円＋税)
5月10日発売

Story

黒い海に浮かぶ呪われた島にやって来た少女、シュガーリア。死霊術師(ネクロマンサー)の忘れ形見である彼女が求めたのは、無数の罪をその身に刻んだ男・ヨクサルが背負う、人の孤独を糧とする悪魔の力だった。少女が男を愛し、男が愛を孤独に変える時、滅びの運命が覆る。正統派の本格ファンタジー！



4

1 死霊術師の孫娘を自称するシュガーリア。彼女自身も優秀な死霊術の使い手だ。

2 悪魔背負いの男、ヨクサル。肌には罪人の証である刻印が無数に刻まれている。

3 シュガーリアを溺愛した死霊術師のキュイエ。館の女主人といった貫禄だ。

4 対象的な２人が織りなすドラマティックな恋物語。その結末をぜひ見届けて！

魅力1 電撃文庫のファンが7年半待ち望んだ本格ファンタジー！

──本作は、電撃文庫では実に7年半ぶりの紅玉いづきさんの新作となります。

担当：紅玉さん、最近は他社で大正時代や現代が舞台のミステリーなどを書かれているんですよ。でも久しぶりの電撃文庫、そして読者が求めるのは本格的なファンタジーだろう！　ということで、本作はこれまでの作品のように男女の恋物語を、紅玉さんならではのタッチで描いています。『ミミズクと夜の王』『MAMA』『雪蟷螂』の〈人喰い三部作〉と呼ばれる過去作品とは直接的なつながりはないので、本作で初めて紅玉さんの作品にふれるという方にも楽しんでいただけると思いますよ。

──本作のヒロインは、紅玉いづきさんらしい独特な魅力を持った少女ですね。

担当：そうなんです。ヒロインのシュガーリアは死霊術師のおじいちゃんおばあちゃんたちから溺愛されて育ったピュアな少女です。とあるきっかけで住んでいた場所を失って、１人生き残った彼女がいろいろな国をめぐり、最終的に本作の舞台となる島へとたどり着くところから物語が始まります。彼女はその島で悪魔を背負う男・ヨクサルに出会うことになるのですが、彼に負けず劣らず、シュガーリア自身も複雑な背景を持っています。どんな苦難も軽やかに受け流す彼女の芯の強さは、紅玉さんが描くヒロインに共通するものかもしれません。

魅力2 きっかけは受賞作!? 本作の誕生秘話が明らかに

──イラストを担当されている赤岸Kさんは、紅玉さんの大ファンなのだとか。

担当：赤岸Ｋさんは 第20回電撃イラスト大賞《銀賞》を受賞されているんですが、その時に受賞作の課題文庫に選んだのが、『ミミズクと夜の王』だったんです。本作はそもそも、電撃イラスト大賞受賞者が描いた１枚イラストに電撃作家がストーリーをつけるという「電撃文庫MAGAZINE」の連載企画「illust×story」から生まれた掌編シリーズ『悪魔語りのテオ』と世界観が地続きの、悪魔にまつわる物語なんですよ。

──そんな経緯があったんですね！

担当：最近はこういったどっぷりファンタジー世界に浸かっている作品を読むことは少ないと思います。本作は世界観もなにもかもが作り込まれているので、ぜひこの機会に本格ファンタジーの世界にふれてみてください。

もっと知りたいアナタへ
電撃文庫&電撃文庫MAGAZINE公式HPはこちら → http://dengekibunko.jp/
メルマガ「電撃文庫ブートレッグ」で最新情報をゲット → http://dengekibunko.jp/bootleg/
電撃文庫公式Twitterはこちら → @bunko_dengeki

少女☆歌劇

レヴュースタァライト



MAHIRU TSUYUZAKI

露崎まひる

華恋のルームメイト。突然現れたひかりに、憧れの華恋を奪われるのではと心中複雑!?

咲かせたい☆

TV Animation

少女☆歌劇 レヴュースタァライト

7月放送予定

http://revuestarlight.com/

SCHEDULE TBS、BS-TBS他にて7月より放送予定

STAFF 監督：古川知宏 シリーズ構成・脚本：樋口達人 キャラクターデザイン：齊田博之 副監督：小出卓史 プロップデザイン：高倉武史、谷紫織 グラフィックデザイン：濱祐斗、山口真生 色彩設計：吉村智恵 美術監督：秋山健太郎、福田健二（studio Pablo） 3D監督：秋元央（T2studio） 3D舞台照明：カミヤヒサヤス 撮影監督：出水田和人（T2studio） 編集：黒澤雅之 音響監督：山田陽 音楽：藤澤慶昌、加藤達也 戯曲脚本・劇中歌作詞：中村彼方 アニメーション制作：キネマシトラス

CAST 愛城華恋：小山百代 神楽ひかり：三森すずこ 天堂真矢：富田麻帆 星見純那：佐藤日向 露崎まひる：岩田陽葵 大場なな：小泉萌香 西條クロディーヌ：相羽あいな 石動双葉：生田輝 花柳香子：伊藤彩沙 他

制作現場の"今"をお届け！

Starlight Column

キャスト陣のアフレコが始まり、鋭意制作中のTVアニメ。今月は来る7月に向け、奮闘中の3人に注目です。



初挑戦のアフレコにドキドキの日々♪

みんなのことがすごく大好きで、お料理が得意で、お裁縫も得意で、踊りや歌や舞台演出にも優れた才能をみせているななちゃん。そんなななちゃんに、実はすごく憧れと尊敬を感じています。

「どうやったら、ななに届くかなあ」とか「どういうふうにしたら、お母さんっぽくみせられるかなあ」とか、私の頭の中は常にななちゃんでいっぱいです！

これからもななちゃんに近づけるよう、ななちゃんとともに日々進化中です☆



▶アフレコ現場！ なにもかもが初挑戦で緊張いっぱいですが、たくさん練習して夢に向かってがんばります!!

こいずみもえか 「アミューズオーディションフェス2014」の歌うま・声優部門でグランプリ受賞。得意な歌を武器に躍進中！

ラジオ番組スタート!! 少女☆歌劇 ラジオスタァライト

TVアニメ放送に先駆けて、愛城華恋役の小山百代さんと星見純那役の佐藤日向さんがパーソナリティを務めるラジオ番組がオンエア！ ラジオ大阪で毎週日曜深夜0時30分から深夜1時に放送され、翌日月曜お昼ごろから響-HiBiKi Radio Station-でも一週間配信。詳細は「ラジオスタァライト」で検索♪



KAREN AIJO

愛城華恋

俳優育成科に所属する元気少女。少しドジなところは、持ち前のポジティブさでカバー。

HIKARI KAGURA

神楽ひかり

華恋の幼なじみで、イギリスの演劇学校からの転入生。無口な性格で、クラゲが大好き。

キラめきの花、

夢の一番星を目指せ!! 注目のTVアニメが7月より放送開始♡

聖翔音楽学園に集い、トップスタァを目指す舞台少女たちの青春を描いた本作。ついに7月より、ファン待望のTVアニメがスタートするゾ！ 物語を動かすのは、「幼なじみの神楽ひかりと同じ舞台に立ちたい」という夢を抱き、名門の音楽学校に入学した愛城華恋。彼女はある日、何者かが開催する謎のオーディションを目撃してしまう。そして、クラスメイトたちとの過酷なバトルへと身を投じていくが……。個性豊かな9人の舞台少女が織りなす、歌&バトルの華麗なレヴュー。今から放送が待ちきれないね♪

for TV ANIMATION

4th PAGE

スタァライト制作ノオト

【美術監督】秋山健太郎氏 福田健二氏

舞台少女が引き立つ美術背景をアナログの画材も使用！

本作の美術監督は、スタジオPabloの秋山と福田の2人で担当しております。福田は美術設定と背景美術全般を担当、秋山は美術スタイルの決定や最終的な納品データのチェックなどの統括を行っています。

キャラの魅力を押し出す作品なので、とにかくキャラがかわいく、美しく見えるように色やタッチを意識しています。古川監督と話し合いながら日常シーンは〝静〟、レヴューシーンは〝動〟といった意識で対比させて描き分けています。

キャラクターの魅力あふれる本作ですが、背景美術でもキャラクターの魅力をさらに引き立てるように工夫していますので、世界観も含めてご覧いただけるとうれしいです！



▶パソコンでの描写以外に、TV作品ではめずらしく絵の具と筆を使った描写も行っています！

あきやまけんたろう&ふくだけんじ 背景美術会社・スタジオPabloに所属。手描きとデジタル描画の両方を使用した、情緒あふれる美術設定に定評がある。

イラスト：田畑壽之　キャラクター監修：齊田博之　



飲んで飲んで飲みまくるよ

ガールズ&パンツァー GIRLS und PANZER

戦車道のよこみち２ Nr.03

最終章のBD＆DVDが好評発売中！　アニメ『ガルパン』の登場人物たちの日常にスポットを当てる人気連載。今月はサメさんチームに１年生たちが挑む!?

原画：逵村六・王國年　仕上：原田幸子　特効：古市裕一　美術：室薗勇輝（シフト・アール）　監修：杉本功



EPISODE

船底の愉快なヤツラ

文：岡田邦彦

お銀「あんたたち、わたしたちのことを知りたくてこの船底までわざわざ来てくれたんだね？」

梓「はい……サメさんチームは新しい仲間だから、仲良くしようと思って……」

あゆみ「秋山先輩から聞いてたけど、来る途中恐かったよね」

お銀「まあまあ、アレで話してみれば気のいい奴ばかりさ。今度話しかけてやっておくれよ」

梓「と言われても……」

あゆみ「うう……」

ムラカミ「ところでさ、ここ居心地いいだろ？」

フリント「ここは『BARどん底』、アタイらのたまり場さ」

梓「正直言って、ちょっと落ち着かないです……」

あゆみ「ちょっとその、雰囲気が大人すぎるっていうか、なんていうか……」

お銀「海賊の酒場っていえばこういうものだろう？　酒場に入ったことは、ないけどね。それよりお互い桃さんのために力を尽くすもの同士、仲良くやろうじゃないか」

ムラカミ「そうと決まれば乾杯だな。何飲む？」

梓「えっと……」

フリント「おっと、カトラスがいないんだよなー。すまないがアンタら、ミルクでいいか？」

あゆみ「あ、はい……それでいいです……」

梓「いただきます……」

お銀「わたしたちは、こいつを飲らせてもらうよ」

フリント「どん底名物、ノンアルコールラム酒ハバネロクラブ」

ムラカミ「子供には飲ませられないシロモノだけど……アンタたちも試してみるか？」

梓「大丈夫です!!」

あゆみ「私たち子供だから。大人になったらぜひお願いします！」

お銀「とにかく飲もう。乾杯！」

フリント・ムラカミ「乾杯！」

梓・あゆみ「乾杯……」

お銀「（飲む）んっ……はぁーっ。五臓六腑に染みわたる！」

ムラカミ「かーっ！　からい!!」

フリント「ふぅ……唄い疲れた喉に染みるねぇ」

お銀「さあどんどん行こう。飲んで飲んで飲みまくるよ。まるでうわばみのように。うわばみがどんな生き物なのか、見たことないけどね」

フリント「ほら、アンタたちも遠慮しないで飲みなよ」

梓「はい、飲んでます」

あゆみ「ミルクおいしいです」

お銀「なかなかいい飲みっぷりだね～、これは負けてられないね！」

ムラカミ「そんなこと言ってるけどお銀の姐さん、まだ5杯目ですよね」

フリント「ムラカミは6杯？　アタイは既に7杯目だけど」

お銀「おっ、アタシとやるってのかい？」

ムラカミ「サルガッソーの二つ名はダテじゃねーすよ」

フリント「注いで飲んで、飲んで注いで～♪」

あゆみ「（ひそひそ）なんかこの人たち、酔っ払ってない？」

梓「ノンアルコールって言ってなかった？」

ムラカミ「カトラスー、おつまみまだー？」

フリント「カトラスはいないよ」

ムラカミ「んじゃラムー」

フリント「ラムは当直」

ムラカミ「じゃあフリント、おつまみ作って～」

フリント「イヤなこった」

ムラカミ「なんだと～！」

フリント「ん？　やるかい？」

ムラカミ「よーし勝負だ！」

梓「えぇ!?　どっちがおつまみ作るかで、ケンカが始まっちゃうの!?」

あゆみ「コレどうするの!?」

お銀「待ちな!!」

フリント・ムラカミ「えっ？」

お銀「アンタたちが勝負してもいつものことでつまらない」

フリント「そうですけど……」

ムラカミ「そりゃ」

お銀「そこでだ、代わりにこの二人に勝負してもらおうじゃないか」

梓・あゆみ「え？」

ムラカミ「なるほど」

フリント「さすが姐さん」

梓・あゆみ「えええぇ～!!!」

次回は陽気なアメリカン・ホリデー！　セクシー＆キュートでいくわよ♪

スマホゲーム発表記念
読者参加の特別企画開催!!



ティアラ

CAST：安齋由香里

PROFILE

明るく元気なムードメーカー。幼いころ病気がちだったせいか、歌で誰かに元気を届けたいという強い想いを持つ。ロゼッタとは幼なじみで園芸部所属。特別クラスの中ではふつうな女の子に見えるが、その正体は、ウェールランドの第二王女である。

年齢：16歳　血液型：A型
身長：156cm
3サイズ：B83／W57／H81cm
誕生日：8月7日（獅子座）
趣味：ガーデニング
好きなもの：植物、歌
嫌いなもの：病気

エントリーNo. 1

【 Lapis Re:LiGHTs 】

ラピスリライツ

この世界のアイドルは魔法が使える

The "Idols" don't only sing, they use magic too. Do you believe in Idols?

魔法×アイドルをテーマに、アニメやノベル、コミックなどのメディアミックスを展開するプロジェクトからスマホゲームが発表！　その記念に投票企画を開催します。ぜひ投票してね!!

Mobile
ラピスリライツ
この世界のアイドルは魔法が使える
配信日未定
https://www.lapisrelights.com/
DATA　メーカー：KLabGames　ジャンル：RPG
※Android、iOS対応

GAME ラピスリライツの世界

6ユニット・20人の魔女（アイドル）を育成するRPG！

舞台は美しい街並みを持つ異世界。そこでは多くの"魔女"たちが魔法で人々の暮らしを助けていた。プレイヤーは魔女を育成する学園の教師となり、総勢20人もの生徒たちを指導していく。彼女たちは6つのユニットを組み、アイドル活動をすることで魔力を集めていく。みんなを魔女（アイドル）として、立派に育て上げることができるのだろうか？

ファーストインプレッション！キミの"推し魔女"を教えて!!

結果は8月号で発表！上位の子にはごほうびがあるかも!?

プレイヤーが育てる魔法学園の魔女たち20名を紹介。彼女たちは2～5人ずつのアイドルユニットを組んでいるので、ユニットごとの個性の違いにも注目してみよう。今回の投票企画では、この20名の中から、キミが第一印象で気になった子1人を選んで投票していただく。本誌の巻末にあるアンケートハガキに投票欄があるので、そこに投票したい子のエントリーNo.を書くだけでOKだ。結果は集計後、本誌8月号で発表予定。上位になった子には、今後なんらかのイイことがあるかも!?　付属のハガキだけで参加できるので、誰でもぜひお気軽に投票を！

気になった魔女のNo.を巻末のアンケートハガキに書こう！

LiGHTs

みんなに明るい笑顔を届ける王道アイドルユニット。そのステージを見れば誰もが元気に！



リネット

CAST：山本瑞稀

PROFILE

本が大好きな図書委員。幼いころから本ばかり読んでいたせいか、性格はシャイで大人しい。人一倍、魔女に強い憧れを抱いている。物語を妄想してしまうクセがあり、たまにストーリーが進みすぎて暴走してしまう。

年齢：15歳　血液型：O型
身長：154cm
3サイズ：B92 ／ W59 ／ H87cm
誕生日：4月23日（牡牛座）
趣味：読書、本屋巡り
好きなもの：古書、恋愛小説、魔女
嫌いなもの：本を粗末に扱う行為

エントリーNo. 5

アシュレイ

CAST：佐伯伊織

PROFILE

騎士家系の出身で、「魔女は騎士になるための通過点だ」と主張する少女。昔から鍛錬を積んでおり、その影響で性格はかなり堅いが、実はかわいい衣装やヌイグルミに目がなく、手芸部に入っている。「LiGHTs」の衣装製作担当。

年齢：17歳　血液型：O型
身長：163cm
3サイズ：B82 ／ W58 ／ H81cm
誕生日：2月9日（水瓶座）
趣味：刺繍、編み物、洋服作り
好きなもの：鍛錬、かわいい服、ウサギ
嫌いなもの：遅刻

エントリーNo. 4

ラヴィ

CAST：向井莉生

PROFILE

スポーツ万能で、魔女の素質が高い天才児。かなりの自信家で、自称「特別クラスのエース」。天真爛漫な性格だが、勉強はすさまじく苦手で、学科試験では常に最下位。アシュレイとはルームメイトで、本人曰く大親友。

年齢：16歳　血液型：B型
身長：152cm
3サイズ：B87 ／ W57 ／ H83cm
誕生日：5月23日（双子座）
趣味：スポーツ全般、服屋巡り
好きなもの：一等賞、アシュレイが作った服
嫌いなもの：学科テスト、追試

エントリーNo. 3

ロゼッタ

CAST：久保田梨沙

PROFILE

学科テストでトップ3に入る優等生。貴族家系の出身であり、成績優秀でクールな性格。後輩たちから人気が高いが、少々抜けている部分があったり、節約好きで家計簿をつけていたりと、貴族らしくない一面もある。ヘンリエッタという名前の妹がいる。

年齢：16歳　血液型：A型
身長：164cm
3サイズ：B79 ／ W56 ／ H81cm
誕生日：9月6日（乙女座）
趣味：勉強、ポイントカード集め、妹への手紙を書くこと
好きなもの：ノブレス・オブリージュ、半額タイムセール
嫌いなもの：魔獣

エントリーNo. 2

UNIT

Sadistic Candy 電波系凸凹ユニット。特別クラスの「最キョウ」コンビ。



ツバキ

CAST：鈴木亜理沙

PROFILE

ヤマトからの留学生で、三姉妹の長女。外見はおしとやかな優等生だが、他人をからかって驚かせるのが大好き。非常に妹想いな性格で、その結果、妹たちを盗撮したり、私物を盗難するなど……かなり重度のシスコン患者。

年齢：17歳　血液型：B型
身長：164cm
３サイズ：B90 ／ W58 ／ H86cm
誕生日：12月6日（射手座）
趣味：妹観察
好きなもの：8年下の女の子、キャバレ～部
嫌いなもの：的を射ない行為

エントリー No. 9

ナデシコ

CAST：本泉莉奈

PROFILE

ヤマトからの留学生で、三姉妹の次女。由緒正しい名家で育った大和撫子だが、ロックンロールが異常なほど好きで、ギターを弾くのが得意。性格はかなり天然でほんわかしているが、舞台上では激しくも可憐な和風ロックを舞い踊る。

年齢：15歳　血液型：B型
身長：159cm
３サイズ：B82 ／ W56 ／ H80cm
誕生日：6月9日（双子座）
趣味：ギター演奏、曲作り
好きなもの：ロックなもの
嫌いなもの：ロックじゃないもの

エントリー No. 8

ルキフェル

CAST：松田利冴

PROFILE

学院一の魔力を持った問題児。かつて大きな事故を起こし、国中から恐れられることに。当然クラスでも恐れられている……かと思い気や、個性的なメンバーたちのせいで徐々に影が薄くなりつつある。ボードゲームが大好き。

年齢：16歳　血液型：A型
身長：146cm
３サイズ：B73 ／ W55 ／ H76cm
誕生日：6月12日（双子座）
趣味：ボードゲーム
好きなもの：チェス、双六、トランプ
嫌いなもの：孤独

エントリー No. 7

アンジェリカ

CAST：雨宮夕夏

PROFILE

フツーの一般人を自称する保健委員。魔女としての実力は高いが、なぜか日々フツーになるための努力をしている。歌、ダンス、魔法、そして身長までもがハイレベルなのになぜ目立とうとしないのか？　それにはとある事情があり……。

年齢：18歳　血液型：AB型
身長：172cm
３サイズ：B88 ／ W59 ／ H87cm
誕生日：6月12日（双子座）
趣味：フツーになるための研究
好きなもの：フツーなもの
嫌いなもの：フツーじゃないもの、身体測定

エントリー No. 6

UNIT

シュガーポケッツ

トイボックスのようにポップでキュートな３人組。

UNIT

この花は乙女

和風＆ロックユニット。息の合った３姉妹だ。



メアリーベリー

CAST：赤尾ひかる

PROFILE

学会で講義を頼まれるほどの天才発明家。マジックアイテム作りが大得意だが、極度のコミュ症＆引きこもり体質で、ふだんはベリーボードというアイテムを使って話す。しかし、本人はそんな自分を変えたいと思っている。

年齢：14歳　血液型：O型
身長：139cm
３サイズ：B68 ／ W53 ／ H69cm
誕生日：4月18日（牡羊座）
趣味：発明
好きなもの：閉ざされた部屋、羊のヌイグルミ
嫌いなもの：人ごみ、強い日差し

エントリーNo. 13

シャンペ

CAST：広瀬世華

PROFILE

可憐な容姿と甘え上手な性格から、年上ファンが多い子猫系魔女。疲れた女性にお菓子やお茶を振る舞って癒す部活・キャバレ～部に入っており、指名本数もNo.１。だが実は山奥の田舎出身で、さびしがり屋な一面も。

年齢：14歳　血液型：A型
身長：140cm
３サイズ：B71 ／ W54 ／ H70cm
誕生日：10月3日（天秤座）
趣味：ハイキング
好きなもの：マルルセイユ料理、豊かな自然
嫌いなもの：さみしいこと

エントリーNo. 12

ラトゥーラ

CAST：早瀬雪未

PROFILE

実家は裕福だが、シツケが厳しくお小遣いをほぼもらえず、こっそりバイトに励んでいる勤労ギャル。周囲には隠しているが、稼いだバイト代をすべて魔女グッズに費すほどの魔女オタで、魔女への愛なら誰にも負けない。

年齢：15歳　血液型：AB型
身長：165cm
３サイズ：B85 ／ W57 ／ H82cm
誕生日：7月17日（蟹座）
趣味：魔女グッズ集め
好きなもの：魔女、漫画
嫌いなもの：〆切り

エントリーNo. 11

カエデ

CAST：大野柚布子

PROFILE

ヤマトからの留学生で、三姉妹の三女。歳のわりにクールな性格だが、姉たちのキャラが濃すぎるせいか、頼りになる兄や姉に憧れている。好きなものに抱きついてしまうクセがあり、ルームメイトのサルサによく抱きつく。

年齢：13歳　血液型：A型
身長：142cm
３サイズ：B69 ／ W52 ／ H69cm
誕生日：5月5日（牡牛座）
趣味：占い
好きなもの：頼りになる年上の人、キツネ
嫌いなもの：納豆

エントリーNo. 10

IV KLORE

人ならざる者の妖しい魅力を前面に出した魔性のゴシックファンタジーユニット。



ガーネット

CAST：中山瑶子

PROFILE

つややかな黒髪の美少女で、その正体は幽霊。記憶喪失のために自身が幽霊だと気づいておらず、他人に指摘されても冗談としか思わない。好きになった人にはとことん尽くすタイプなのだが、愛情表現に致命的な問題がある。

年齢：15歳　血液型：O型
身長：155cm
3サイズ：B84／W57／H83cm
誕生日：7月26日（獅子座）
趣味：好きな人についての日記を書くこと（現在44冊目）
好きなもの：純愛
嫌いなもの：浮気、オバケ、怪談

エントリーNo. 17

サルサ

CAST：篠原侑

PROFILE

人狼で、走るのが大好きな陸上部のエース。陽気で元気でマイペースだが、かなり怪力でパワフル。群れの中で順位づけをするように、さまざまなランキング表を作る趣味がある。カエデとは寮の同室で、大親友。

年齢：13歳　血液型：B型
身長：141cm
3サイズ：B70／W53／H73cm
誕生日：3月20日（魚座）
趣味：ランニング、ランキング表作り
好きなもの：ドルトガルドソーセージ
嫌いなもの：ドッグフード

エントリーNo. 16

あるふぁ

CAST：嶺内ともみ

PROFILE

エミリアの屋敷に仕えるメイドで、魔法仕掛けで動く少女人形。性格はクールな毒舌家で、見た目も人間と区別がつかないほど精巧である。紅茶を好み、茶葉のコレクションが趣味という人間くさい一面もある。

年齢：16歳（精神年齢設定）　血液型：不明
身長：154cm
3サイズ：B83／W58／H81cm
誕生日：11月1日（蠍座）
趣味：茶葉集め、グルメ巡り
好きなもの：紅茶
嫌いなもの：雨、湿気

エントリーNo. 15

エミリア

CAST：星乃葉月

PROFILE

亜人の一種であるサキュバスのお嬢様。誰もが目を引く完璧なプロポーションを誇るが、とあることがきっかけで男性嫌いに。プライドが高く潔癖な性格だが、世間のことに疎く、かなり純情な一面も。少女マンガが好き。

年齢：16歳　血液型：A型
身長：164cm
3サイズ：B91／W57／H88cm
誕生日：10月30日（蠍座）
趣味：魔女漫画鑑賞
好きなもの：健全な恋愛漫画
嫌いなもの：風紀を乱すもの

エントリーNo. 14

NEWS

→ 最新情報は公式ツイッター @lapisrelightsでも発信中！

LIVE AnimeJapan 2018で6ユニット競演！ 今後のリアルライブに注目!!

先日東京ビッグサイトで開催された日本最大級のアニメイベント「AnimeJapan2018」に『ラピスリライツ～この世界のアイドルは魔法が使える～』が登場。お披露目のステージイベント、そしてキャスト陣が総出演の初ライブが実現した。会場を熱狂に包み、大成功に終わったリアルライブ。今後も彼女たちのリアルな活動から目が離せない！



▲作中のものを再現したステージ衣装を着て、キャストが客席に魔法をかける！

ANIME アニメ化企画も同時進行中！ 動き回るみんなに会える！

前号でお伝えした通り、本作はアニメ化企画も進行中。アニメをどんな形で楽しめるのか、またストーリーがどのようになるのかは、まだまだ判明せず。しかしゲームなどとあわせて楽しめるものになりそうなので続報に期待しよう！

NOVEL MF文庫Jにて ノベライズも決定！

本作をじっくり読めるノベル版の制作が決定！　発表するレーベルはMF文庫J。気になるスタッフや単行本の情報はわかりしだい本誌ですぐにお伝えしよう。

COMIC 月刊コミック電撃大王では コミカライズが決定！

月刊コミック電撃大王ではコミック版を近日連載決定！『艦隊これくしょん -艦これ- 止まり木の鎮守府』などで知られるヒロイチ氏が漫画を手がけるぞ。



UNIT

supernova

学院No.1の実力を持ち、LiGHTsのライバルとなるクール系ユニット。



フィオナ

CAST：伊藤はるか

PROFILE

インスピレーションを得るために魔女になった熱血系美術部員。体育会系気質でひたすら熱く明るい性格。どんな逆境でもあきらめない強さを持っており、多くのファンから支持を得ているが、他人をヌードモデルにしたがるクセがある。

年齢：17歳　血液型：B型
身長：162cm
3サイズ：B76 ／ W53 ／ H77cm
誕生日：1月6日（山羊座）
趣味：絵を描くこと
好きなもの：努力
嫌いなもの：怠慢

エントリーNo. 20

ミルフィーユ

CAST：奥紗瑛子

PROFILE

女神のような包容力を持つ、学院のお姉さん的存在。世話好きでおっとりとした性格だが、魔女としての実力は確かで、特にダンスが得意。よく誰かに料理を振る舞うが、味見をしすぎたためか、最近はダイエットに励んでいる。

年齢：17歳　血液型：A型
身長：156cm
3サイズ：B90 ／ W61 ／ H87cm
誕生日：3月6日（魚座）
趣味：料理、誰かのお世話を焼くこと
好きなもの：マルルセイユ菓子
嫌いなもの：体重計

エントリーNo. 19

ユエ

CAST：桜木夕

PROFILE

リュウトという国の王女。その美貌と抜群の歌唱力から「歌姫の後継者」と呼ばれている。魔獣を強く憎んでおり、ストイックな言動をすることが多いが、実際は動物が好きな優しい性格。なぜか、ティアラを敵視していて……。

年齢：17歳　血液型：AB型
身長：164cm
3サイズ：B84 ／ W56 ／ H83cm
誕生日：1月25日（水瓶座）
趣味：パンダグッズ集め
好きなもの：動物、歌
嫌いなもの：魔獣、自分の性格

エントリーNo. 18

アンケートハガキの締め切りは5/29（消印有効）！さあLet's投票!!


えへへ、
自分にご褒美の
極上スイーツ！
あいりすミスティリア！
～少女のつむぐ夢の秘跡～
ヴァンピールの隠れ里からきたヴァレリアは人間女子の文化に興味津々。その影響か今日は自分へのご褒美スイーツにご満悦みたい♪甘いもの１つでこんなに喜んでる女の子を見ると、こっちまでうれしくなっちゃうね！
AUGUST×
DMM GAMES
PC
あいりすミスティリア！
～少女のつむぐ夢の秘跡～
長期メンテナンス中
http://august-soft.com/imys/
http://www.dmm.com/netgame/feature/imys.html
DATA　メーカー：オーガスト/DMM.comラボ　ジャンル：RPG
STAFF　キャラクターデザイン・原画：べっかんこう、夏野イオ　シナリオ：榊原拓、内田ヒロユキ、安西秀明
CAST　アシュリー・アルヴァスティ：桐木りり　クリスティン・ケドラ：沢澤砂羽　ソフィアレーナ・ブロンセカ・クッカ・ヤトゥクー：波奈束風景　ラティス：小鳥居夕花　ベアトリーチェ：桃山いおん　アユカワ・コト：藤咲ウサ　クレア・フィランドル：美月　パトリシア・シャンディ：花安未羽　フランチェスカ・フレインセニエ：桃井いちご　ユー：花園めい
©2017 DMM GAMES / AUGUST



って大人っぽくない？

ユーの突撃冥界女子！ 第4回

ヴァレリアさんが、
素敵なテラス席でケーキを
食べてますよ

今日・コメントする・返信

どうやら大人の女性っぽい
エレガントな雰囲気を
醸し出そうとしてるみたいですが……

お口の端や座り方を見ると、
無邪気で隙だらけなままでいてほしい
気もしますね。ほろり

ずっと眺めていたい♡ ヴァレリアの甘いひと時

オーガスト最新作『あいりすミスティリア！』ヒロインの日常を紹介する連載企画・第4回では、ヴァレリアの買い食い姿をユーがしっかり捉えました。大人の女性に憧れている彼女だけど、実現にはまだ遠そうですね。でもその胸の大きさは何気に、大人に近づいている予感……！このイラストをタペストリーにして誌上通販します。詳細を掲載している本誌P.8をお見逃しなく！

次のページでは、
ヴァレリアの魅力に迫ります♡

ヴァレリア・リスティ・ド・シェルバネスク

Valeria Ristie de Serbanescui

■CV：羽鳥空　■愛称：ヴァレリア　■種族：ヴァンピール
■趣味：ケルベロスの「ベロス」と散歩
■好きなもの：放課後の買い食い／満月
■苦手なもの：ゾンビ／貴族社会



ユー＆ヴァレリア ヒミツのGIRLSトーク！

よくこうして放課後に
スイーツ食べてるんですか？

んー、今日はたまたま。勉強がんばったから自分にご褒美！　って思ったんだ。
あとここってセンセーが時々通るんだよね。声かけるとたまにおごってくれるよ

ええっ、それはナイス情報ですね！
めもめも……あ、ヴァレリアさんって、冥王さまのこと『センセー』って呼びますよね。どうしてです？

なんでだったかなー。えっと確か、最初に《アイリス》に誘われたとき……
学園作ったのが冥王様だっていうから、じゃあセンセーだね！　って感じ？
ずっとカテキョーばっかで、学園ってのに通ってみたかったんだよねー

実際に学園に通ってみてどうですか？

やっぱ楽しい！　訓練はちょっと疲れるけど、友達もたくさんできたし！
あとは……センセーが自由にいろいろやらせてくれるのがサイコー！
実家にいた頃は、あれやっちゃダメ、これやっちゃダメって厳しかったんだー

ちなみにヴァレリアさん的には、ＪＫとセンセーの恋愛ってどう思います？

え゛っ！　い、いやー、まあなんてゆーか……な、な、な、なくはないんじゃない？
もちろん一般論！　一般論として、ねっ

……あれ、ヴァレリアさん、顔真っ赤ですよ？
クリームついてるトコだけ白いですけど

えっ、クリーム!?　早く言ってよー！

気づいてなかったんですね、やっぱり。
あとずっとぱんつ見えてます

マジで!?　うわ恥ずかしーっ！



放課後の特別授業、ってなんかやらしー!!

純なコミュ強 JKヴァンピール

人間の国に留学してきたヴァンピール。大人を目指して背伸びするも、学校や制服といったＪＫ文化に憧れている。

冥王だけに教えちゃう♪

アイリスプライベートファイル

CASE.1

【邪神に惚れた聖神官】

クリス



冥王：修道院時代みたいに今も花を育てているの？

はい、学園の裏に花壇を作らせていただいております。イリーナさんも時々水やりを手伝ってくれているんですよ。修道院時代は、修道院の運営の足しになればと新種の花を作るのに精を出していましたが、今はのんびりと季節の花を植えています。冥界は夏や冬などの季節がございませんから、少しでもみんなに季節を感じていただければと思いまして。冥王様も、もしよろしければ気をつけて見てみてくださいね。

CASE.2

【笑顔の武道家シスター】

パトリシア



冥王：シスターがどうして武道家になろうと思ったの？

もともと聖樹教会の中では、適性がある人はいろいろな専門職に進む仕組みになってるんです。クリス先輩みたいに学問と神聖魔術ができる人は聖神官の道へ、私は武道に向いてるということでモンク……武道修道士の道に進みました。モンスターや悪人から善き人々の笑顔を守るには、やはり力も必要ですからね！　山ごもりとか武者修行の旅とか、ぜんぶみなさんの笑顔のためと思って乗り越えてきました！

CASE.3

【脱貧乳を夢見る錬金術士】

ポリン



冥王：最近、錬金術研究の成果のほうはどう？

敵の幸運を奪い取る薬ができたわ。なかなかの自信作よ。あと、呪いや毒を解除する薬もできたわね。他の魔術師にはできないでしょうから、もっと褒めてもいいのよ。え？　本命の薬はどうしたって？　な、なんのことかしら。……くっ、実は全部が全部、本命の「胸が大きくなる薬」を錬金術で作ろうとしてできた失敗作よ。でも、まだまだこれくらいじゃ諦めないんだから！　見てなさい！

CASE.4

【自称・冥王の妻】

セシル



冥王：フランチェスカからいろいろ吹き込まれてるらしいけど？

はい。フランチェスカさんにはいろいろと親切に教えていただいています。意中の男の方とのお食事で、その方がお手洗いへ席を立った隙に飲み物に眠り薬を入れる技をご教授いただきました。ティセにも教えてあげたんですが、「それは女性側がやられないよう気をつけろ、という話です！」と怒られてしまいました……。でも、さすがフランチェスカさんです。今後もいろいろ教わろうと思います。

CASE.5

【火力主義の義勇兵】

イリーナ



冥王：いつも帽子を被っているのはなんで？

はっ、これは義勇兵として故郷で戦っていた時からの習慣であります。元は敵味方の区別をつけるためのものだったと聞き及んでおりますが、今となっては何も被っていないと少し寂しいといいますか、頭がすーすーするように感じるのです。それと、私服の時の猫耳帽子は……あれは、その、自分が猫好きだからであります。いつかセシル殿のように、自分も猫と話をできる日を夢見ております。

CASE.6

【もふもふ野良ネコシーフ】

ラウラ



冥王：ケルベロスのベロスが苦手だそうだけど、大丈夫？

ベロスのことは別に嫌いじゃないんだけど、ベロスがワタシを好き過ぎるのがちょっと……。いつもすっごい勢いで駆け寄ってきて、ワタシのことベロベロなめるんだもん。だから最近はずっと逃げてる。なめられる前に。人間界にいたときもずっと犬には好かれてたんだけど、ワタシなんか犬に好かれる匂いでも出してるのかなあ。ねえ冥王さま、何かワタシから匂ってる？

今月のオーガスト INFORMATION

2018年6月23日(土)に開催予定のライブイベント「AUGUST LIVE! 2018」は、現在チケットの優先先行抽選販売を受付中！「トラベリング・オーガスト2017 Blu-ray&DLcard」封入のシリアルIDを使って、イベント公式サイト(http://www.side-connection.com/august-live2018/)から申し込むことができます。受付期間は5月8日(火)18時まで。この機会をぜひお忘れなく！

惑星移民をかけた決戦が始まる!

Project NOAH™

プロジェクト・ノア

惑星への移民をめぐる、人類同士の戦いを描くSRPG。今回は新たなキャラクターと、戦いに使われる船を紹介するぞ。

Mobile

Project NOAH

配信未定

http://fleet.game/

DATA　メーカー：FLEET　ジャンル：シミュレーションRPG　機種：Android、iOS対応

World

海に沈みゆく運命にある人類の住む惑星〝NOAH〟

地球と非常に似た惑星〝NOAH〟が本作の舞台。人類は千年ほど昔、水没した地球という惑星から、ここへ移住してきた。だが、この星でも海面上昇が発生し、人々の生活圏が追いやられ始めている。この危機に対し、人類は別の惑星〝LAMECH〟への移民計画を提案。しかし、移民の方法をめぐり、意見が大きく3つに分断してしまう。現在は、移民に必要な方舟の所有権をかけ、3つの派閥が争いを続けている状態にある。



主人公たちとともに生活するアンドロイド

全人類移民派

ファルファラ

主人公・真瀬やノアたちと暮らすアンドロイド。生活の中で人の心や感情を学び、成長していく。真瀬に無防備な姿を見せるなど、偏った知識も入っている。



お子様だけど操艦能力は一流!

選民移民派

ビビアナ・サリニャーナ

選民移民派にスカウトされた12歳の少女。考えるのが苦手なお子様だが、直感だけで自在に船を操る。



運命に従うか、抗うか――

NEW CHARACTER

人類を導いてきた NOAH最高の人工知能

全人類移民派

エムザラ

惑星移民計画を算出した、惑星ノア最高のAI。少女型アンドロイドを義体として使い、その間は人間と変わらない生活を送る。ファルファラの設計に関わっており、主人公・真瀬にも興味を抱いている様子。

Story

人類の運命を担う最後の方舟継承戦に参戦！

移民に必要な方舟の捜索とともに、3派閥に分かれ継承戦を幾度も繰り広げてきた人類。今、全12隻の方舟の最後の1隻が発見された。全人類移民派に所属するアドミラル・御船真瀬は人類の未来をかけて最後の決戦に臨む！

▲水による浸食で陸地が減少し、食糧難も起き始めている惑星NOAH。このまま滅びの道を歩むのか、移民を選ぶのか、すべては真瀬たちにかかっている！

クランツ家とアドミラルたち



地球からの移民を成功させた救世主の血を引くローゼンクランツ家。今回初登場となるノアの兄・カインが、現在全人類移民派の代表を務めている。主人公・真瀬はカインから直接、全人類移民派の総提督に指名されている。物語の中心になりそうなこの一家と一大派閥に注目だ。

Keyword

全人類移民派

惑星LAMECHへの移民計画に関わる、3つの派閥の1つ。その名の通り、すべての人類を分け隔てなく移民させよう、という思想をもとにしている。選民移民派や終末派に比べて、平等で平和的な点が際立っている。

Keyword

ローゼンクランツ家

千年前の救世主の血を引く一族だが、現在はカインとノアの兄妹だけが生き残っている。カインは全人類移民派の代表を、ノアは人類統一議会の議長を務めており、惑星統治に深く携わる。



統一議会の議長を勤める救世主の末裔

全人類移民派

ノア＝ローゼンクランツ

真瀬やカインと暮らす少女。15歳という若さでありながら、人類統一議会の議長を務めている。救世主の血を引いているため、その責務に強い使命感を持っているようだ。



NEW CHARACTER

全人派のマスターアドミラルでもあるノアの実兄

全人類移民派

カイン＝ローゼンクランツ

他界した両親に代わりノアの世話をしてきた実兄。方舟の正式所有者・マスターアドミラルの1人でもあり、非常に高い操艦技術と戦闘能力を有する。現在は全人類移民派の代表として忙しい日々を送る。そのせいか、自分の体調をおろそかにしがちで、真瀬にはたびたび怒られている。



全人類移民派の中核・ローゼン

アドミラルたちが操るバトルアークを初公開！

真瀬たちアドミラルによって行われる方舟継承戦。今回、彼らが操る船・バトルアークのデザインがついに明らかに！　この未来的な船同士が実際に戦うところを早く見てみたいね！

◀スタイリッシュなデザインの中型艦3隻。中央に備えられた主砲が特徴的だ。

Keyword

アドミラル

バトルアークを制御できる特殊な力を持つ者のこと。方舟が発見されるたび、各派閥の代理戦争として継承戦を繰り広げる。

Keyword

バトルアーク

移民計画にともない、エムザラが設計図を出力した戦闘用の船。アドミラルはバトルアークを駆り、艦隊を編成して戦う。

総提督に選ばれた物静かな少年

主人公

御船（みふね） 真瀬（まなせ）

本作の主人公でアドミラルの1人。家族を海難事故で亡くしており、ローゼンクランツ家で暮らしている。あまり前に出ないひかえめな性格だが、戦闘の指揮に関しては非凡な才能を持つ。それをカインに見込まれ、総提督として最後の方舟のマスターアドミラルを目指す！

見かけによらず大食いの少女

全人類移民派

海月（みづき） 結衣（ゆい）

全人類移民派を支持するアドミラルの1人。孤児院出身で、仲間を家族のように思う少女。自分のとある目的のため、同じ派閥に所属しながらも、真瀬とは敵対することとなる。



バンドリ！ ガールズバンドパーティ！
オリジナル書き下ろしストーリー

このイラストのタペストリーを誌上通販!!
詳しくはP.8まで

PARTY 04 Forest Bathing

作曲に煮詰まって、気分転換のために散歩に出かけた美咲。商店街で出会ったりみ、沙綾、巴にそのことを相談すると、巴がとある場所に案内すると言い出し——

美咲「うわぁ……すごい……！」
沙綾「商店街の外れに、こんなところがあったんだね！」
りみ「あ、見てみて！ あやめが咲いてるよ！」
美咲「ホントだ。あたし、初めて見たかも」
沙綾「それにしても巴、こんなところよく知ってたね？」
巴「アタシも気分転換したくっていろいろ歩いてた時に、たまたま見つけたんだ」
りみ「そうなんだ！ あ、私も作曲で悩んだときとかたまに来てもいいかな？」
巴「ああ、もちろん！ アタシの場所ってわけでもないし」
美咲「そっか。ポピパの曲って、りみが作ってるんだっけ？」
りみ「うん！ だからもし悩んでるところあったら相談してね！ 役に立てるかは分からないけど……」
美咲「ありがと。……それじゃ、さっそくでゴメン。実は……ここなんだけど」
りみ「なるほど……美咲ちゃん的にはどういうイメージなのかな？」
美咲「あたし的に……っていうか、こころは『ふふーん、るるるーん、ちゃらーん♪ って感じよ！』って、言ってたかな……」
巴「そ、それはなかなか……」
沙綾「難しいね……」
りみ「け、けどみんなで協力すれば、何とかなるよ！ 頑張ろう！」
一同「おー！」

1時間後——

一同「終わった～！」
巴「作曲ってやっぱり大変なんだな……」
沙綾「でも、なかなかいい感じになったんじゃない？」
美咲「うん、みんなホントにありがとう。これならあとは、1人で何とかできそうかな」
りみ「役に立てたならよかったよ！」
美咲「それに、こんなにいい場所も教えてもらったしね」
巴「お、そんなに気に入ったのか？」
美咲「うん、普段は練習もライブも大騒ぎって感じだからさ。こういうゆっくりできる静かな場所って貴重で」
りみ「こころちゃん達、いっつも元気だもんね」
美咲「ホント……毎回疲れる……」
沙綾「でもなんか楽しそうだけどね」
美咲「……まあ確かに、なんだかんだ言ってバンドは楽しい、かな？」
巴「だよな！ アタシなんかライブ終わったら、早く次のライブしたい！ って思うし」
りみ「あ！ それこの前香澄ちゃんも言ってたよ！」
沙綾「言ってたねー！ おたえはホントにもう1回やりそうだったし」
美咲「あはは、何それ。そういえばこの前——」

——4人の楽しげな笑い声。まだまだ話は尽きないようだった。

BanG Dream! バンドリ ガールズバンドパーティ!

大ヒットリズムゲーム『ガルパ』の公式連載ストーリーはこれが第４回。初夏のさわやかな風を受けながら、しっとり落ち着いたメンバーと森林浴を楽しもう！



今月のPick up MEMBER!

Forest Bathing



Poppin'Party
牛込りみ
CV：西本りみ

引っ込み思案なベーシスト。リスのように小柄でかわいい小動物系なので、森の中はピッタリ!? 好物は、沙綾の家で売っているチョココロネ♪

ハロー、ハッピーワールド！
ミッシェル（奥沢美咲）
CV：黒沢ともよ

ステージではクマの着ぐるみのDJ。その正体は、しっかり者の女子高生・美咲。変わり者が多いハロハピで、まとめ役としていつも苦労している。

Mobile
バンドリ! ガールズバンドパーティ!
配信中
http://bang-dream.bushimo.jp/
DATA　メーカー：Craft Egg　ジャンル：リズム＆アドベンチャー
※基本プレイ無料（アイテム課金制）　※Android、iOS対応

BanG Dream! バンドリ INFORMATION

『バンドリ！』ファンなら見逃せない注目のニュースをここに厳選ピックアップ。いよいよ5thライブが目前に迫って期待はふくらむばかり。ライブ・ビューイングで楽しむのもおススメだ。

CD

Roselia待望の1stアルバム「Anfang」5月2日発売!!

5thライブにも出演する実力派バンドRoseliaが、待望の初アルバムをリリース。『ガルパ』でもおなじみの10曲に加えアルバム新録の2曲を収録。限定盤には過去のライブ映像を収録したBDなどの特典がつくぞ。



Blu-ray付限定盤
価格：9800円（税別）
限定盤BDには1stライブ、2ndライブの映像を収録

通常盤
価格：3200円（税別）

EVENT

いよいよ5thライブ直前！ライブ・ビューイングでも楽しめる！



5月12日～13日、幕張メッセで『バンドリ』最大級のイベント・5thライブが開催される。チケットが手に入らなかった人もライブ・ビューイングで鑑賞できるので特設サイトをチェック！

●日時：2018年5月12日（Day1）、5月13日（Day2）
●場所：幕張メッセ国際展示場1～3ホール

日本全国、香港、台湾、韓国の映画館でライブ・ビューイング
開催詳細は特設サイトへ
http://liveviewing.jp/contents/bangdream5th/

もっと！ガルパライフ♪ セレクション

漫画：ととねみぎ

バンド少女の日常を描く４コマの傑作選。巴と食いしん坊ベーシスト・ひまりとの関係は？

「真夜中の誘惑」



ダイエット少女ひまりたちが活躍する4コマはガルパ公式サイトでも公開中！ https://bang-dream.bushimo.jp/
公式ツイッターでも最新話を随時掲載！ @bang_dream_gbp



Afterglow
宇田川巴（うだがわともえ）
CV：日笠陽子

さっぱりとした江戸っ子気質の女の子。ドラムに加えて和太鼓の演奏も得意だ。豪快な性格に見えて、じつは繊細な森ガールだったことが判明!?

Poppin'Party
山吹沙綾（やまぶきさあや）
CV：大橋彩香

商店街で人気のパン屋〝やまぶきベーカリー〟の娘。勉強もバンドも家の手伝いも大忙しのがんばり屋で、バンドメンバーからの信頼は厚い。

GOODS

バンドスコアにプレミアムロングポスター！

『バンドリ！』『ガルパ』の新作グッズ続々!!

本作をいろんな方向から楽しめる最新グッズの一部を紹介。作中の曲の楽譜を収録したバンドスコアがPoppin' Party版、Roselia版ともに続々刊行中だ。そして『ガルパ』プレミアムロングポスターも新バージョンを発売！



全12種入りBOXもアリ！『ガルパ』のロングな新ポスター

5月発売
バンドリ！ガールズバンドパーティ！プレミアムロングポスター vol.3（全12種）
●価格：500円（税別）
BOX価格：6000円（税別）



発売中
バンドリ！オフィシャル・バンドスコア
Roselia
●価格：3240円（税込）

大好きな曲を演奏できる！オフィシャル・バンドスコア



5月16日発売
Vol.1も好評発売中
バンドリ！オフィシャル・バンドスコア
Poppin' Party Vol.2
●価格：3240円（税込）

各グッズの詳細は『バンドリ！』公式サイトへ！
https://bang-dream.com/

オルタナティブガールズ
Alternative Girls

Mobile
オルタナティブガールズ
配信中
https://lp.alterna.amebagames.com/
DATA メーカー QualiArts ジャンル：美少女バトルRPG
※基本プレイ無料（アイテム課金制） ※Android、iOS対応

ここからアクセス

大人気ファンタジー作品とのコラボが実現。ひとくせある登場人物が織りなす異世界ライフを『オルガル』でも！

★4カードは2人が出演するVR対応ストーリーを収録！



◀必殺技エクスプロージョンを放つ、爆裂魔法の使い手めぐみん。冷静沈着なシルビアの内なる情熱にも火をつける!?



▶得意の宴会芸をキャプテンに披露するアクア。キャプテンが大好きな恋はちょっと微妙な心境？

1 コラボガチャ

4月30日15:00～5月14日14:59

アクアとめぐみんがバトルと物語で大活躍！

コラボガチャの目玉はアクアとめぐみんが出演する2種のカード。3Dモデルとボイスでカードストーリーを盛り上げるぞ。毎日1回無料で引けるのもうれしい♪



▶伝説のパティシエに弟子入りを志願するこはる。究極のシュークリームで弟子入りなるか。

この素晴らしい世界に祝福を！2のコラボ実施！

KONO SUBARASHII SEKAI NI SYUKUFUKU WO! 2

あの一行の新たなクエストは夜獣討伐!?

オルタナと呼ばれる少女たちとともに戦うRPG『オルガル』と人気異世界ファンタジー作品『このすば』の強力コラボが実現した！ 注目はアクアとめぐみんの3Dモデル化で、VR対応ストーリーではTVアニメの魅力そのままに活躍するぞ。登場人物の衣装も3Dで再現され、ログインボーナス・イベント・ガチャを通して入手できるのだ。もちろん他の衣装と同様、自由に着せ替えが可能。ログインボーナスでは衣装「ダクネスの鎧」がゲットでき、コラボガチャは毎日1回無料となっている。どの企画もこれを機にゲームを始めたユーザーが十分に楽しめる仕様である点も見逃せない。キミもこの機会に愛すべき冒険者たちと手を携え、異世界ライフに負けない魅力のキャプテン生活をエンジョイしよう！

『この素晴らしい世界に祝福を！2』とはどんな作品？

異世界に転生した主人公カズマと残念な仲間たちの冒険を描くファンタジーノベルを原作とするTVアニメ。「2」は2017年1月より全10話で放送され、Blu-ray＆DVDは全5巻が発売。さらにアニメ新企画の始動が発表されており、今後も見逃せない大人気作品だ。

作品公式サイト http://konosuba.com/

UPDATE TOPIC 新メンバー追加！

雪城（ゆきしろ） 若菜（わかな）

美弥花の親友が19人目のオルタナとして参戦！

CV：小清水亜美



メインストーリーにも関わっていたオルタナ候補生若菜がついにオルタナとして仲間入り！　親友の美弥花とは対照的に大人っぽい性格の一方、つい美弥花を気にかけてしまう心配性な一面もあるのだ。

PROFILE

誕生日：5月19日
身　長：169cm
体　重：49kg
好　き：コーヒー、犬
趣　味：美弥花のお世話



▲覚醒できず苦悩するなど紆余曲折はあったけど、美弥花との友情は変わらない。



臼井 未幸
Costume ダクネス

▶『このすば』名物・空飛ぶキャベツが未幸に襲いかかる！　その激しい攻撃でコスチュームが破れ……がんばれキャベツ、あっ違った未幸！

▼未幸とともにコラボイベントシナリオの中心となる玲にもカードが登場。物語では未幸のとある手紙を見つけて右往左往することに。



西園寺 玲
Costume ダクネス

『オルガル』と『このすば』のコラボ

2 コラボイベント

4月30日15:00～5月13日14:59

物語を進めてカードを獲得しよう

イベントストーリーでは『このすば』に登場するヒロインたちとの合同BBQを描く物語が進行。イベントを進めるとコラボ衣装を身につけたメンバーなどがもらえるのだ。



3 ログインボーナス

4月30日15:00～5月30日3:59

1日1回、ダクネスの鎧などをゲット！

主人公カズマのパーティメンバーでクルセイダーのダクネスが着る鎧を衣装化。1日1回ログインすると、衣装「ダクネスの鎧」に加え、ガチャ券やクオーツなどのアイテムがログイン日数に応じてもらえるぞ。

『オルタナティブガールズ』 描き下ろしイラストストーリー



強い日差しに手をかざせば、川面を揺らす爽やかな風が汗ばんだ頬をなでていく。桃井日奈、シルビア＝リヒター、鬼束千穂の三人とメロが山の渓流に魚釣りをしに来ていた。

ところが、一向に魚が釣れる気配はない。もう何度目になるだろうか、溜息混じりに日奈が竿を振った瞬間、シルビアが不穏な言葉を発した。

シルビア「ヒナ、タイホ。ローヤ二年」

日奈「はわわっ!? ボ、ボク何も悪いことしてないですよ！」

シルビア「釣りしたでしょ」

日奈「ええっ、釣りしただけでどうして捕まっちゃうんですか？」

シルビア「釣りの免許もってないよね？」

日奈「え……めんきょ？」

シルビア「ドイツだと、免許ないのに釣りしちゃダメ」

日奈「へー！ 全然知りませんでした……」

シルビア「だからヒナ、バッキン二百ユーロかローヤ二年」

日奈「に、二百ユーロ!? って、あはは……いくらなんですかね？」

千穂「日本円で二万円ぐらいですね」

日奈「はわわっ！ 二万円もあったらタイムセールでどれだけ半額弁当が買えちゃうと思ってるんですか!? そ、そんな大金、ボク持ってないですよー！」

シルビア「ふふふ、じゃあ、ザンネン。ヒナ、ローヤ行きだね」

日奈「ご、ごごご、ごめんなさい～～！ って、ここは日本だから免許なんて要らないですよ～！」

シルビア「ふふふ、冗談。朝から一匹もお魚釣れてないからタイホできない」

はわわっ！大物です！引っ張られちゃいますー！



鬼束 千穂
CV:高野麻里佳

霊媒師一族の出身で臼井未幸は姉。川で涼む姿は清楚な美少女だけど好きな人に対してはドS。

日奈「シルビアさん！　それは言わないでください〜！」
千穂「ひょっとしてエサが悪いんじゃないですか？」
日奈「そんなはずはないと思うんですけど……」
千穂「りんごなんかどうでしょう？　おやつにと持って来てるんです」
シルビア「ワタシもライ麦パンもってる。こっちの方が魚も喜ぶ」
日奈「それならボクは〜、とっておきのチョコが……って、そんなのエサにしたってダメですよぅ！」
千穂「それでしたら、どんなものなら良いのですか？」
日奈「うーん、渓流のお魚は小さな虫を食べるんですけど、手ごろな虫が見つからなかったので、代わりにですね、フサフサでモフモフした虫そっくりの針を使ってるんですよ！」
千穂「でもその針、全然フサフサでモフモフに見えませんけど」
日奈「ビニール袋で作った即席ですからね。もっといいのがあれば良かったんですけど……」
シルビア「フサフサでモフモフ……だったらワタシ、いいの知ってる」
日奈「え、本当ですか!?」
シルビア「ヤー、メロの尻尾がいい」
メロ「なるほどメロ！　確かにメロの尻尾ならぴったりメロ！」
日奈「だ、大丈夫なんですか？」
メロ「ふっふっふ、任せて欲しいメロ！」

自信満々にメロは釣り糸を身体に巻き付け、川へと飛び込んでいく。
そして、その釣果は——

日奈「はわ、はわわっ！　大物です！　んむうう、引っ張られちゃいますー！」
千穂「ほ、本当にかかるなんて……」
シルビア「あ、危ないヒナ！　うぐぐっ、この引きは、確かにすごい……」
千穂「私も手伝いましょう」

一行は協力してどんどん大物を釣り上げていく。そして、釣り上げた魚で仲良くバーベキューをして、お腹いっぱいになるのだった。



東雲 レイ
CV 喜多村英梨
自宅で多数のＰＣを操るハッカー少女。学校はサボり気味だけど成績は優秀。

姫島 木乃子
CV 水橋かおり
サブカルが好きなゲームオタク。個性派が多い学園でも屈指の変わり者で有名。

いいからさー。なっ？

●文 三谷伸太朗 ●監修 葛裕太（株式会社QualiArts） ●作画 ふみー ●キャラクターデザイン QP:flapper

GF ガールフレンド(仮) Girl Friend BETA

学業よりも世界を救うほうが大事！　テスト前夜、ゲームに興じる例のガールです。

Mobile
ガールフレンド（仮）
配信中
http://vcard.ameba.jp/
DATA　メーカー：サイバーエージェント、QualiArts　ジャンル：学園恋愛ゲーム　※基本プレイ無料（アイテム課金制）　※Android、iOS対応

ここからアクセス！

ORIGINAL ILLUST STORY

聖櫻学園物語　特別編 二学期　第四回

ゲームはほどほどに。

「ついにこの世界の謎が解き明かされるのか……!」

　1カ月に及ぶ、長き戦いを経て、ついに物語は最終局面を迎えていた……ん、なんの話かって？　ゲームに決まってるじゃないか。

　あたしと東雲は、今時珍しくオフライン協力プレイができる異世界アクションシューティングゲーにハマっている。ちなみにここは我が家な。

「姫島、キリもいいし、この辺で終わりにするか」

「な、何を言っとるんだ、お前は。これからが本番だろうに!?」

　合間に挟まれるストーリーパートも大詰めなんだぞ。巨大な怪物の謎は？　荒廃した世界は？　ここで止めたら、湧き上がるこのカタルシスをどうしてくれるんだよぉ！

「だって明日テストだし。……そういえば、姫島、月白先生にも早く寝ろって釘刺されてたよな？」

　よ、よーこちゃん……たしかにそんなことを言ってたような……し、しかしっ、よーこちゃんが恐くてゲームができるかー！

「薄情者、裏切り者、パソコンオタク～！　テストとゲームどっちが大事なのか、自分の胸に手を当てて聞いてみろい！　あたしは一人でもやるぞ！」

「いや、ボクはテストなんてヨユーだけど、オマエは大丈夫じゃないだろ？」

「愚問！　今更、勉強したってなんも変わるわけなかろ～に」

「……いばるなよ」

　東雲は呆れた顔をあたしに向ける。

「ふわぁ～あ……遅刻できないから、そろそろ家帰って寝たいんだけど」

「固いこと言うなよ～、あたしの家に泊まってもいいからさー。ここはひとつ、なっ？」

　拝むようにして頼むあたしに東雲は観念したのか、床に腰を下ろす。

「……ったく、そこまで言うなら、ちょっとだけな。その代わり、ジャージ貸してくれよ」

「さっすが、ニクいね～、このこの～。さあ、東雲！　人類の未来はあたしたちの手にかかっている！　行くぞ～」

「はいはい…」

　あたしたちはコントローラーという武器を手に、最後の死闘へと踏み出した。そして――

　　――チュンチュン。

「いやぁ～、すがすがしい朝だのぅ～」

　途中から東雲が夢の世界へ旅立ったため、戦力はガタ落ちしたが、NPCに切り替え、なんとかあたしたちは世界を救ったのだ。

　うむ、窓から吹く風もあたしたちを祝福しているようだな。

「ふわぁ～……眩し……、まだやってたのかよ」

「聞け、東雲。世界の謎を解き明かした。人々は救われたのだよ……」

「なら今度はテストの問題も解かないとな……よっと」

　起き上がった東雲が、部屋を出て行く。

「洗面所かりるぞ～。オマエも早く学校行く支度しろよー」

　そうだ、今日はテストだった。多少、頭はぼーっとしているが、今ならなんでも出来そうな気がする。そうか、これはもしや、バーサーカー状態では!?

「まだ8時前か……このまま学校へ行けば、遅刻もしないし、一石二鳥じゃん。うむ、我ながら天才だのぅ。ぬわっはっは！」

　あたしも、東雲が終わったら顔洗って支度すっかー。

「それにしても、良い天気なことで……」

　　――……

「姫島、先行くぞ」

「……ん～、東雲、もう着替えたのか？」

　……む、ついウトウトしてしまってたみたいだな。あたしも着替えねば。しかし、何故か体が動かん……まるで回避デバフをかけられたかのような体の重さ……このまま布団に包み込まれたい……。

「……東雲、テストって今日受けないとダメかのぉ～……？」

「はぁ？　だから言っただろ、早めにゲーム止めろって。あ、ヤバっ！　遅刻するから先行くからな」

「ち、遅刻!?　なんですとー!?」

　まだ時間は十分にあったはず。しかし、東雲が時計を指すと、長針はいつの間にかぐるりと回っていた。

「ま、まさかこれは、タイムリープ……、世界線を越えてしまったというのか……!?」

「寝てただけだろ。じゃあな、補習頑張れよ～」

　おのれぇ。このまま遅刻したら、そりゃもう長い長い補習が待っている。だが、それだけは避けねば……！　今日からエンディング後のサブイベを楽しもうと思ってたのに、予定が崩れるじゃないか～！

「待て！　今度、きのこの森おごるから！　二箱つける！」

「何を言われても今度は待たないぞ」

　ぐぬぬぬぬ、こうなったら……もう、アレしかねぇー！

「EXスキル発動っ、道連れじゃ～!!」

「わわっ、お、おい、やめろっての！」

　あたしが体にしがみつくと、東雲はドスンと尻餅をついた。

「……ててて。は、離せって、バカ。遅れちゃうだろー！」

「いやだいやだぁ～！　補習も協力してくれぇ～」

GAME INFORMATION

『ガールフレンド(仮)』MAP機能、ついに実装！

“聖櫻エリア”という名称の新機能では、校内の各所でぷちガールたちと会えるのだ。居眠りをするガールなど、モーションがカワイイ♡



♥ORIGINAL ILLUST STORY♥

あたしの家に泊まっても

ガールフレンド(仮)とは？

聖櫻学園の生徒となり、学校行事などで活躍してガールたちと仲を深める学園恋愛ゲーム。木乃子やレイのような個性派も含めて130名以上のガールが登場。キミの好みのガールがきっと見つかる！



古代怪獣

ツインテール

ジュラ紀から生息する古代生物。新宿の工事現場で発見された卵から誕生し、現代によみがえります。同じ古代生物のグドンとともに暴れ回り、ウルトラマンジャックを撃退するほどの強さを見せました。地面近くに頭がある独特の体型は一度見たら忘れられません。



▲今まで見たことないような体型で、ウルトラマンジャックも非常に戦いにくそうでした。こんな姿でも意外と素早くて攻撃的なのです。



ウルトラ怪獣擬人化計画とは？

特撮の金字塔『ウルトラマン』シリーズに登場した怪獣や宇宙人を人気絵師たちの手で擬人化していくプロジェクト。生まれた怪獣娘たちのコミックやアニメでの活躍も目立っています！

ウルトラ怪獣擬人化計画

2本のテールで幸せ2倍！ポニテ派もトリコにするムチ少女

髪型"ツインテール"の呼び名が生まれたきっかけになった怪獣として、その筋での知名度バツグンな怪獣が登場です。企画初期のデザインがリファインされ、美少女度マシマシで再降臨です。ツインテールで敵をペチペチ叩くかわいい攻撃に、身も心もノックダウン！

ツインテールさん

食べちゃいたいかわいさ!?

頭に2本のムチ、お尻にグドンを引っさげて、ピンクの天使が帰ってきた！貴重な古代生物なので、すみやかに保護して思いっきり甘やかしてあげましょう。怖～い肉食怪獣たちから守らなきゃ！



CHECK 1

頭

怪獣ツインテールの髪型は太古の昔よりツインテールと決まってます。トゲトゲのムチになっているので、髪をナデナデすると地味に痛い。

CHECK 2

グドン

おいしそうな美少女に魅了され、何万年もストーキングしてる天敵。両手がムチ状の怪獣なので、同じムチ怪獣にシンパシーを感じてる!?

CHECK 3

体

バラのようなイチゴのような、もしくはゆでたエビのような（？）かわいらしいピンク色。まだ生まれたてなので柔らくてツヤツヤです♪





怪獣まめちしき♡

エビのような味がするといわれ、古来より天敵のグドンに食べられてきたツインテール。そのため本編でも「ツインテールはグドンに食べられた」と勘違いされることが多いのですが、じつは食べられていません。グドンはツインテールを殺してしまうのですが、その身を食べる前にウルトラマンジャックにやられてしまうのです。またエビの味がする由来として、ツインテールが水生生物だという説がありました。新宿にあった卵にアンモナイトの化石がついていたこと、後年「ウルトラマンメビウス」でツインテールが海中に現れたことで、この説は立証されたといえるでしょう。そもそも歩くより泳ぐ方が得意そうな体型ですよね。

身長:45m　体重:15000t
出身地:新宿地下
登場話:『帰ってきたウルトラマン』第5話、第6話

CHARACTER DESIGN
キャラクターデザイン
藤真拓哉

コミック、アニメ、ノベルなど幅広いジャンルで活躍する大人気の漫画家・イラストレーター。代表作にTVアニメ化もされたコミック『魔法少女リリカルなのはViVid』など多数。

ULTRAMO

『怪獣娘』第2期全12話を収録したBlu-rayが5月2日にいよいよ発売！

NEWS 1

今年の1月より3カ月間放送された、毎話5分のショートアニメ『怪獣娘』第2期。その全話を収録した、Blu-rayとDVDが5月2日に発売されます！　そのジャケットは、アギラの擬人化デザインなどを担当した富岡二郎氏による、カッコいいイラストになっています！　これで、アギラたちの物語をもう一度振り返りましょう！

怪獣娘～ウルトラ怪獣擬人化計画～（第2期）
■発売日：5月2日発売予定　■価格：Blu-rayきゃにめ.jp限定版：9800円（税別）／Blu-ray通常版：6800円（税別）／DVD通常版：5800円（税別）　■収録話数：全12話（42分）　■富岡二郎氏描き下ろしジャケット、特製ブックレットつき　■Blu-rayきゃにめ.jp限定版特典：怪獣娘〝sFesⅡ（仮）チケット「最速」優先販売申込券／Blu-ray通常版、DVD通常版特典：怪獣娘〝sFesⅡ（仮）チケット優先販売申込券　■発売元：ポニーキャニオン

富岡二郎氏描き下ろしのジャケットイラストを公開！



怪獣娘たちの新たな戦いと成長を描く第2期

怪獣に変身できる能力を持つ少女たち、怪獣娘。その救助、指導を主とする組織〝GIRLS〟で経験を積み、その正式なメンバーとなったアギラたち。そんな中現れる、人間の心に入り込むシャドウミストなどの新たな脅威。頼もしい仲間・ガッツ星人たちと手を取り合い、アギラはその対策にあたるのですが……。



▲さっそうと現れ事件を解決したガッツ星人。しかし、彼女には大きな秘密が……。



▶初めての共同活動のあとに、2人は意気投合！



キングジョー CV：三森すずこ
細かいことを気にしない、帰国子女。

ガッツ星人 CV：松田利冴
ワーカーホリック気味の、快活な怪獣娘。

アギラ CV：飯田里穂
ちょっぴり内向的な、物語の主人公。

『怪獣娘〝sFesⅡ（仮）』へ声優さんたちに会いに行こう！

NEWS 2

第1期放送後に行われた、大型イベント『怪獣娘〝sFes』。その第2弾が、6月17日に開催！　怪獣娘を演じる声優さんが多数出演されます！　上で紹介しているBlu-rayには、チケット優先販売申込券がついているので、こちらからの応募もオススメですよ。

怪獣娘〝sFesⅡ（仮）
■開催日時：2018年6月17日（日）　■開催会場：都内某所　■出演：飯田里穂（アギラ役）、五十嵐裕美（レッドキング役）、諏訪彩花（ゴモラ役）、湯浅かえで（サンドリアス役）、三森すずこ（キングジョー役）、松田利冴（ガッツ星人役）、松田颯水（ガッツ星人役）、清都ありさ（ノイズラー役）、寺田晴名（マガバッサー役）、近藤玲奈（マガジャッパ役）

円盤怪獣たちが登場!?　新作アニメ『怪獣娘（黒）』が制作決定

NEWS 3



『怪獣娘（黒）』というタイトルの新作アニメーションの制作が決定！　現在判明しているのは、左のキービジュアルだけ。本誌でもおなじみのあの怪獣娘の姿と、その足元には特徴的なシルエットが……？　果たしてどんなアニメになるのか!?　詳細は今後の本誌か公式サイトをチェックしてね。

それぞれの詳しい情報については『怪獣擬人化計画』公式サイトへ！　http://kaiju-gk.jp/

2018年4月27日

KADOKAWAライトノベル

ヒロイン総選挙開幕！

次世代のNo.1ヒロインを決めるのは――キミだ！



開催期間 4月27日(金) - 5月31日(木) ※投票期間は 2018 年 4 月 27 日(金)10:00～5 月 31 日(木)23:59

投票方法
1. フェア実施書店で対象書籍を購入して、特典「投票権付きオリジナルカード」を手に入れよう！
2. カードに記載されたシリアルコードを、特設サイトから入力してお気に入りのヒロインに投票！
3. 上位入賞のヒロインにはイイ事が…!?

特設サイトはこちら

https://promo.kadokawa.co.jp/ln-heroine/

スニーカー文庫　ファンタジア文庫　電撃文庫　ファミ通文庫　MF文庫J

※「投票権付きオリジナルカード」の配布方法は店舗によって異なります。なくなり次第終了となりますのでご了承ください。　※実施期間が変更になる場合がございます。

月夜 涙，しおこんぶ／気がつけば毛玉，かにビーム／春日部タケル，Mika Pikazo／暁 なつめ，カカオ・ランタン／犬魔人，こちも／井中だちま，飯田ぽち。／朱月十話，鳴瀬ひろふみ／天城ケイ，ニノモトニノ／滝沢慧，睦茸 細音啓，猫鍋蒼／安里アサト，しらび／駱駝，ブリキ／周藤 蓮，ニリツ／和ヶ原聡司，029／夏海公司，遠坂あさぎ／mino，和武はざの／笹木さくま，遠坂あさぎ／雪月花，shri／九曜，フライ／吉岡 剛，菊池政治 むらさきゆきや，溝口ケージ／花間燈，sune／三河ごーすと，ねこめたる／細音啓，neco／綾里けいし，鵜飼沙樹

KADOKAWA　KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/

発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
0570-002-301（ナビダイヤル）

G'sマガジンの最新ニュースをお届けする情報ページ！ ノベルやコミックスの情報はP.153へ！

G'S NEWS FLASH

2018年6月号



DENGEKI
G'sコミック 6月号

発売中 特別定価680円（本体630円）

みんな知ってる人気作だけを集めた
メディアミックスコミック誌！

姉なるもの
うたわれるもの 散りゆく者への子守唄 集
オルタナティブガールズ First step!
吸血鬼ちゃん×後輩ちゃん
Charlotte
少女☆歌劇 レヴュースタァライト オーバーチュア
少女たちは荒野を目指す ゆきどけのおと
青春ブタ野郎はプチデビル後輩の夢を見ない
天華百剣 -彩-
天華百剣 -瞬-
天使の3P!
ホーキーベカコン
魔法使いの印刷所
結城友奈は勇者である
結城友奈は勇者である -鷲尾須美の章-
リトルバスターズ! Last of Refrain
Rewrite:SIDE-TERRA
RELEASE THE SPYCE ないしょのミッション

新連載！



ソードアート・オンライン
プログレッシブ
泡影のバルカローレ

■原作：川原 礫 ■作画：三吉汐美
■キャラクターデザイン：abec

新連載！



電撃！文庫の昼ごはん!!

■漫画：えらんと
■レシピ監修：タカハシユキ
■原作監修：電撃文庫編集部

新連載！



夜明けのブギーポップ

■原作：上遠野浩平 ■作画：カワバタヨシヒロ
■キャラクターデザイン：緒方剛志
■漫画版キャラクターデザイン：カワバタヨシヒロ

表紙
天華百剣

豪華付録『天華百剣』水着デートなう♡ B2ポスター 牛王吉光

読者アンケート JUNE 2018

本誌末に綴じ込まれたアンケートハガキの表に必要事項を記入し、P.10～11から希望する賞品の番号を第三希望までお書きください。裏面にはアンケートの全回答を該当する番号の欄に書き、切手を貼った上でご郵送ください。応募締め切りは2018年5月29日（火）消印有効です。応募者多数の場合は厳正なる抽選にて当選者を決定させていただきます。なお、当選者の発表は2018年8月号にて行う予定です。

CONTENTS

1 表紙
2 通信販売
3 G'sのイチオシ!!
4 読者プレゼント
5 Summer Pockets
6 Keyほるだー
7 Lia最新アルバム発売記念インタビュー
8 天華百剣
9 ラブライブ！サンシャイン!!
10 ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル
11 ぷちぐるラブライブ！
12 ラブライブ！ School idol diray -μ'sからのラブレター-
13 RELEASE THE SPYCE
14 結城友奈は勇者である 花結いのきらめき
15 ソードアート・オンライン オルタナティブ ガンゲイル・オンライン
16 電撃！文庫の昼ごはん!!
17 DENGEKI BUNKO BOOKSHELF
18 少女☆歌劇 レヴュースタァライト
19 ガールズ&パンツァー 戦車道のよこみち2
20 ラピスリライツ
21 あいりすミスティリア！～少女のつむぐ夢の秘跡～
22 Project NOAH
23 バンドリ！ ガールズバンドパーティ！
24 オルタナティブガールズ
25 ガールフレンド(仮)
26 ウルトラ怪獣擬人化計画
27 コミック・マルのヨンコマ
28 コミック・結城友奈は勇者部所属 ぷにっと！
29 コミック・ウルトラ怪獣擬人化計画 ギャラクシー☆デイズ
30 読者コーナー・MOEMOE GARDEN
31 付録・天華百剣 水着デートなう♡B2ポスター 江雪左文字
32 付録・DENGEKI G's NOVEL
33 特になし

1 今号の本誌の満足度を10点満点でお答えください

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

← 不満　満足 →

2 本誌購入場所をお答えください

1. 書店
2. ゲーム・アニメショップ
3. ネット
4. その他

3 本誌購入頻度をお答えください

1. 毎号
2. ときどき
3. 初めて

4 今月号の価格について、あてはまるものを1つお選びください

1. 安すぎる
2. 安い
3. 妥当
4. 高い
5. 高すぎる

5 今月号の表紙について、あてはまるものを1つお選びください

1. とてもよい
2. よい
3. ふつう
4. 悪い
5. とても悪い

6 今月号の購入目的となった記事・付録の番号を【CONTENTS】の中から1つだけお選びください

7 今月号でよかった記事・付録の番号を【CONTENTS】の中からお選びください（いくつでも）

8 今月号でよくなかった記事・付録の番号を【CONTENTS】の中からお選びください（いくつでも）

9 好きなキャラクターの名前と、登場する作品をお答えください

10 好きなアニメ、または今後注目しているアニメをお答えください

11 最近遊んでいるスマートフォンアプリ・ブラウザゲームをお答えください（※遊んでいない場合は「なし」とお書きください）

12 最近買ったコミックやライトノベル、雑誌をお答えください

13 最近買ったグッズをお答えください

14 グッズにかけられる金額は月いくらまでですか？

1. 購入しない
2. ～500円
3. 500～1,000円
4. 1,000～2,000円
5. 2,000～4,000円
6. 4,000～6,000円
7. 6,000～8,000円
8. 8,000～10,000円
9. 10,000円以上

15 現在欲しいグッズ、あればぜひ購入したいグッズをお答えください

16 本誌をどこで知りましたか？

1. TVCM
2. 弊誌公式サイト（G's magazine.com）
3. その他WEBサイト（サイト名記入）
4. 弊誌公式ツイッター（@gs_magazine）
5. 雑誌広告
6. 交通広告
7. 知人から
8. その他（記入）

17 今月号、P.78～83に掲載の記事『ラピスリライツ』の中から、ファーストインプレッションで気になったキャラクターをひとり選び、エントリーナンバーをご記入ください

18 本誌へのご意見、ご感想などをご自由にお書きください

電撃G'sマガジン2018年4月号

読者プレゼント 当選者発表

※賞品の発送は2018年6月ごろになります。あらかじめご了承ください。

21
鈴木玖氏
・競争倍率11.0倍
野中桂太(佐賀県)

22
ZEN氏(リトルバスターズ! Ver.)
・競争倍率7.0倍
阿久澤望(東京都)

23
ZEN氏(Rewrite Ver.)
・競争倍率9.0倍
高橋智也(香川県)

24
嵩乃朔氏
・競争倍率10.0倍
関遥歩(東京都)

25
タカヒロ氏
・競争倍率8.0倍
千葉光将(岩手県)

26
たかみ裕紀氏
・競争倍率17.0倍
鈴木希望(京都府)

27
滝乃大祐氏
・競争倍率12.0倍
熊谷雅(東京都)

28
竹之内トシオ氏
・競争倍率14.0倍
増川知大(山形県)

29
多門結之氏
・競争倍率9.0倍
金内健(大阪府)

30
堂本裕貴氏
・競争倍率33.0倍
星埜龍幸(千葉県)

31
鵜田アルミ氏
・競争倍率18.0倍
平塚綾人(東京都)

10
イチフジニタカ氏
・競争倍率10.0倍
橋本英信(北海道)

11
伊能津氏
・競争倍率77.0倍
小山薫(東京都)

12
おだまさる氏
・競争倍率31.0倍
堀口荘史(徳島県)

13
公野櫻子氏
・競争倍率13.0倍
松川和也(愛媛県)

14
清瀬赤目氏
・競争倍率88.0倍
神保佑貴(東京都)

15
娘太丸氏
・競争倍率60.0倍
岡美代子(山梨県)

16
ごとP氏
・競争倍率12.0倍
東山沙也佳(徳島県)

17
こもわた遙華氏
・競争倍率31.0倍
小野司椰(栃木県)

18
酒月ほまれ氏
・競争倍率8.0倍
中野遼太(大阪府)

19
櫻井マコト氏
・競争倍率7.0倍
藤原利佳(愛媛県)

20
しゃあ氏
・競争倍率17.0倍
内田蓮(宮城県)

『ラブライブ!サンシャイン!!』キャストサイン色紙

1
Aqours寄せ書きサイン色紙
・競争倍率398.0倍
畠本みゆき(広島県)

『結城友奈は勇者である』キャストサイン色紙

2
照井春佳さん(結城友奈役)
・競争倍率41.0倍
石井大智(高知県)

3
三森すずこさん(東郷美森役)
・競争倍率28.0倍
千賀靖之(島根県)

4
内山夕実さん(犬吠埼風役)
・競争倍率13.0倍
原愛華(新潟県)

5
黒沢ともよさん(犬吠埼樹役)
・競争倍率14.0倍
宮武直樹(岡山県)

6
長妻樹里さん(三好夏凜役)
・競争倍率14.0倍
松本典久(岡山県)

7
花澤香菜さん(乃木園子役)
・競争倍率16.0倍
柳川真理子(和歌山県)

クリエイター陣お祝い色紙

8
あきは氏
・競争倍率9.0倍
吉田賢太郎(愛媛県)

9
石神一威氏
・競争倍率9.0倍
円楽かなで(愛知県)

50

映画『ノーゲーム・ノーライフ ゼロ』Blu-ray限定版
・競争倍率20.0倍

早坂彩花(山形県)

51

『ご注文はうさぎですか??』トレーディング缶バッジWinterVer.BOX
・競争倍率10.0倍

佐藤芽依(山形県)

52

『閃乱カグラ NewWave Gバースト』B2タペストリー 雪泉桜ver.
・競争倍率3.0倍

藤村仁士(山口県)

53

『三ツ星カラーズ』Tシャツ
・競争倍率5.0倍

伊折崇平(広島県)

54

TVアニメ『三ツ星カラーズ』キャラクターソングシリーズ01 結衣
・競争倍率4.0倍

吉澤佐織(長野県)

55

『とある科学の超電磁砲S』御坂美琴 チャイナドレスstyle
・競争倍率11.0倍

古渡翔太(北海道)

56

『おしえて！ギャル子ちゃん』ギャル子 ナースstyle
・競争倍率8.0倍

奥山恭隆(宮城県)

(敬称略)

43

『天華百剣-斬-』ラバーストラップセット -肆番隊-(狐ヶ崎為次、不動行光、鬼切安綱、九字兼定)
・競争倍率4.0倍

菅野貴明(福岡県)

44

『ソードアート・オンラインⅡ』パズル型クリアチャーム7種セット
・競争倍率2.5倍

庭野泰地(新潟県)
吉田健人(新潟県)
伊藤雅哲(栃木県)
髙橋孝光(群馬県)
市川裕人(静岡県)
岩崎宗太郎(大阪府)
井上亜奏(広島県)
和田侑也(福岡県)
永田直樹(長崎県)
中園麻菜美(熊本県)

45

『劇場版ソードアート・オンライン』アクリルキーホルダー 2種セット
・競争倍率5.0倍

福村啓太(三重県)

46

『劇場版ソードアート・オンライン』〝ボッチくん〞アクリルチャーム キリト
・競争倍率3.0倍

白戸由季乃(新潟県)
新谷ゆりえ(東京都)

46

『劇場版ソードアート・オンライン』〝ボッチくん〞アクリルチャーム アスナ
・競争倍率4.0倍

島田安友夢(愛知県)
早杉崇央(広島県)

48

『デスクトップアーミー』Y-021dミレニアシリーズ β小隊
・競争倍率3.0倍

嶺岸理(東京都)

49

コードマスコット『ラブライブ！』BOX
・競争倍率7.0倍

丸尾美琴(埼玉県)

32

Na-Ga氏
・競争倍率146.0倍
白石剛士(群馬県)

33

爆天童氏
・競争倍率11.0倍
小松ふじこ(静岡県)

34

ピスケ氏
・競争倍率23.0倍
高橋忍(埼玉県)

35

オーガスト(べっかんこう氏&夏野イオ氏)
・競争倍率48.0倍
中山裕敬(東京都)

36

麻枝 准氏
・競争倍率10.0倍
田中詩帆(兵庫県)

37

水谷悠珠氏
・競争倍率9.0倍
佐治英里香(滋賀県)

38

祐佑氏
・競争倍率7.0倍
吉沢和美(千葉県)

39

渡 航氏
・競争倍率7.0倍
秋山翔太郎(岡山県)

40

『ラブライブ！サンシャイン!!』タペストリー TWILIGHT TIGER
・競争倍率17.0倍

市澤音葉(青森県)

41

『天華百剣』みにきゃらトレーディングアクリルキーホルダーコンプリートBOX
・競争倍率5.0倍

園田隼人(香川県)

42

『天華百剣-斬-』ラバーストラップセット -参番隊-(義元左文字、石田切込正宗、博多藤四郎、稲葉郷)
・競争倍率4.0倍

薗田未涼(埼玉県)

公野櫻子先生と竹之内トシオ先生が紡ぎ出す、やばたん&きゃわたんなキュートさが詰まった青春4コマが、カラー版も収録して単行本第1巻好評発売中♡

DROP12「新学期」

しゅしゅっと登場！ ダイヤさん。ダダダッ！ と大爆発。の巻



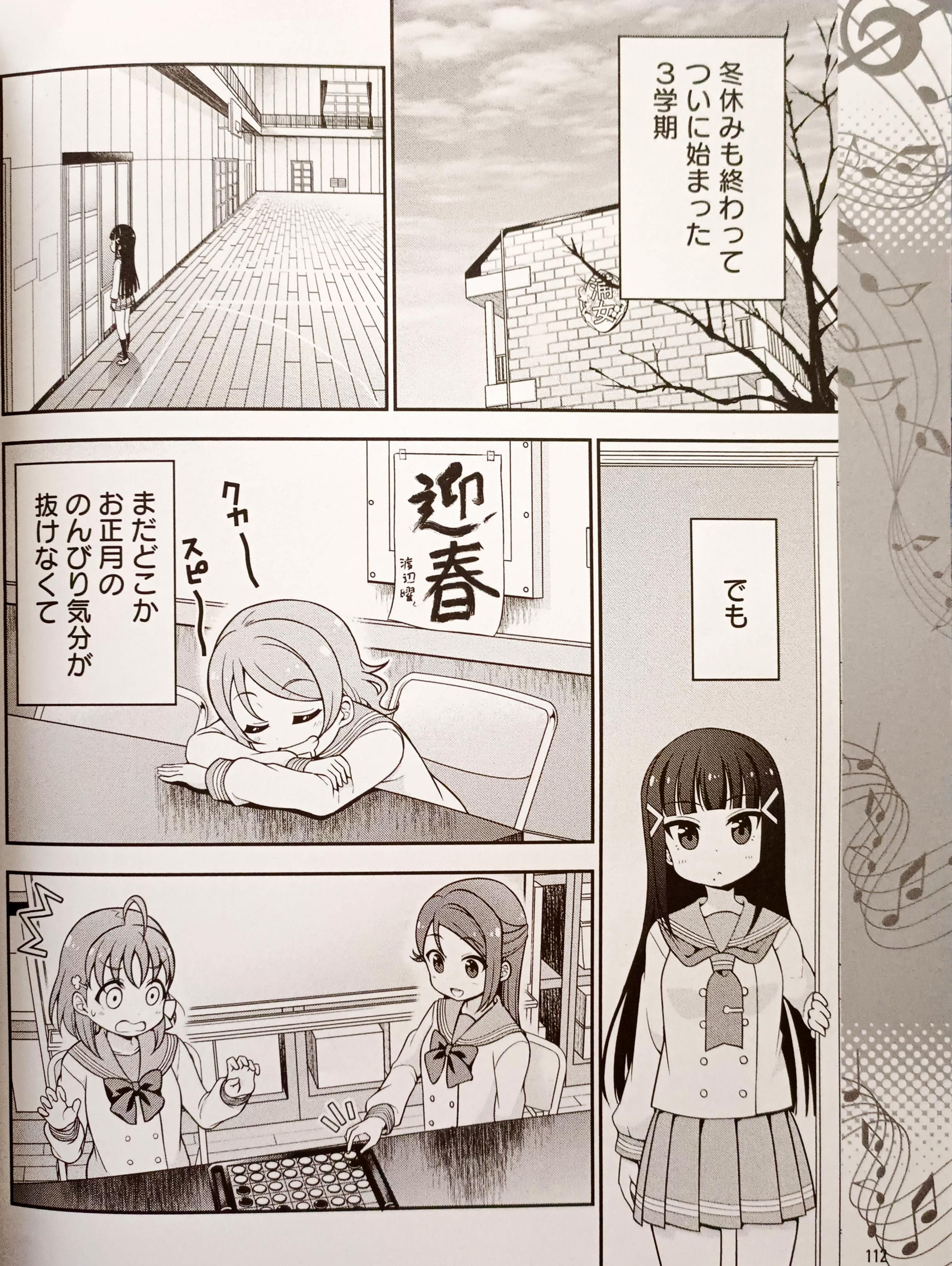
ラブライブ！ School idol project サンシャイン!!

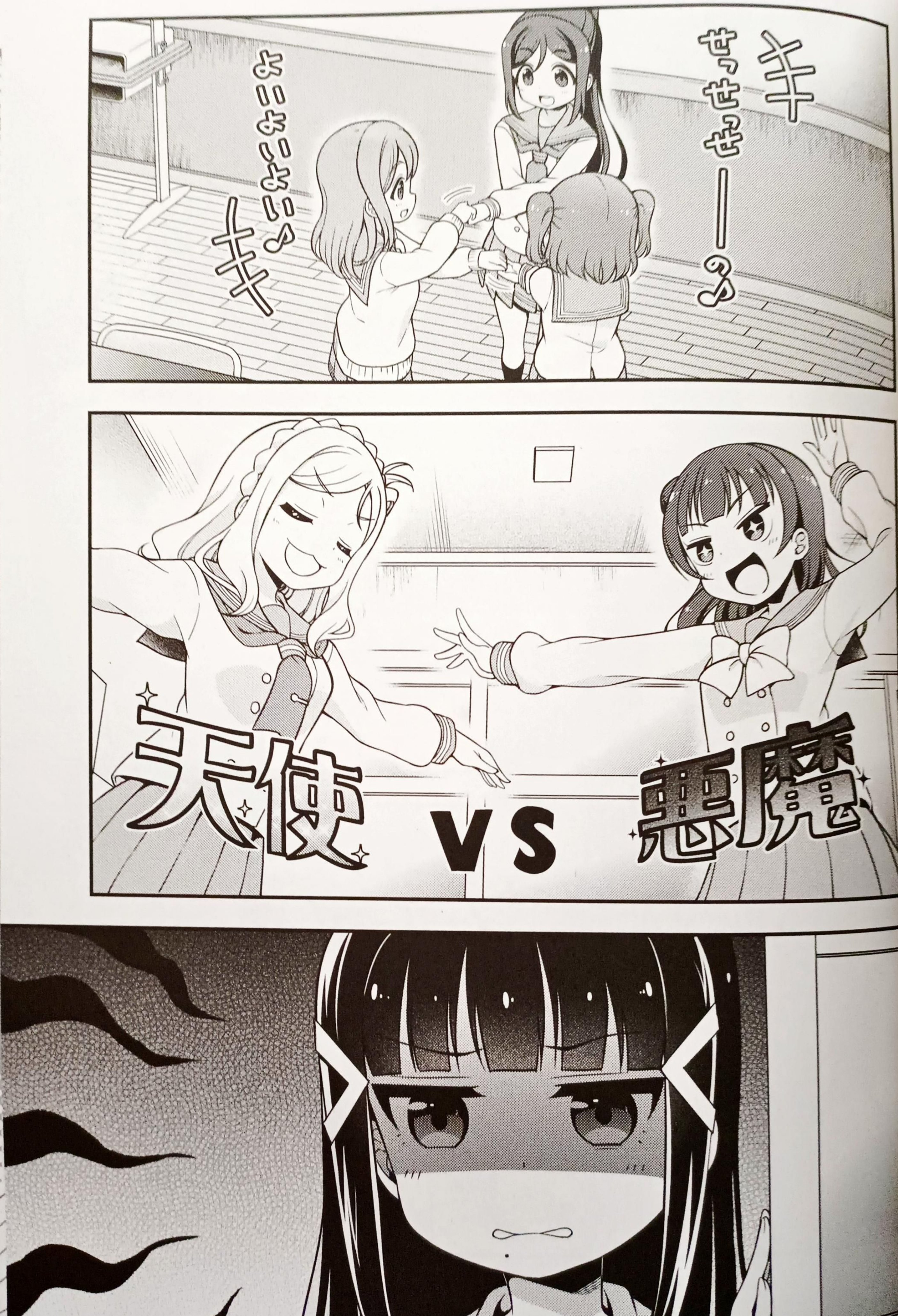
マルのヨンコマ

原作：公野櫻子

作画：竹之内トシオ

キャラクターデザイン：室田雄平


冬休みも終わって
ついに始まった
3学期
浦女
でも
まだどこか
お正月の
のんびり気分が
抜けなくて
クカ〜
スピ〜
迎春
渡辺曜


キ
せっせっせーの♪
よいよいよい♪
キキ
天使
vs
悪魔


ちょっと
こんなんじゃ
だめじゃない！
迎春
バレンタインのコンサートだって企画してるのに
みんなダラダラして
練習するわよ!!

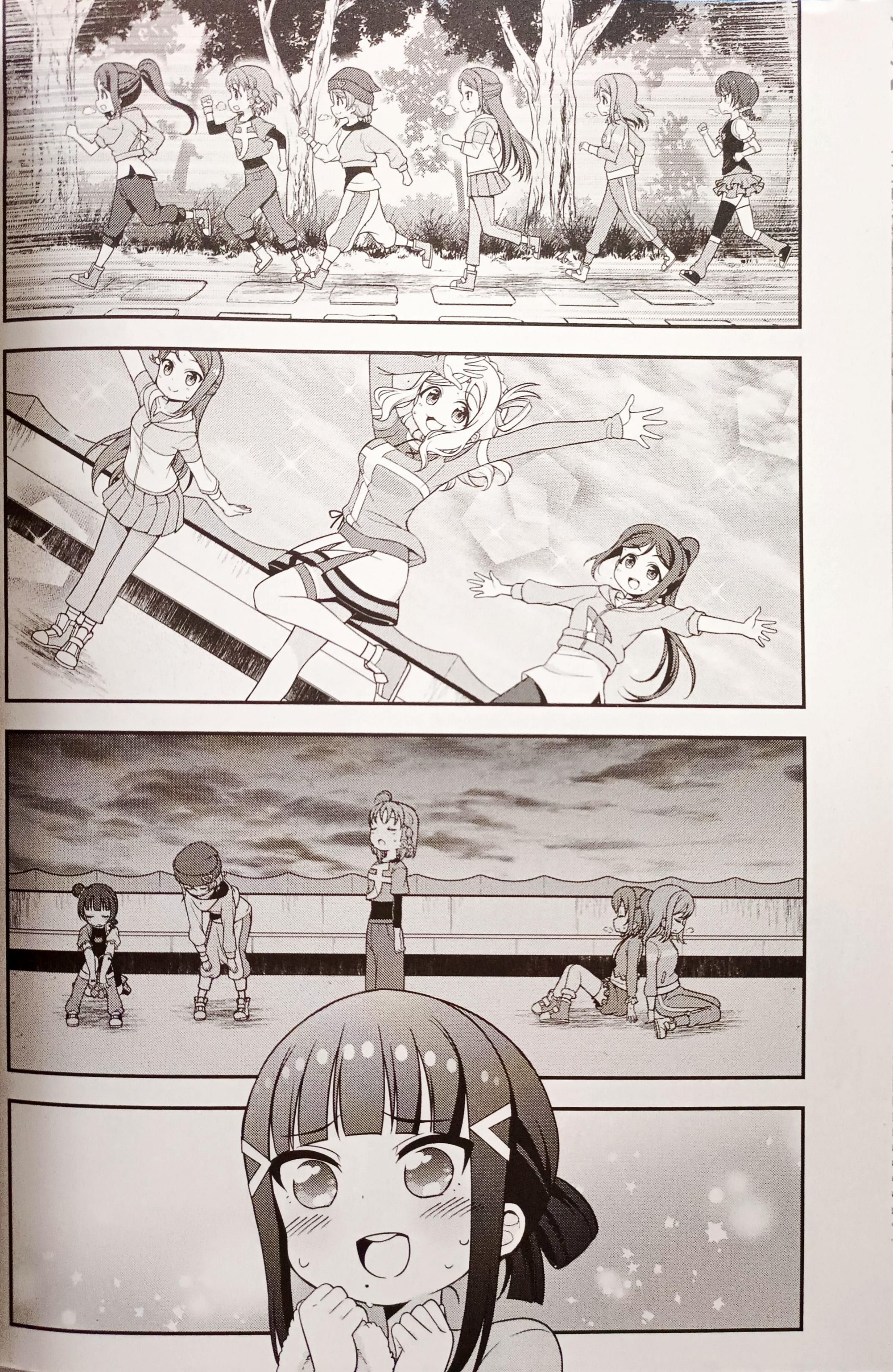

キレなさすぎ…
ジ
スッ…
ぷにっ


ああっ
ルビィったら
やっぱり！
あんなに
言ったのに
今朝もお雑煮に
おもちを欲張って
3個も入れるから——!!
プニーッ


ダイヤちゃんは何個なの？
コソ…
私？
私は1個よ
しまった1個か——
やば 私も少しお正月で胃が大きくなってるのかも
今朝は当たり前に2個食べたし…
ズーーン
そこで


お正月おもちの
個数チェ〜ック！
3個以上食べたの
だ〜れだ？
意外に多いね…
ともかく！


この４名は特にダイエットを兼ねて重点的に練習するわよ！
みんなもつきあうこと
おー!!



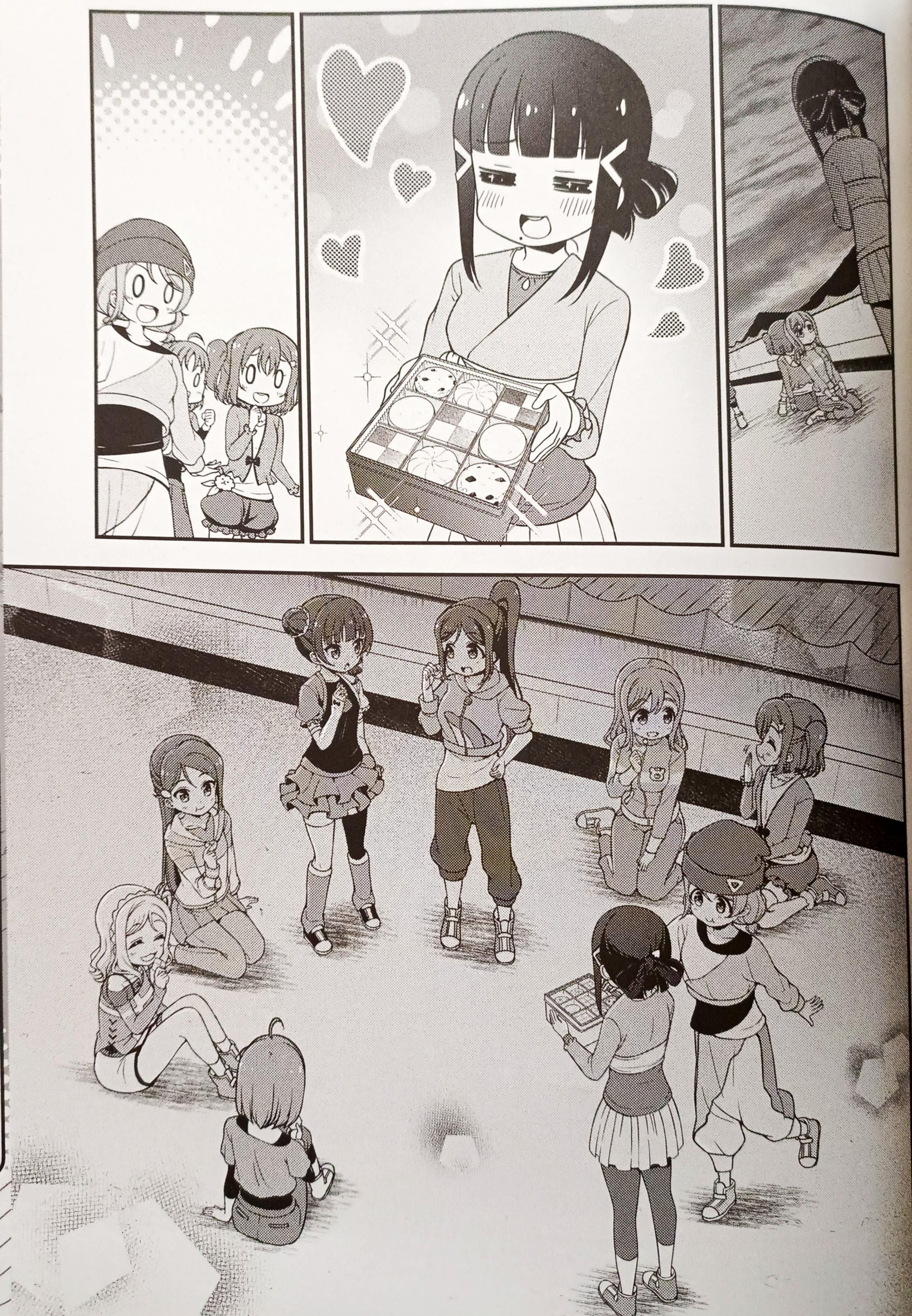
この作品の感想を送ってください

あて先

〒102-8584
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部
公野櫻子 先生 宛

この作品の感想を送ってください

あて先
〒102-8584
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部
竹之内トシオ先生 宛





努力の甲斐があったのかなかったのか一抹の不安を抱えつつも次回予告！
DROP13「浦女あるある」で神秘のベールがまた1枚はがされる!!

7月号につづく


ラブライブ！ School idol project サンシャイン!!
ラブライブ！サンシャイン!!
SECOND FAN BOOK
ラブライブ！サンシャイン!!
公式ファンブック第2弾
好評発売中！
ラブライブ！サンシャイン!! SECOND FAN BOOK
定価（本体2000円＋税）
ラブライブ！サンシャイン!!
FIRST FAN BOOK
好評発売中
定価（本体2000円＋税）
©SAKURAKO KIMINO 2017 ©プロジェクトラブライブ！サンシャイン!! ©2016 プロジェクトラブライブ！サンシャイン!!
電撃 G'smagazine ジーズマガジン
DENGEKI G'sコミック
公式サイト&Twitterをチェック！
公式サイト http://gs.dengeki.com
電撃G'sマガジン公式Twitter @gs_magazine
電撃G'sコミック公式Twitter @dengeki_gscomic
KADOKAWA
発行●株式会社KADOKAWA



結城友奈は勇者である

定価（本体570円＋税）



コミックス第3巻 好評発売中

作画：かんの糖子　原作：Project 2H
企画原案：タカヒロ（みなとそふと）　キャラクターデザイン原案：BUNBUN

✿歴史は繰り返す


小説投稿サイト
二人がどうなってしまうのか。
評価★★★★★
投稿者 卯ぷりん
読めば読むほど続きが気になってしまいます。
続きを早く…早く…！
何でもしますから！
幸せそうな二人にほっこり。
投稿者 せぷ
評価★★★★★
わーーっ♡
そのちゃんの小説評価高ーーいっ！
すごいよーー
私も読みました！
面白かったです！
それほどでもなひょ〜
流石はそのっち芸達者ね
ふむ
…そういえば私も前に小説投稿していたような…
はっ!?
私も小説を書いて護国思想を広めるべきね！
また変な事考えてるな
国を愛する若人を増やすため私がしっかり先導しないと
早速筆を取るわよ！
ドキーン
ああ忘れてたあああっ
前もこんなだった
なんか怖い。
評価★
投稿者 マチヨ
洗脳されそうな文章。
評価★
投稿者 ぺりかーん
この「国防仮面」って人…まさか!?
評価★
投稿者 根深学
愛国って単語が512回。
駄作マニアの私の中でもトップだったあの方では!?

讃州の文壇に新星現る!?
『結城友奈は勇者である -勇者の章-』の日常系4コマ♪

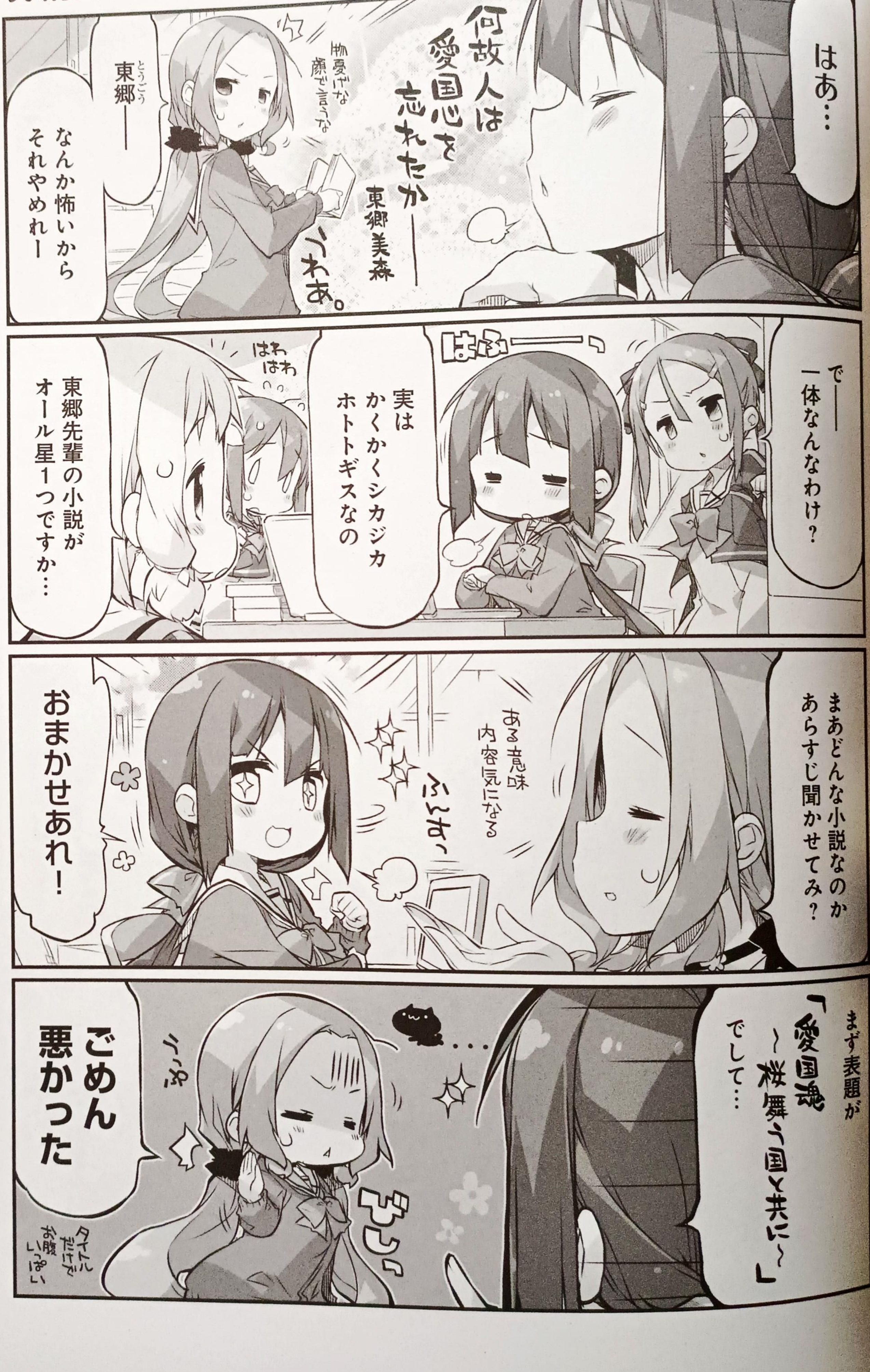


作画：娘太丸　原作：Project 2H
企画原案：タカヒロ（みなとそふと）　キャラクターデザイン原案：BUNBUN

あらすじ

讃州中学に通う2年生・結城友奈は〝みんなのためになることを勇んで実施する〟という活動理念を持った〝勇者部〟に所属している。幼稚園でのボランティアや子猫の飼い主探しなど、困っている人を助けるために、今日も学校内外で大活躍中！　この作品は、そんな〝勇者部〟で過ごす友奈たちのにぎやかで楽しく心温まる日々を描いた、TVアニメ『結城友奈は勇者である』のふんわり日常系４コマの続編です！

納得した



✿キャパオーバー



勇者部部員名簿



結城友奈
ゆうきゆうな

能天気で元気いっぱいな中学2年生。まず先に相手の気持を思いやる優しさと、どんな時でも諦めないポジティブさを持つ。



東郷美森
とうごうみもり

気品あるおしとやかな美少女。親友の友奈とは同級生で家も隣同士。パソコンやお菓子作りなど、さまざまな分野に広い知識を持つ。



犬吠埼風
いぬぼうざきふう

勇者部部長の中学3年生。明るくさっぱりとした性格で面倒見もよく、友奈たち部員をぐいぐいと引っ張っていく。女子力も高め？

勇者部部員名簿



犬吠埼樹
いぬぼうざきいつき

勇者部唯一の1年生にして風の妹。内気で引っ込み思案だが、大好きな姉とともに精一杯物事に取り組む。タロット占いが得意。



三好夏凜
みよしかりん

讃州中学に編入してきて、友奈たち勇者部の一員となった女の子。自分にも人にも厳しい性格で、目標のためにストイックに努力する。

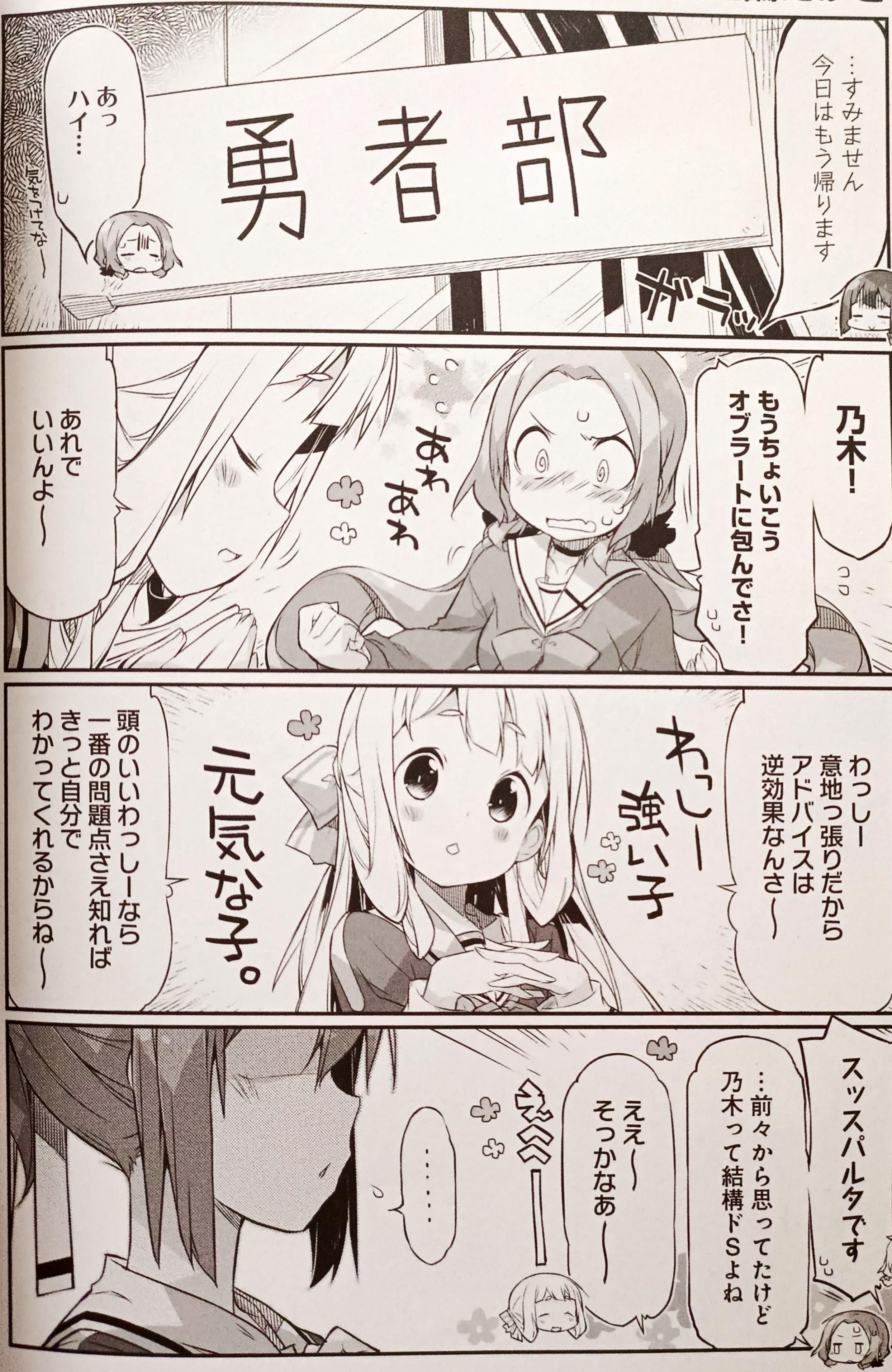


乃木園子
のぎそのこ

先代の勇者で、最近勇者部に合流した中学2年生。ボーっとすることが趣味だが、実はどんなことでも器用にこなす天才肌の女の子。

✿ズバっと




勇者部
…すみません
今日はもう帰ります
ガラッ
あっ
ハイ…
気をつけてな～
乃木！
もうちょいこう
オブラートに包んでさ！
あわあわ
あれで
いいんよ～
わっしー
意地っ張りだから
アドバイスは
逆効果なんさ～
わっしー
強い子
元気な子。
頭のいいわっしーなら
一番の問題点さえ知れば
きっと自分で
わかってくれるからね～
スッスパルタです
…前々から思ってたけど
乃木って結構ドSよね
ええ～
そっかなあ～
えへへ――
……

✿的中


東郷宅
東郷さん大丈夫？
…うん平気よ心配かけちゃってごめんね
でもちょっと燃えてきちゃったわ
私まだまだ書いてみる！
ふんすっ
ほっ
そっか
頑張ってね東郷さん！
…とは言ったものの
大丈夫かなあ東郷さん
うーん
友奈ちゃんが頑張れって言ってくれたもの
ふんすふんす
めちゃ頑張る!!
カタカタカタ

✿喜んでる人もいるけど



というわけで徹夜で2部作あげちゃった
今日はお休みだったし
ゴーーん
徹夜!?
はちゃーーっ
今回は自信作！
これ読んだ人は護国思想に染まりまくりよ！
むふーーっ
へへえーー
友奈ちゃんも一緒に評価見ましょ
長いだけです。
評価★ 投稿者 PoM
読みづらくて苦痛。
評価★ 投稿者 うなぎくだり
この駄作…心地良い。
評価★ 投稿者 根深学
こんなに早いスパンで駄作が読めて幸せです！
愛国単語数：720
ゴゴ
ゴ
あああああっこの文才の無さが憎いーっ!!
ぼっしゃーぼっしゃー
そんなことないってばーー！
だばだば
もーーっ

✿いつもどおり



はあ…
いったい何が悪いのかしら
…あら？
友奈ちゃんの部屋明かりが点いてる
ほかほか
いつも10時にはおねむなハズ…
あ
またマンガ読みながら寝ちゃったのね
よっこいしょっ!!
すぴぷー
いそいそ
仕方ないなあ友奈ちゃんは
アクル日ノ友奈チャン
それじゃあ青坊主（あおぼうず）
いつも通りカギをお願いね
ひゅんひゅんひゅんひゅん
ぴっ
国防仮面出陣!!

✿あれ？


すぴょすぴょ
あら
今日は机の上なのね…って
友奈ちゃんが読んでる書類の束…
これ
私の小説？
友奈ちゃん私の小説をこんなに苦労しながら頑張って読んでくれてたんだ
ぐすっ
ありがとう友奈ちゃ…
……ん？
苦労？
頑張る？
すぴー

✿読んでくれる人のため



この作品の感想を送ってください

あて先
〒102-8584
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部
娘太丸 先生 宛

✿まだ頑張るわ！



東郷先生の次回作にご期待ください！

7月号につづく

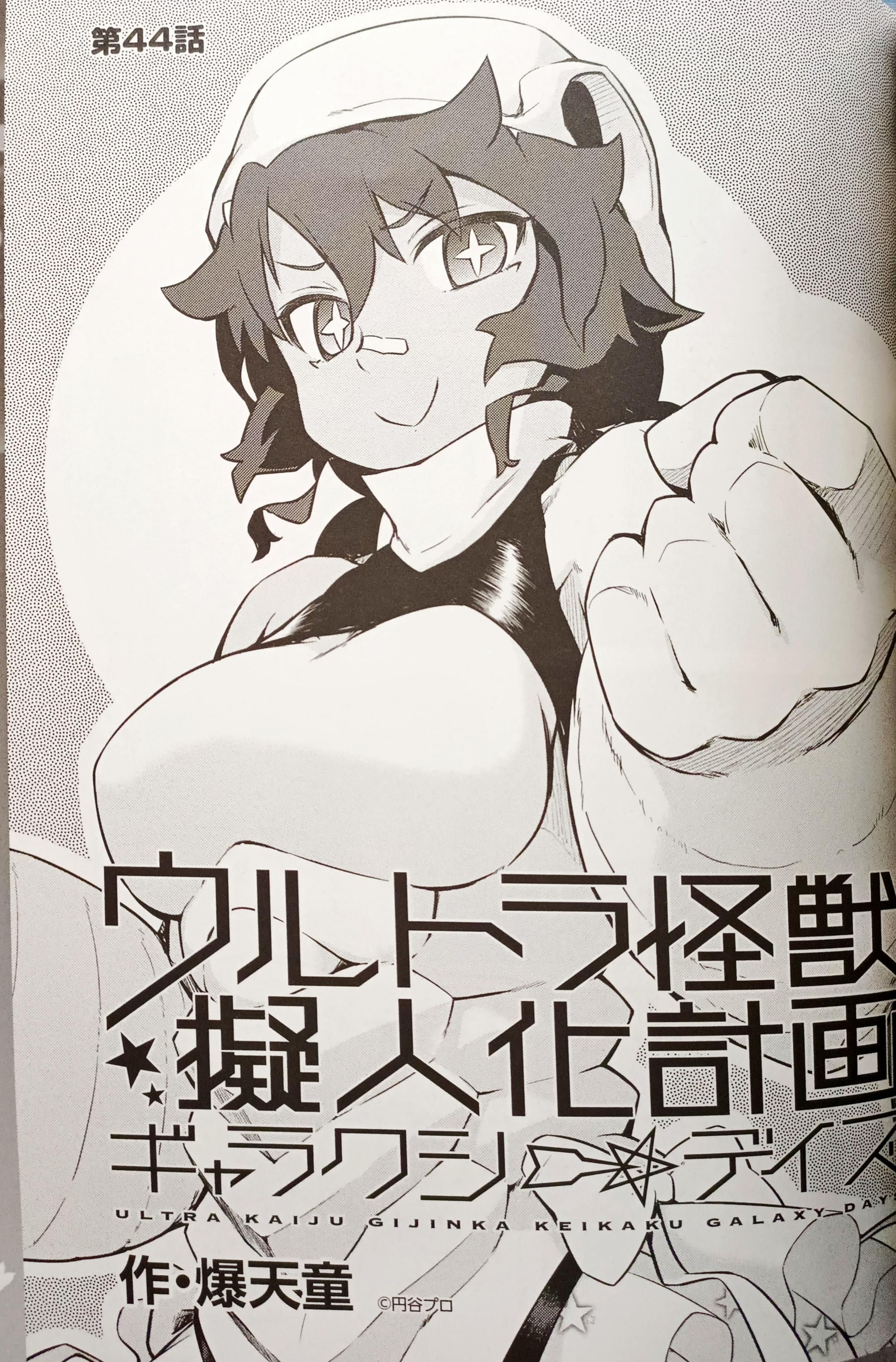


アプリも大人気の『天華百剣』から
コミックが発売！
バトルも
お色気も
満載じゃ！
©天華百剣プロジェクト ©KADOKAWA CORPORATION 2016



第44話

パワーが自慢のレッドキングの意外な一面…？



ウルトラ怪獣擬人化計画 ギャラクシー☆デイズ

ULTRA KAIJU GIJINKA KEIKAKU GALAXY DAYS

作・爆天童



登場怪獣紹介



ゴモラ

天真爛漫でちょっとおバカな女の子。主人公その1。



ベムスター

ゴモラにメロメロで、日々彼女の世話を焼く主人公その2。



ペガッサ星人

怪獣図鑑制作部部長。気弱だけど真面目なしっかり者。



ガッツ星人

怪獣図鑑制作部員。ペガッサいじりが趣味。ストーカー疑惑あり!?

登場怪獣紹介

ピグモン

温和で心優しい子。世話焼きで人なつっこく、誰に対しても笑顔を絶やさない。

レッドキング

パワーに自信がある快活な女の子。単純で男勝りな性格だが、まわりからは頼られている様子。

キングジョー

淡々と物事をこなす、冷静沈着な女の子。レッドキングと組んで日々なにかと戦っている。





翌日
バーーン
なんで黙っていたんだよーー！
黙って…？
そうだよ！
……
心当たりが多すぎて…
えーっと
え…？
鼻のテープの件だよ！
それですか
貼ったのはピグモンさんですよ
分かってるよ
それとな
ピグはお前の入れ知恵だって白状したぞ！
てへっ
そんなことよりも
しれっと
先日発見された人型
ピピッ
堂々とスルーするなよ！



今月はツインテールを紹介！ 詳しくはP.102へ♥



別に隠すことでも無いと思いますが
いや だって…
ハァ
なんだよ…
ぐあっ
オレみたいなキャラが可愛いものが好きとか
ギャップがありすぎじゃん!
バーーン
フリフリヒラヒラの服とか似合わないし!
ひらひら~ん
ふりふり~
エヘヘー
なるほど
ふむ
フリフリヒラヒラを着てみたいと
あーー
全然OKでは?
忘れてっ!!
やめろーっ
何想像してるんだ!?

この作品の感想を送ってください

あて先

〒102-8584
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G'sマガジン編集部
爆天童 先生 宛



実は知らなかったのは自分だけ…？



7月号につづく

みんなが集まる楽しい広場♪

MOEMOE GARDEN

今回は東京は浅草、雷門からスタートです！　正式名称は「風雷神門」なんですって〜。雷は苦手だけど、ありがたみがありますね！

外国人にも大人気！ 雷門からこんにちは♪



イラスト／都桜和

観光や食べ歩き！ 浅草を満喫です

ゆっこ：雷門ってすごい人ねえ。さすが有名な観光地だけあるわ〜。
えるる：はわわわわ、迷子にならないように気をつけないとなのです〜！
ウサイム：ぐふふ。ゆかたのおんなのこがいっぱいでち。めのほよう！
ゆっこ：外国人向けのレンタルかと思ったら、日本人でもOKみたいね。
えるる：私もゆっこちゃんと浴衣を着て、浅草寺にお参りしたいです〜！
ゆっこ：じゃあ今回は特別に、浴衣姿でMOEMOE GARDEN、始めちゃおうかしら〜♪

みなさんの投稿は次のページをチェック！

キャラ紹介



ゆっこ
ちびっ娘とゲームに目がない編集。特技は料理と大食い！



えるる
アキバ系初心者アシスタント。勘違いも多いが、日夜勉強中。



ウサイム
巨乳命なマスコットキャラ。よくゆっこたちにつぶされる。

ウサイムは見た！
魂の叫び!!「G'sに投稿するメールを母に送信しちゃった!!」（千葉県・上海モーニングさん）

みんなのイラスト

アニメやゲームで話題の人気美少女たちが大集合♪　今月のトップバッターはAqoursの２年生トリオが登場♪



埼玉県・あばしりもやしさん　ファンミ千葉公演に参加した記念のイラストが到着！　曜はマリンテイストな「みら僕」衣装似合いますね～。



大阪府・おーかゆかりさん　『キャラクター・ボーカル・シリーズ』初音ミク

今月のおめでとう!!



▲兵庫県・ウータンさん　電撃ヒロインの美琴がお祝いに駆けつけてくれました♪



▲宮城県・ナマステさん



▲岐阜県・忍者900さん



▲北海道・T.nozawaさん



▲兵庫県・瑠華さん　『ゆりっぺの大喜利オペレーションブック』の表紙を飾ったコンビです。



▲熊本県・とも13292さん　ノベル版ではお茶目な一面も見せる雪。眼力あるわよね。



▲大阪府・おちょこさん　華やかな見た目に反し苦労性の岡田切良房。貢ぎたい！



滋賀県・テクノポートさん　『ミイラの飼い方』ミーくん

ウサイム　ハンカチ、いるでちか？　これでなみだをふくでち……（ソッ）。

Free Talk

アニメやゲーム、漫画ネタで盛り上がろう♪　日常のおもしろ話も大歓迎です。

●**福島県・G's交通さん**　実は4月号発売前に献血ルーム前を通りかかった際、Aqoursポスターを見かけ「！」だったのですが、その後本誌を見て理由を知りました。残念ながらその後献血にいく時間は取れなかったのですが、なにもなくても、ひさしぶりに行ってみたいかな……と思っています。
キャンペーンがいいきっかけになった人も多いんじゃないかしら？　（ゆここ）

●**大阪府・通天閣男さん**　春分の日に『ラブライブ！サンシャイン!!』の舞台である沼津へ、２度目の聖地巡礼をしてきました。前回は内浦が中心だったので今回は沼津市街を回ってきたのですが、あいにくの春の嵐で駅を出るなり雨と風の大歓迎を受けて、気分は堕天使ヨハネ（苦笑）。それでも沼津港から狩野川沿いに曜の自宅のモデルになった喫茶店や、善子の住んでいるマンションのモデルになった建物をめぐって駅前まで歩く道のりで、ラブライバーらしき方々をよく見かけましたし、商店街にはAqoursメンバーののぼりが掲げられていて、前に訪れた時以上にAqoursは地元に愛される存在になったなぁと実感しました。
そして、さらに通いたくなっちゃうわけですね！　ステキなのです～♡　（えるる）

●**広島県・紫鮫さん**　3月某日、新作アニメ『怪獣娘（黒）』制作決定と、美少女擬人化のブラック指令らしきイラストが!?　……エイプリルフールの日にち間違えちゃったのかな？　と一瞬考えたのですが……本当にアニメ化？　地球は侵略されてしまうのでしょうか？　助けて！　ウルトラマン!!（笑）
いったいなにが起こるのかしら？　ぜひ続報にご期待くださいね～♪　（ゆここ）

●**千葉県・上海モーニングさん**　先日、『三ツ星カラーズ』の舞台の1つである上野の国立科学博物館に行きました。休日はたくさん

みんなのつぶやき
●4月からTVアニメ『カードキャプターさくら』の新シリーズが放送開始。水曜日に夜勤なんかやりたくないよぉ～！（新潟県・越後いなほさん）
●4月号『ラブライブ！サンシャイン!!』バスと競える速さで走る曜さんに、怪談「ジェットババア」を思い出した……。（福島県・G's交通さん）

MOEMO

ウサイムは見た！
魂の叫び!! 「浪費？ 違う、投資だ！」
（福島県・G'S交通さん）

あの曲が好き☆

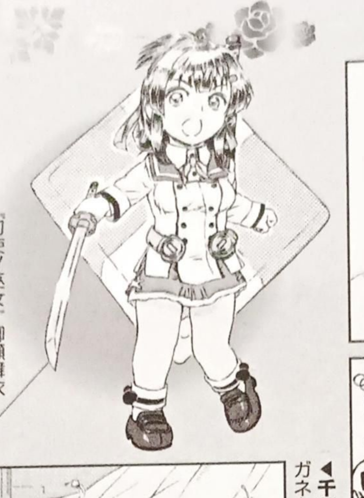
最近ヘビロテしてる曲は？ お気に入りのアニソンを紹介してね。

●北海道・いつも可憐といっしょさん TVアニメ『バトルガール ハイスクール』のEDテーマとしても使われた「Melody Ring」です。ゲーム絡みの曲もそれまでにも複数リリースされてましたが、f*f（フォルテシモ）の2人の新たな魅力が引き出された楽曲に感じますね♪

未来への希望を歌ったこの曲は、EDテーマとは思えないくらいパワフル！ 聴いていて元気が出ました。

●北海道・Celさん TVアニメ『刀使ノ巫女』OPテーマの「Save you Save me」。声優さん6人による軽快なテンポの躍動感あふれる歌に、大いなる未来へのワクワク感がみなぎります。

刀を振るう可奈美ちゃんたちの姿が重なるステキな歌なのです！ えるるは歌い始めの疾走感が好きです。



『刀使ノ巫女』柳瀬舞衣
岩手県・安津ぽんさん



◀**愛媛県・夏目すずりさん**



◀**東京都・おばねこさん**



◀**新潟県・流星ユウキさん**



◀**大阪府・ハルカさん**



◀**富山県・カツヒサさん**



◀**三重県・みっくそ@中1さん**



◀**千葉県・AIKAGIさん** 委員長の薬師寺さあやはメガネを外すと美少女なタイプ。ずっとメガネでもいいのよ。



◀**岩手県・温泉の素さん** 明るい笑顔がまぶしい鞠莉。ステージでの輝きはいつも以上ですね！



◀**埼玉県・蒼夏心さん** 《GGO》の衣装もかっこいいですよね。シノンがアスナの騎士っぽくてステキ。



『キューティーハニー』キューティーハニー
岡山県・偽清音XXさん

勝手に殿堂入り！

話題の最新作から、語り継ぎたい名作まで。アナタの大好きな作品の魅力を教えて♪

●東京都・白昼夢さん ガンガンJOKERで連載している『ジャヒー様はくじけない！』は、魔界No.2の悪魔・ジャヒー様が人間界に飛ばされ、アルバイト生活をしながら魔界復興を目指すという物語です。今ではよくあるストーリーですが、この作品では主役であるジャヒー様の悲壮感が際立っています。魔力をアルバイトのために使い、山に入れば遭難し、という具合に毎回涙にくれるジャヒー様に、思わず「がんばれ！」「負けるな！」といいたくなります。

魔界の実力者が人間界では無力なロリに。ジャヒー様には悪いけど、涙目がかわいいのよね～♡

●千葉県・上海モーニングさん かつて、電撃G'sマガジンの読者参加企画だった『Baby Princess』にハマってました。身寄りをなくした男主人公が、トゥルー家族である個性豊かな19人姉妹との同居生活を描く物語です。特にコミック版での家族そろっての鉄道博物館へのおでかけ回は、僕が鉄道関係に興味を持つきっかけとなった、思い入れのあるストーリーです。

19人姉妹という驚きの設定が話題となりました！ 最年少ヒロインが0歳児なんて、すごいのです～!!

MOEMOE川柳

誕生日
祭壇作って
嫁祝う

大阪府・通天閣男さん

寸評 そして毎年飾りつけがバージョンアップしていくのね、わかります！

㊕

の親子連れでにぎわい、カラーズちゃんがひょっこり顔を出しそうな雰囲気に包まれていました。TVアニメ第8話でカラーズちゃんが珍しがってたロケットランチャーがそっくりそのまま展示されていました（驚）。その他にも恐竜の骨格や動物の剥製の展示物もアニメで見たままで、再現度がハンパなかったです！ これからも機会があれば上野駅周辺の聖地を訪れてみたいですね。

はわわ～♡ これからの季節はアメ横でお買い物して不忍池でのんびり、なんて聖地巡礼も楽しそうなのです～♪ （えるる）

●新潟県・越後いなほさん 会社に連絡事項などを入れる引出しがあるのですが、ある日出勤した際に開けてみたら、なぜか『ラブライブ！サンシャイン!!』の自由帳が入っていました。こんなイタズラをするのは一体誰なの!? おかげで顔がほころんで仕方がありませんでしたとさ（笑）。

そのまま連絡帳として使ってしまえばいいんじゃないかしら（笑）。 （ゆここ）

●神奈川県・名雨さん 『ゆるキャン△』第9話「なでしこナビと湯けむりの夜」で志摩リンが旅していた長野県の駒ヶ根高原に行ってきました！ 劇中の描写そのままに、わんこ寺こと光前寺にお参りして、温泉に入って、食堂でミニソースカツ丼を食べてきました。早太郎おみくじはすごくかわいく、中央アルプス・千畳敷カールを眺めながら入る露天風呂はすばらしく気持ちよく、つるつるとした泉質も最高でした♪ サクッとした食感のカツとしっとりソースとのバランスが絶妙なソースカツ丼は感動的においしかった!! 本当に楽しくて、どこまでものんびりしたくなる、いいところでしたよ。リンちゃんの出発がついつい遅れてしまったのも大納得でした♡

はわわ、リンちゃんが苦労してたどり着いたあの場所に……！ 難易度高めのレポートありがとうございました！ （えるる）

今月のレシピ

●愛媛県・ミーム@さん 『ラブライブ！サンシャイン!!』の、花丸マークがついているグッズを購入します。それを持ってメイド喫茶に行き、オムライスを注文。メイドさんに花丸マークを見せて描いてもらうよう頼めば、『マルのヨンコマ』に出てきたようなオムライスの完成です。

はわわ～♡ スゴイのです！ ぶきっちょなえるるでも、これならカンタンなのです☆ アレレ？

ウサイム おかねをつぎこんだぶん、みかえりがある。トクするだけでち☆

みんなのつぶやき

● 『ゆるキャン△』の鳥羽先生、なにをやってるんですか！ 山梨県のキャンプならワインが主役でしょう♡ **（神奈川県・名雨さん）**
● 『シティーハンター』の依頼人女性がもし全員萌えキャラだったら。**（新潟県・収入不足さん）**

スペシャルテーマ

今月のお題

結城友奈は勇者である

TVアニメは終了したけど、勇者部の物語はまだまだ拡大中！　今月は『勇者である』シリーズを特集!!



千葉県・AIKAGIさん　光の中に消えていく銀ちゃん……。『鷲尾須美の章』第4話の笑顔が、いつまでも胸に残るのです。

あの娘に夢中！

最近気になるあの娘から、長年追い続けた嫁キャラまで、キミのイチオシ美少女を教えて！　イラストも文字ネタも大歓迎です♪

★新潟県・収入不足さん　また『ゲゲゲの鬼太郎』がリメイクされるそうですが、猫娘を萌え化したのは1つの発明(？)、コロンブスの卵でしたね。あの時は思ったのは、もし『じゃりン子チエ』の平成版を作ったら、どれだけ仕上がってしまうんだろうかということでした。……実現、してないなぁ。

昭和の名作アニメが次々とリメイクされているんだから可能性はありますね。今なら方言女子として、逆に新鮮なんじゃないかしら？

★神奈川県・名雨さん　シャツを中に入れるか外に出すかで大パニックになる『スロウスタート』の万年大会（はんねん ひろえ）のメンタルが、私には痛いほどよくわかります!!　よくわかるからこそ、彼女が心から笑ってくれると、本当にうれしいんですよね。がんばれ万年！　あなたの生活にもう、春が訪れているんですよ♡

はわわ～！　「コンビニに行く服がない」とは重症なのです！　だからこそ、花名ちゃんたちと打ち解ける様子がほほえましいのです～♡



◀埼玉県・蒼真心さん　第6話でお披露目となった大満開友奈。表情も大人びて、勇者というより女神のようです！



◀埼玉県・あばしりもやしさん　東郷さんと須美さんの夢のツーショット。



◀兵庫県・ウータンさん　お願いされると断れない樹。いつまでもそのままでいてね、ウフフ……♡

次号・次々号告知

次号のテーマは「Key作品」。現在募集中のお題は、夏の定番「水着」特集！　お約束のスクール水着はもちろん、ビキニにワンピースなど、こだわりの詰まったイラストをお待ちしてます。

掲載号	テーマ	締め切り
7月号（5月30日発売）	Key作品	募集は締め切りました
8月号（6月30日発売）	水着	5月25日必着



▲熊本県・まぁにゃさん　東郷さんのハグ激しすぎ！　友奈大丈夫？



▲静岡県・ゆり丸さん　2人の間に舞い散るハートが見えるよう♡

ウサイムは見た！　魂の叫び!!「聖地を特定したらすぐその場に行きたいっ！」（大阪府・通天閣男さん）

ウサイム　ぜんはいそげ！　まさに、こうどうりょくのけしん、でちね！

なんでもアンケート Q&A

今月は4月号の岡山県・犬崎さんからの質問の回答編をお届けしま～す！

今月のお題　後輩になってほしい美少女キャラクターは？

●神奈川県・東雲双流さん　『スロウスタート』の百地たまてちゃんですね。いつも明るく元気、その上料理も上手。得意のオタクネタを教えてもらえたら毎日がおもしろそうです。

●新潟県・越後いなほさん　引っ張って行くタイプじゃない私にとって『けいおん！』の平沢憂ちゃんだったら。いろいろ教えなくても文句1ついわずにそつなく完璧にこなしてくれて、逆に引っ張ってくれる最高の後輩になりそう。

●北海道・Ceーさん　『三ツ星カラーズ』の結衣・さっちゃん・琴葉。遊びにかけては最強のカラーズにおまわりさんの斎藤さんなみにからまれて、一喜一憂してみたい（笑）。

●静岡県・コッペルさん　『キルミーベイベー』やすな・ソーニャ・あぎりのキルミートリオですね。落ち込んでいる時でもこの3人を見ると「また変なことしてるな」とか、嫌な気分も吹き飛びそう。

●宮城県・ナマステさん　『春音アリス＊グラム』の小柄でマイペースな藤乃雪に後輩になってほしいデス。私としては、先輩ではなく、キャップと呼ばれたい（爆）。

などなど、たくさんの回答が到着しました。さてお次は、『だがしかし』の枝垂ほたるさんと駄菓子バーに行ったら、1日退屈しないだろうな～」という東京都・白昼夢さんからの質問です。

募集中のお題　みなさんがヒロインと行ってみたいスポットを教えてください。

みんなのつぶやき

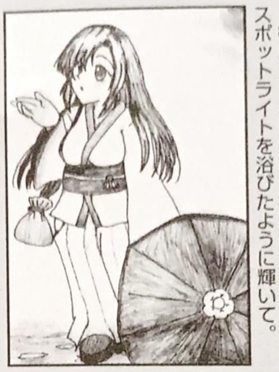
- 『結城友奈は勇者である 花結いのきらめき』で照井春佳さんが1人3役に……別の意味で勇者って大変なんだなと感じました。**（北海道・いつも可憐といっしょさん）**
- 『宇宙よりも遠い場所』の南極大陸といい、近年のアニメの聖地巡礼はハードル高すぎるわ～（汗）。**（千葉県・上海モーニングさん）**

ORIGINAL GIRLS

みんなの理想が形になったオリジナル美少女を大公開♪ 名前や設定があれば、ハガキの裏などに書いてね。コメントの参考にしますよ～。



愛知県・こことときなゆさん　年の離れたお兄ちゃんのブレザーをかぶる妹ちゃんは、なんと小6！ ま、負けたのです（胸に手を当てながら）。



◀徳島県・壮和さん　雨上がりの彼女は、スポットライトを浴びたように輝いて。



◀愛知県・神楽行さん　笑顔がさわやかな陸上部の先輩。百合展開きちゃう～？



◀熊本県・とも13292さん　その少女は、空に手をかざすだけで昼と夜を入れ替えられるそうな。のんびり日常系かと思いきや、ステキな冒険が始まりそうな予感♪

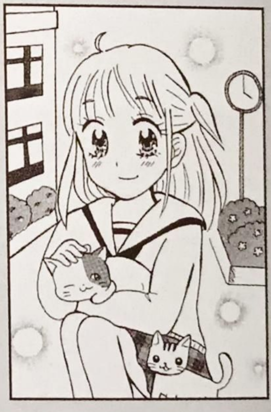


◀北海道・T・nozawaさん

MOEMOE ファンコール

大好きな投稿者さんへ、メッセージを贈ろう。イラストでも文字ネタでもOK♪

●福岡県・Kiyoさん　とも13292さんへ。4月号オリジナルイラストのオタクの女の子、かわいくて見ていてわくわくする絵でとても好きです！ また毎号拝見するイラストでの、斜線で濃淡を表現する技法にいつも感嘆していて、実はこっそり参考にさせてもらってます♪ これからもとも13292さんの投稿を楽しみにしています！



▲大阪府・おーかゆかりさん　陽だまりの癒やしスポット。



▲千葉県・異英次さん　現代の魔法使いは露出度高め!?

あとがき

ゆここ

すっかり暖かくなったのに、ゲームばかりで引き続きインドア生活。最近は実況なんてのも始めてしまったおかげで、ますます忙しくなりました。でも、毎日充実してますよ♪

えるる

先日、あて名が消えるボールペンで書いてあるハガキを発見したのです！ いくら力作でも、あて先、住所、ペンネームが不明では掲載できないのです。お気をつけて～（汗）。

投稿のお約束

MOEMOE GARDENでは、誌面を盛り上げてくれる作品を募集しています。CGイラストはハガキの縦横比と同サイズ、解像度は200dpi程度のjpg画像でお願いします。封筒で送る場合もハガキの裏など各作品ごとに、あて先、コーナー名、住所、氏名を記入してね。

各コーナーはこちら！

●みんなのイラスト ●切り抜きイラスト（ハガキの中央に背景なしのイラストを描いてください。サイズは自由です。切り抜きは編集部で行います）
●スペシャルテーマ ●オリジナルイラスト ●勝手に殿堂入り！
●あの娘に夢中！ ●みんなのつぶやき ●あの曲が好き♪
●Free Talk ●ウサイムは見た！ 魂の叫び!! ●MOEMOE 川柳
●なんでもアンケートQ&A ●MOEMOEファンコール

●ハガキの場合　ハガキのどこかに①コーナー名、②住所、氏名、ペンネーム、③イラストの場合は、版権の作品名＆キャラ名を書いて、下のあて先に送ってね。イラストのサイズは縦横比が官製ハガキと同じ紙でお願いします。作品が複数ある場合は封筒でまとめて送ってもOK。各作品の裏には「MOEMOE GARDEN」と①②③を必ず記入を。
●メールの場合　件名に「MOEMOE GARDEN」と①、本文には②を必ず記入してください（イラストは③も）。CG イラストは縦横比がハガキと同サイズ、解像度は 200dpi 程度の jpg 画像でお願いします。投稿は随時募集中ですが、掲載されたい月がある場合はその月の前月 25日必着で送ってください。

あて先
ハガキ　〒102-8584
(株)KADOKAWA アスキー・メディアワークス
電撃G's マガジン編集部
「MOEMOE GARDEN ○○○○(コーナー名)」係
メール　gs-magazine@ml.asciimw.jp

※このメールアドレスは、投稿専用アドレスになります。
本誌へのお問い合わせなどには対応しておりませんのでご注意ください。

みんなのつぶやき

●鯉のぼりが泳ぐように天日干しされる抱き枕カバー……（笑）。（広島県・紫鮫さん）
●おそらく将棋界で最強のドSなのは空銀子だな（笑）。（岩手県・ブルーマウンテンライトさん）



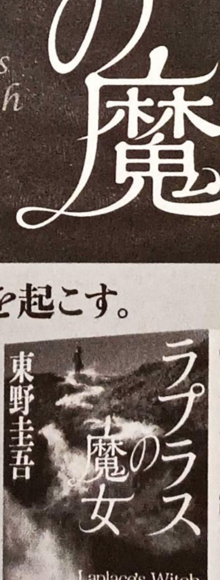
シリーズ累計100万部突破

彼女は計算して奇跡を起こす。

映画原作

ラプラスの魔女

東野圭吾



発見！角川文庫

定価（本体760円＋税）

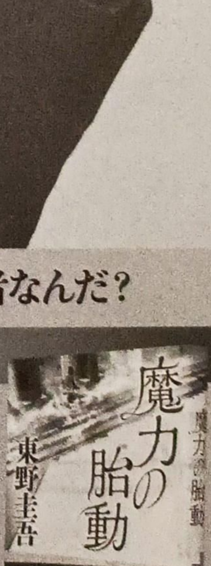
君はいったい何者なんだ？

『ラプラスの魔女』前日譚

最新単行本

魔力の胎動

東野圭吾



定価（本体1,500円＋税）

KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/

発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
0570-002-301（ナビダイヤル）

電撃G'sコミック＆マガジンの最新刊！

発売中

COMIC

悪魔英語
喋れる人だけが知っている禁断の法則

漫画●ダムるし
メソッド原案・監修●青木ゆか
定価（本体980円＋税）

喋れる人続出!! ベストセラー『ずるいえいご』の青木ゆか氏による英会話メソッドを完全フィーチャー!! 史上初の英会話エンターテインメントコミック！





電撃コミックスNEXT

Charlotte⑤

原作●麻枝 准(Key/ビジュアルアーツ)
作画●池澤真・津留崎優
キャラクター原案●Na-Ga(Key/ビジュアルアーツ)
定価（本体580円＋税）

オリジナルTVアニメ『Charlotte』のコミカライズ第5巻！ たった1人の家族だった妹の歩未を能力の暴走により亡くしてしまった有宇。高城や柚咲たち生徒会メンバーの励ましも虚しく、有宇は……。

5月26日発売



電撃コミックスNEXT

魔法使いの印刷所①

原作●もちんち
作画●深山靖宙
定価（本体600円＋税）
※デザインは仮のものです。

ごくふつうの女の子・紙谷美香はコミケ帰りにトラブルに巻き込まれ、ファンタジー全開の異世界に転生してしまう。元の世界に帰るため、転移魔法を求めて魔導書の即売会『マジックマーケット』を立ち上げるが……。

5月10日発売



電撃コミックスNEXT

ソードアート・オンライン プログレッシブ7（完）

原作●川原 礫
作画●比村奇石
キャラクターデザイン●abec
定価（本体580円＋税）

SAO攻略組の二大ギルド、《DKB》と《ALS》の同士討ちが始まってしまった。キリトはこの混乱の主犯であるプレイヤー・モルテと対決。一方でアスナは……。

月刊電撃G's magazine
2018年6月号

2018年4月28日発行・発売（毎月30日発行・発売）
第26巻7号通巻402号

■発行人　青柳昌行
■編集人　高野希義
■カスタマーサポート（アスキー・メディアワークス ブランド）
［電話］0570-06-4008
（土日祝日を除く11時～13時、14時～17時）
［WEB］https://www.kadokawa.co.jp/
（「お問い合わせ」へお進みください）
■発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
■印刷所　共同印刷株式会社
■DTP制作　株式会社ローヤル企画

編集長――――斉藤康夫
副編集長―――神白瑠衣子・諏訪浩樹
デスク――――伊藤達哉
編集――――内山景子・鈴木祐子・中田彩子
辻尚子・太田真由・赤松陽介
小寺祐介・磯村多恵・三瓶ちひろ
政田拓哉・齋藤茂幸・梅坪洋全
小林一輝・半田瑞生・吉田桂人
ライター―――ラコワード・中里一雅・岡本典久
小柴暁彦・坂田祥子・関根昌昭
勝田周・玉置優子・宮森里絵
市川理恵子・山村龍・河野勉
合同会社ジャイロナックル・寺尾僚祐
編集補助―――早川岳
デザイナー――simply・斉藤和代
BEE-PEE・マイクロフィッシュ
コマツヒロノリ・東ちづる
バナナグローブスタジオ
遠藤慈子
アイダックデザイン
スタジオダンク
ダイアートプランニング
市川理恵子
ココロデザイン
BALCOLONY.
関口小綾香
鈴木朋
東京カラーフォト・プロセス

おたよりのあて先

〒102-8584
株式会社KADOKAWA
電撃G'sマガジン 各コーナー係

Webアンケート実施中

http://gs.dengeki.com/

G'sマガジンへのご意見・ご感想をWeb上で受け付けています。上記公式サイトにアクセスし、左側の新刊情報の下にある「電撃G's magazine.com」WEBアンケートをクリックしてご回答ください。
※WEBアンケートからは読者プレゼントの応募はできません。

次号予告

電撃G's magazine 7月号
2018年5月30日発売

表紙&巻頭特集



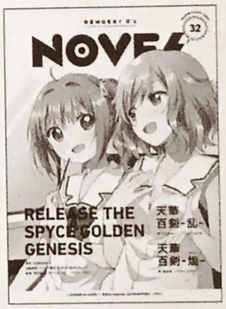
ラブライブ！サンシャイン!!

3rd LIVE TOUR開催直前！プロジェクト情報をたっぷりお届け♪カバーガール総選挙でみごと1位に輝いたあの子が表紙を飾ります♡

豪華付録

■DENGEKI G's NOVEL 33

- ●天華百剣 -乱-
- ●天華百剣 -煌（グロリア）-
- ●RELEASE THE SPYCE GOLDEN GENESIS



■ラブライブ！サンシャイン!! B2ポスター

注目の作品や気になる情報が盛りだくさん！

- ●Summer Pockets
- ●天華百剣
- ●RELEASE THE SPYCE

DENGEKI G'sコミック

2018年5月30日発売　7月号

表紙

魔法使いの印刷所

豪華作家陣による連載作品に注目！

少女☆歌劇 レヴュースタァライト オーバーチュア
漫画：轟斗ソラ　脚本：中村彼方
原作：ブシロード／ネルケプランニング／キネマシトラス

RELEASE THE SPYCE ないしょのミッション
作画：美月めいあ　原作：SORASAKI.F
企画原案：タカヒロ(みなとそふと)
キャラクターデザイン：なもり

※今号のコミック『ラブライブ！サンシャイン!!』『ラブライブ！』は、編集部の都合により休載となります。連載再開をお待ちください。


ABHAR
青い空と白い翼とキミの笑顔と—忘れられない夏が始まる。
水平線まで何マイル？
DeepBlue Sky & PureWhite Wings
DMM独占配信中!!
http://dmm.co.jp/3010
DMM 水平線まで何マイル？
検索


© TRUMPLE
TRUMPLE
「あしたまた、あえるよね？」
失われた未来を求めて
À la recherche du futur perdu
DMM独占配信中!!
http://dmm.co.jp/3011
DMM 失われた未来を求めて
検索
Android限定
DMM game
DMMの人気ゲームがいっぱい!
DMMゲームストア
ここでしか遊べない人気ゲームが盛りだくさん♪
美少女ゲーム・オンラインゲームがアプリで遊べる!
DMM.R18
DMMなら決済方法いろいろ クレジット・銀行振込・コンビニ決済・電子マネー 24時間365日営業中!!

電撃G's magazine シーズマガジン 6 JUNE 2018

平成5年6月2日第三種郵便物認可 2018年4月28日発行・発売（毎月30日発行・発売） 第26巻第7号通巻402号
発行人／青柳昌行 編集人／高野希義
発行 株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL 0570-06-4008（ナビダイヤル）



ASCII MEDIA WORKS KADOKAWA

特別定価1,090円 本体1,009円

雑誌 16459-06
4910164590681
01009